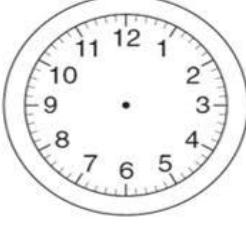


رديف	الكلمتيں ما تحتمما خط۔	الف: مهارت واژہ شناسی (٢ نمرہ)	بارم
١	ترجم الكلمتين ما تحتهما خط.	() ١- وجدت رائحة الود.	٠/٥
٢	أكتب في الفراغ الكلمتين المترادفتين والكلمتين المتضادتين.	() ٢- ذو حكمة باللغة وقدرة مقتدرة	٠/٥
٣	عين الكلمة الغريبة في المعنى.	« غيم / أصبح / قبح / المدح / صار / حسن » ≠ - ٢ = ١	٠/٥
٤	أكتب المفرد أو جمع الكلمتين.	١- دُنْبٌ : ٢ - عَدَة : ٢ - الشَّحْن ○ الرَّصِيد ○ الْمَوْظَف ○ الشَّرِيقَة ○ أَخْتَان ○ سَيْدَان ○ إِبْنَان ○ أَخْوَان ○	٠/٥
٥	ترجم هذه الجمل إلى الفارسية.	ب : مهارت ترجمة به فارسي (٧ نمره)	٥
()	١- لسان القِطْ مَمْلُوَّع بِغَدِيْ تُفَرِّز سانلاً مُطَهِّراً.		
()	٢- كان الناس يطلبون منه أن يحْكُم و يُدِير شُؤونَهُم.		
()	٣- تَحْسَب الدِّلَافِينْ سَمَكَة القرش عدوأ لها و تقتُلها .		
()	٤- سَلِ المصانع رَكْبَا تَهِيم فِي الْفَلَوَاتِ .		
()	٥- عَلَيْكُم بِمَكَارِم الْأَخْلَاقِ فَإِنْ رَبَى بَعَثَنِي بِهَا.		

	٦- تَغْسِلُ مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ قَبْلَ بَدْيَةِ الْمُسَابِقَاتِ.	
	() ٧- الْبُومَةُ تُسْتَطِعُ أَنْ تُدِيرَ رَأْسَهَا مِئَتَيْ وَسَبْعِينَ دَرْجَةً.	
	() ٨- يَهْجُمُ عَلَيْنَا الْعَدُوُّ مِنْ هَذَا الْمَضِيقِ نَطْبُّ مِنْكَ أَنْ تُسَاعِدَنَا.	
	() ٩- لِلَّدْفِينِ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ وَهُوَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْبَوْنَةِ الَّتِي تُرْضِعُ صِغَارَهَا.	
	() ١٠- عَالِمٌ يُنَتَّفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ.	
٠/٥	<p style="text-align: right;">٦ انتخب الترجمة الصحيحة .</p> <p>١- و زائِهُ باِنجُم كالدُّرُّ مُنْتَشِرَةٌ</p> <p>الف - باستارگانی همچون دُر درخشن زینت داد. ب - آن را باستارگانی همچون مرواریدهای پراکنده آراست.</p> <p>٢- لِلْغَرَابِ صَوْتٌ يُحَذِّرُ بِهِ بِقِيَةِ الْحَيَوانَاتِ حَتَّى تَبْتَعِدَ عَنِ مِنْطَقَةِ الْخَطَرِ.</p> <p>الف - برای کلاع صدایی است که بوسیله اش به سایر حیوانات هشدار میدهد که از منطقه خطر فرار کنند.</p> <p>ب - کلاع صدایی دارد که بوسیله آن به سایر حیوانات هشدار میدهد تا از منطقه خطر دور شوند .</p>	
١/٥	<p style="text-align: right;">٧ كَمَلَ الفراغات في الترجمة الفارسية.</p> <p>١- وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَارِالْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ .</p> <p>« وَكَسَانِيكَه از گناهان بزرگ و کارهای رشت و هنگامیکه می بخشایند.»</p> <p>٢- سِيَائِيَ عَمَالُ التَّنْظِيفِ وَسَنَصَلَحُ كُلَّ شَيْءٍ بِسِرْعَةٍ.</p> <p>« وَهُمْ چیز را به سرعت نظافتچی »</p> <p>٣- سَارَ مَعَ جِيَوْشَه نَحْوَ الشَّرْقِ فَاطَّاعَهُ كَثِيرٌ .</p> <p>« به سوی شرق با حرکت کرد و بسیاری ازاو »</p>	
١/٥	<p style="text-align: right;">٨ ثَرِجمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطِّ</p> <p>ج- مهارت شناخت و کاربرد قواعد (٧ نمره)</p> <p>() ١- سَامِحِينِي اَنْتِ عَلَى الْحَقِّ . () ٢- أَخْذُنِي إِلَى الشَّاطِئِ ()</p> <p>() ٣- أَسْتَخدِمُ الْعَمَالِ . () ٤- كَانُوا يَكْتَبُونَ بِدَقَّةٍ ()</p> <p>() ٥- التَّلَمِيذَةُ تَسْتَرْجِعُ كِتَابَهَا . () ٦- هَذَا دَفْتَرُ الْذَّكِيرَاتِ ()</p>	

		عَيْنَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.	٩
٠/٥	<input type="radio"/> إِدْخَلْنِ ○ <input type="radio"/> أَدْخَلَنِ ○ <input type="radio"/> أَدْخَلَنِ ○ <input type="radio"/> أَدْخَلَنِ ○	١- الْأَمْرُ مِنْ « ثَدْخِلِينَ »	
	<input type="radio"/> تَحَرَّكُوا ○ <input type="radio"/> حَرَّكُوا ○ <input type="radio"/> تَحَرَّكْتُمْ ○ <input type="radio"/> حَرَّكْتُمْ ○	٢- الْمَاضِي مِنْ « تَثَرَّكُونَ » حَرَّكْتُمَا ○	
٠/٥	(عَيْنَ نَوْعَ الْفَعْلِ فِي كُلِّ عَبَارَةٍ . ١- مَرْحَبًا بِكُمْ شَرَفْتُمُونَا .)	١٠
٠/٥	<input type="radio"/> مُكَيَّفٌ . (الثَّالِثُ - الثَّلَاثَةُ - الثَّالِثَةُ) <input type="radio"/> يَلْعَبُ ... أَطْفَالٌ فِي الْمَدْرَسَةِ (خَمْسَةُ - الْخَامِسَةُ - خَمْسَ)	١- لَيْسَتِ فِي الْغَرْفَةِ ٢- يَلْعَبُ ... أَطْفَالٌ فِي الْمَدْرَسَةِ (خَمْسَةُ - الْخَامِسَةُ - خَمْسَ)	١١
١/٥		عَيْنَ الْمَحْلِ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ خَطْرٌ . ١- حَيَرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً . ٢- لِبَطَّةٌ غَدَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنْبِهَا . ٣- قَدْ أَنْشَدَ شَاعِرًا كَبِيرًا قَصْدَتَيْنِ . ٤- شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ .	١٢
٠/٥		عَيْنَ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ وَنَاطِبُ الْفَاعِلِ . « الْكَأسُ زُجَاجَةٌ يُشَرَّبُ مِنْهَا الْمَاءُ أَوِ الشَّائِيُّ »	١٣
١		ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً . ١- الْعَلَمَاءُ مَعْرِفَةٌ سَرَّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ . (حَاوَلُوا - حَاوَلَ - حَاوَلَتْ) ٢- أَنَا رَسَائِلُ عَبْرِ الإِنْتَرْنَتِ . (إِسْتَلَمْنَا - إِسْتَلَمْتُ - إِسْتَلَمْ) ٣- كَتَبْ السَّفَرَةُ الْعُلْمَىُّ . (ذَكْرِيَّاتُ - ذَكْرِيَّاتُ - ذَكْرِيَّاتُ) ٤- يُعْرَفُ بِسِيمَاهُمْ . (الْمُجْرِمَيْنَ - الْمُجْرِمُونَ - الْمُجْرُمُ)	١٤
١		عَيْنَ إِسْمِ الْفَاعِلِ وَإِسْمِ الْمَفْعُولِ وَإِسْمِ الْمُبَالَغَةِ . أَنْشَدَ أَبِيَّاتًا مَمْزُوجًا بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ وَسَمَّوْهَا بِالْمُلْمَعِ . يَا سَتَّارُ الْعَيُوبِ يُحِبُّ الْمُحِسِّنِينَ	١٥
١		ضَعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ . د- مَهَارَتْ دَرَكَ وَفَهْمَ (٢ نُمْرَهُ) ○ هُوَ الْيَوْمُ السَّادِسُ مِنْ الْأَيَّامِ الْأَسْبَعِ . ○ حَفْلَةٌ سَنَوِيَّةٌ بِمُنَاسِبَةِ جَمِيلَةٍ ○ عَلَيْنَا بِأَذْهَهُ قَبْلِ خَرْجِنَا مِنَ الْبَلَادِ ○ مَكَانٌ بَيْنِ الْجَبَلَيْنِ	١٦
		١- الْعِلْمُ ٢- الْجَوَازُ ٣- الْمُضَيْقَ ٤- الْمَهْرَجَانُ ٥- الْخَمِيسُ ٦- الْمَسْتَنْقَعُ	

١	عين الجملة الصحيحة و غير الصحيحة حسب الحقيقة الواقع. ✓ ×	١٧	
	١- لا يمكن شراء الشريحة من ادارة الاتصالات. ٢- للدلفين أنوف حادة ٣- تعيش الأسماك في البحر فقط ٤- الرابس هو الذى نجح فى الامتحان		
٠/٥	و : مهارت مكالمه (٢) أجب عن السؤالين التاليين. ١- من أين أنت ؟) ٢- كم شهراً في نصف السنة ؟)	١٨	
١	رتّب الكلمات التالية. ١- رقم / ما هو / و / ثلاثة / ؟ / غرفتي / ثلاثة . } . ٢- أريد / الى / ايها السائق / أن نذهب / سندج / تفضلوا . }	١٩	
٠/٥	أرسم عقارب الساعة . الحادية عشرة إلا ربعاً 	٢٠	
جمع بارم : ٢٠ نمره			
نمره (حروفى) :	نمره (عددى) :	تاریخ:	نام و نام خانوادگی دبیر :

« من الله التوفيق »