



ردیف	سوالات	محل مهر یا امضاء مدیر									
۱	بازشناسی (۲ نمره)	<p>۱- شبکه معنایی واژه «شب» را بنویسید.</p> <p>۲- فضای حاکم بر نوشته زیر ذهنی است یا عینی؟ چرا؟</p> <p>هنوز آقای معلم نیامده بود. بچه ها حسابی شلوغ کرده بودند. برخی در کلاس دنبال هم می دویدند. برخی دیگر نیمکت ها را بلند روی زمین می کشیدند. ذرات گرد و غبار کلاس را پر کرده بود. نفس کشیدن دشوار شده بود.</p> <p>۳- جدول را کامل کنید.</p>									
۲	آفرینش (۸ نمره)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>تفاوت</th><th>شبهات</th><th>موضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>دستی و گل</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>علم و دریا</td></tr> </tbody> </table>	تفاوت	شبهات	موضوع			دستی و گل			علم و دریا
تفاوت	شبهات	موضوع									
		دستی و گل									
		علم و دریا									
۳		<p>۱- درس ادبیات فارسی را در نظر بگیرید و با درس دیگری مقایسه کنید و شبهاتها و تفاوت‌های آن را در یک بند بنویسید.</p> <p>۲- اگر بخواهیم متنی با موضوع «ترس پل است یا دیوار؟» بنویسیم. با توجه به موارد زیر طرح این نوشته را حاضر کنید.</p> <p>۱-۱ ۲- کدام ژانر را ترجیح می‌دهید؟ مقاله ژورنالیستی (مجله) یا مقاله علمی یا داستان؟ دلیل بیاورید.</p> <p>۱-۲ ۲- چه لحن و بیانی برای چنین نوشته‌ای مناسب است؟</p> <p>۱-۳ ۲- چه نگاه متفاوتی در نوشته خود عرضه می‌کنید؟</p> <p>۱-۴ ۳- داستان زیر را به سلیقه خود ادامه دهید.</p> <p>۱-۵ ۴- یک بند درباره یکی از موضوعات زیر بنویسید.</p> <p>۱-۶ ۴-۱ اگر حیوانات نباشند ...</p> <p>۱-۷ ۴-۲ چطور سوار آسانسور شویم؟</p> <p>۱-۸ ۴-۳ وقتی بزرگ شدم ...</p>									
۴	سازه‌های نوشتار (۶)	<p>۱- مفهوم ضرب المثل «گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی» چیست؟ آن را در چه مواردی می‌شود به کار برد؟</p> <p>۱-۱ ۲- یکی از ضربالمثل‌های زیر را معنی کنید و در متن کوتاهی درست به کار ببرید.</p> <p>۱-۲ ۲- ۱ خفته را خفته کی کند بیدار؟</p> <p>۱-۳ ۲- ۲ زبان سرخ سر سبز می‌دهد بر باد</p> <p>۱-۴ ۳- حکایت زیر را بخوانید و به نثر ساده بازنویسی کنید.</p> <p>۱-۵ ۴- «چون یونس، علیه السلام، از شکم ماهی نجات یافت؛ متفسر بود و کمتر سخن می‌گفت یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید.</p> <p>۱-۶ ۵- گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموش با سلامت، به از گفتن با ملامت.</p>									

۴- نتیجه اخلاقی حکایت زیر را توضیح دهید و بگویید با آن موافق هستید یا نه؟

«یکی را از وزرا پسری کودن بود؛ پیش یکی از دانشمندان فرستاد که این را تربیتی می‌کن مگر عاقل شود. روزگاری تعلیم کردش و مؤثر نبود. پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی‌شود و مرا دیوانه کرد.

چون بود اصل گوهري قابل تربیت را در او اثر باشد

چون بیاید هنوز خر باشد « (گلستان سعدی) خر عیسی گوش به مکه برند

۵- شعر زیر را به زبان ساده و روان بازنویسی کنید.

ما چون ز دری پای کشیدیم ، بردیم کشیدیم

از گوشة بامی که پردیم ، پردیم دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند

۶- درک و دریافت خود از شعر زیر را بنویسید.

