

|                         |                                                                                                           |                |                            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|
| محل درج مهر<br>آموزشگاه |  <b>امتحانات نوبت دوم</b> |                | سؤالات ماده درسی : نگارش ۱ |
|                         |                                                                                                           |                | پایه - رشته:<br>کلاس : دهم |
|                         | مدت امتحان : ۷۰ دقیقه                                                                                     | تاریخ امتحان : | نام و نام خانوادگی :       |

| ردیف | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | نمره |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|      | <p>الف) بازشناسی :</p> <p>1- متن زیر عینی است یا ذهنی ؟ چرا؟</p> <p>« ... دستگیره ی سرد و مرطوب را لمس کرد و با دست دیگر ، ساک دستی اش را گرفت و روی سکوی ایستگاه پرید و در انبوه مه فشرده فرو رفت . »</p>                                                                                                                                               | ۱    |
|      | <p>2- هر کدام از پرسش های زیر ، مربوط به کدام شگردهای گشودن گره ذهنی است ؟</p> <p>( اگر نویسی - گزین گفته ها - بارش فکری )</p> <p>الف ) چرا چاقو دسته ی خودش را نمی بُرد ؟</p> <p>ب ) آیا زبان می تواند مثل چاقو بُرنده و تیز باشد ؟</p>                                                                                                                 | ۱    |
|      | <p>ب) سازه های نوشتار :</p> <p>3- یکی از این دو « مثل » را گسترش دهید .</p> <p>« آواز دهل شنیدن از دور خوش است . » « شتر سواری دولا دولا نمیشه »</p>                                                                                                                                                                                                     | ۱    |
|      | <p>4- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید .</p> <p>خشم بیش از حد گرفتن ، وحشت آورد و لطف بی وقت هیبت ببرد . نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی کن که بر تو دلیر شوند .</p> <p>چو نرمی کنی خصم گردد دلیر      و گر خشم گیری شوند از تو سیر</p> <p>درشتی و نرمی بهم در به است      چو رگزن که جراح و مرهم نه است</p> | ۲    |
|      | <p>بیت زیر را بخوانید و دریافت و استنباط خود را از آن در یک بند بنویسید</p> <p>چون توا نستم ندانستم چه بود      چون که دانستم توا نستم نبود</p>                                                                                                                                                                                                          | ۱    |

درباره ی یکی از موضوعات زیر، با استفاده از روش جانشین سازی و با رعایت اصول خوش آغازی ، پرورش موضوع خوش فرجامی و هنجارهای نگارشی ، انشایی بنویسید . ( شهید-مادر- دریا - رنگین کمان )  
توجه: 1\_نمره رعایت علایم نگارشی و 2\_ نمره نداشتن غلط املائی به عنوان هنجار نوشتار لحاظ خواهد شد.