



نام درس: نگارش
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

پسری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه: سؤال: ۲ صفحه

ردیف	سوالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
الف	آفرینش (متن تولیدی - ۱۲ نمره) از دو موضوع زیر یکی را انتخاب نموده و باتوجه به نکات ذکر شده انشایی را با روش تضاد مفاهیم بنویسید. الف - خوش آغازی (۱ نمره) ب - پرورش موضوع (۲ نمره) ج - پرداختن به جنبه های مختلف موضوع (انسجام نوشته ۲ نمره) ه - فکرونگاه نو (۲ نمره) و - خوش فرجامی (جمع بندی و تاثیرگذاری ۱ نمره) ز - علایم نگارشی (۱ نمره) ح - نداشتن غلط املائی (۱ نمره) ط - نتیجه متن (۲ نمره) موضوع : ۱ - کجا میتوانی ز قلمم ربایی؟ تو عشق میان من و میهن من؟ ۲ - مشکلات جوانان امروز با والدین		
ب	سازه های نوشتاری : الف - حکایت نگاری حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید . دست و پا بریده ای هزارپایی را بکشت. صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت : سبحان الله ! با هزارپایی که داشت چون اجلس فرا رسید از بی دست وپایی نتوان گریختن. (گلستان سعدی)		۲
ج	شعر گردانی شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید . عام نادان پریشان روزگار به ز دانشمند ناپرهیزگار کان به نابینایی از راه افتاد وین دو چشمش بود و درچاه افتاد		۲
ه	مثل نویسی ضرب المثل زیر را بخوانید سپس آن را گسترش دهید. باد آورده را باد می برد.		۲

۲	بازشناسی نوشته زیر را بخوانید و فضای غالب بر آن را مشخص کنید. بعضی از کتاب ها هر چه دارند از دیگران گرفته اند. بعضی از کتاب ها هر چه دارند به دیگران می بخشند. بعضی از کتاب ها شاگرد اول می شوند و جایزه می گیرند. بعضی از کتاب ها مردود می شوند و بعضی تجدید. الف) روش تضاد مفاهیم ب) روش سنجش و مقایسه ج) روش جانشین سازی
---	---

جمع بارم: ۲۰نمره

بایاد خدا دل تا آرام می گیرد و مطمئن باشید به شکاک خواهد کرد.



نام درس: نگارش
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

ن. س.	راهنمای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	آفرینش : با توجه به انتخاب موضوع و متن تولیدی و رعایت اصول نگارش نمره داده می شود.		
ب	حکایت نگاری شخصی معلول که دست و پا نداشت هزارپایی را کشت . عارف و عاقلی از آن محل عبور میکرد. گفت: درشگفتم که هزارپا با وجود اینکه هزارپا داشت وقتی زمان مرگش فرا رسید نتوانست از دست انسان ناقص و بدون دست و پا فرار کند و کشته شد		
ج	شعرگردانی فرد عادی نادان آشفته حال بهتراز دانشمند بدون تقوا است چرا که او به خاطر نادانی گمراه شده است اما فرد دانشمند با وجود دانایی منحرف و از راه بدر شده است.		
ه	مثل نویسی مضمون مثل آن است که چیزی که ارزان وساده و بدون زحمت به دست می آید به سادگی و ارزان هم از دست خواهد رفت.		
خ	بازشناسی گزینه ب – روش سنجش و مقایسه		