تو قامت بلند تمثیلی ای درخت / همواره خفته است در آغوشت آسمان بالایی ای درخت / دستت پر از ستاره و جانت پر از بهار زیبایی ای درخت / وقتی که بادها در برگ‌های در هم تو لانه می‌کنند / وقتی که بادها گیسوی سبز فام تو را شانه می‌کنند... غوغایی ای درخت / وقتی که چنگ وحشی باران گشوده است / در بزم سرد او خنیاگر غمین خوش آوایی ای درخت / در زیر پای تو اینجا شب است / و شب زدگانی که چشمشان صبحی ندیده است / تو روز را کجا؟ خورشید را کجا در دشت دیده غرق تمثیلی ای درخت؟ (سیاوش کسرابی)

### هنچارهای نگارشی

در تمام متن‌هایی که می‌نویسید املای درست کلمات و رعایت درست پیوندها و علائم نگارشی ( نقطه و ویرگول و ...) مورد توجه است و مجموعاً ۲ نمره دارد.

### کالبدشناسی متن

۱- متن کوتاه زیر را بخوانید و بر اساس معیارهای مشخص شده ارزشیابی کنید. ابتدا به هر فاکتور بین ۰ تا ۵ نمره دهید و سپس دلیل خود را بنویسید.

الف) شخصیت پردازی

ب) استفاده صحیح از نشانه‌های انسجام متن

پ) حال و هوا و زمان و مکان متن

ت) طول و ساختار جملات

ث) استفاده از واژه‌های مناسب فضای متن

ه) توان انتقال مفهوم و عاطفه

« ... از خیال‌پردازی‌های مکرر من که موضوع مقاله‌ای بود که در دوازده سالگی برای مدرسه نوشتیم، این بود که دوست داشتم بشوم کتاب، زیرا سرنوشت کتاب، به نظر من، فارغ از تغییرات ناخواهی‌بود، تحریف و تغییر شکل و عیب‌جویی از ظاهر آن بود. چاپ آمیزه نادری بود از بیان بود که از سبک و محتوا، انعطاف‌ناپذیری مطلق و یکپارچگی ظاهر تشکیل می‌شد. با وجود دست به دست شدن، جا به جا شدن و گذشت زمان، در شکل کتاب می‌توانستیم من راستین خود باقی بمانم، حتی اگر مرا از پنجره اتوموبیل دور می‌انداختند یا در ته یکی از کشوهای خانه گم می‌شدم» (بی در کجا / خاطرات ادوارد سعید ( متفسر و نویسنده عرب) / ترجمه علی اصغر بهرامی)

جمع‌بازم: ۲۰ نمره

باید خداویل هارام می‌کرد و مطین باشد به شاگرد خواهد کرد.



نام درس: نگارش  
نام دبیر:  
تاریخ امتحان:  
ساعت امتحان:  
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

### کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	صفحه: .....	محل مهر یا امضاء مدیر									
الف	بازشناسی (۲ نمره) ۱- شب. ستاره. ماه. تاریکی . نور . مهتاب و ... ۲- عینی ۳- جدول را کامل کنید.											
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>تفاوت</th><th>شباهت</th><th>موضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عمر گل کم است</td><td>نیاز به مراقبت</td><td>دوستی و گل</td></tr> <tr> <td>دریا خطرناک است</td><td>گسترده‌گی</td><td>علم و دریا</td></tr> </tbody> </table>	تفاوت	شباهت	موضوع	عمر گل کم است	نیاز به مراقبت	دوستی و گل	دریا خطرناک است	گسترده‌گی	علم و دریا
تفاوت	شباهت	موضوع										
عمر گل کم است	نیاز به مراقبت	دوستی و گل										
دریا خطرناک است	گسترده‌گی	علم و دریا										
ب	آفرینش (۸ نمره) این قسمت کلا بر عهده دانش آموز است و کلید واحدی ندارد.											
پ	سازه‌های نوشتار (۶) ۱- ضرورت صبر و تأمل ۲- به عهده دانش آموز ۳- به عهده دانش آموز ۴- هر کسی تربیت پذیر نیست. ۵- به عهده دانش آموز ۶- به عهده دانش آموز											
ت	亨جراهای نگارشی (۲) در تمام متن‌هایی که می‌نویسید املای درست کلمات و رعایت درست پیوندها و علائم نگارشی ( نقطه و ویرگول و ...) مورد توجه است و مجموعاً ۲ نمره دارد.											
ث	کالبدشناسی متن (۲) ۱- به عهده دانش آموز											