



نام و نام خانوادگی: پایه: دهم رشته: انسانی نام دبیر: نام درس: علوم و فنون (۱)

تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۸۰ دقیقه ساعت شروع: تعداد صفحات: ۳

نام مصحح:	نمره با عدد:	نام مصحح:	نمره تجدید نظر با عدد:
تاریخ و امضا:	نمره با حروف:	تاریخ و امضا:	نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف	سؤالات	بارم
الف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۱) چرا آثار ادبی پهلوی غالباً به کتابت درنیامده‌اند؟ (۰/۵) (۲) زبان‌های ایرانی میانه به چند گروه تقسیم می‌شوند؟ آن‌ها را نام ببرید. (۰/۵) (۳) نوع نثر کتاب‌های زیر را بنویسید. (موزون یا فنی) (۰/۵) الف) کشف الاسرار: (ب) کلیله و دمنه: (۴) دو مورد از مضامین برجسته‌ی نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم را بنویسید. (۰/۵) (۵) عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی از قرن سوم تا میانه قرن پنجم را بنویسید. (۰/۷۵) (۶) سبک فردوسی بر اساس است. (۰/۲۵) (۷) دو مورد از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی را بنویسید. (۰/۵) (۸) آثار مکتوب به چند بخش تقسیم می‌شوند؟ نام ببرید. (۰/۵)	۴
ب	موسیقی شعر (۹) توجه به سبب کشف لحن می‌شود. (۰/۵) (۱۰) نوع هجاهای کلمات زیر را با علامت خاص خود نشان دهید. (۱) الف) خواب: (ب) دبیرستان: (۱۱) واژه‌های زیر را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید. (۱) الف) جنگ‌آور: (ب) سرآمد:	۶

ردیف	سؤالات	بارم
ادامه سؤال ب	(۱۲) ادبیات زیر را بخوانید و آنها را تقطیع هجایی کنید. (۲) الف) هر دم از این باغ بری می‌رسد تازه‌تر از تازه‌تری می‌رسد ب) برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چون روباه شل (۱۳) در ادبیات زیر ردیف، حروف قافیه و نوع قافیه را مشخص کنید. (۱/۵) الف) شب عاشقان بی‌دل چه شبی دراز باشد تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد ب) گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس	
	زیبایی‌شناسی (۱۴) در هر عبارت سجع‌ها را بیابید و نوع دقیق آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) الف) الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است بی‌دیدار تو درد و داغ است. ب) صیاد بی‌روزی در دجله نگیرد و ماهی بی‌اجل در خشک نمیرد. ج) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل (۱۵) در بیت‌های زیر نمونه‌های «واژه آرای» و «واج آرای» را بیابید. (۱/۵) الف) بی‌عمر زنده ام و این بس عجب مدار روز فراق را چه نهد در شمار عمر ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است ج) زمانه قرعه‌ی نو می‌زند به نام شما خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما (۱۶) در بیت‌های زیر «موازنه» و «ترصیع» را بیابید و درباره‌ی ارزش موسیقایی هر کدام اظهار نظر بفرمایید. (۱/۵) الف) دانه باشی مرغکانت برچنند غنچه باشی کودکانت برکنند ب) جفا پُل بود، بر عاشق شکستی وفا گُل بود بر دشمن فشاندی	۶

نام و نام خانوادگی: پایه: دهم رشته: انسانی نام دبیر: نام درس: علوم و فنون (۱)

تاریخ امتحان: مدت امتحان: ۸۰ دقیقه ساعت شروع: تعداد صفحات: ۳

نام مصحح:	نمره با عدد:	نام مصحح:	نمره تجدید نظر با عدد:
تاریخ و امضا:	نمره با حروف:	تاریخ و امضا:	نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف	سؤالات	بارم
ادامه سؤال ج	۱۷) در ادبیات زیر جناس‌ها را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (۱/۵) الف) بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی ب) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت ج) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را / مهر لب او بر در این خانه نهادیم	
د	تحلیل نظم و نثر ۱۸) دو مورد از ویژگی‌های ادبی ادبیات زیر را بنویسید. (۱) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش قطره‌ی آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش ۱۹) ویژگی‌های زبانی بیت‌های زیر را بنویسید. (۱) الا یا خیمگی، خیمه فروهل / که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل تبیره زن بزد طبل نخستین / شتربانان همی بر بندند محمل نماز شام نزدیک است و امشب / مه و خورشید را بینم مقابل ولیکن ماه دارد قصد بالا / فرو شد آفتاب از کوه بابل ۲۰) سه مورد از ویژگی‌های «قلمرو فکری» متن زیر را بنویسید. (۱/۵) «چون شناختم که آدمی شریف‌تر خلاق است و قدر ایام خود نمی‌داند در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم؛ دریافتم که مانع آن راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته‌اند.» ۲۱) با توجه به بیت «ای دلیل گم‌گشته، خدا را مددی / که غریب از نبرد ره به دلالت برود» (۰/۵) الف) کدام کلمات با هم «هم‌ریشه» هستند؟ (۰/۲۵) ب) به «هم‌ریشگی کلمات» چه می‌گویند؟ (۰/۲۵)	۴