

کلاس:

شماره صندلی:

تاریخ امتحان:

مدّت امتحان: ۱۲۰ دقیقه

تعداد صفحات: ۴



با اسمه تعالی

نام:

نام نوادگی:

نام پدر:

نام آموزشگاه:

امتحان درس: نگارش (۱) پایه: دهم صفحه: (۱)

بازدم

بازشناسی (۳ نمره)

۱- نوشتۀ زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن (عینی یا ذهنی) را با ذکر دلیل بنویسید.

« سال دوم دبیرستان بودیم . اول وقت بود و زنگ نقاشی ما بود . در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم . « صاد » آمد . بر پا شدیم و نشستیم . لوله ای کاغذ زیر بغل داشت . لوله را روی رمیز نهاد . »

۰/۵

۲- نوشتۀ زیر را بخوانید و مشخص کنید نویسنده برای نوشتن آن چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟

« دو نفر بودند و هر در پی حقیقت ، اما برای یافتن حقیقت ، یکی شتاب را بر گزید و دیگری شکیبایی را . اولی گفت: « آدمیزاد در شتاب آفریده شده ، پس باید در جست و جوی حقیقت دوید . دومی گفت: « خداوند آدمیان را به شکیبایی فرا خوانده است . پس من دانه ای می کارم تا صبوری بیاموزم . »

۰/۷۵

۳- متن زیر را بخوانید و « ابزارهای زبانی انسجام متن » که معنای « تقابل » دارند را مشخص کنید .
یکی از دلایل عمدۀ ضعیف بودن در فهم متن ، درک نکردن واژه هاست .

پژوهش ها نشان می دهد کودکانی که واژه های بیشتری در ذهن دارند ، از درک بالاتری هم بر خوردارند . با وجود این ، شناخت واژه ها به تنها یعنی نمی تواند موجب افزایش درک متن شود . به بیان دیگر ، اگر چه درک واژه ها برای فهم متن شرط است ؛ ولی کافی نیست . »

۰

۴- کدام گزینه می تواند اصلی ترین ویژگی نوشتۀ های داستانی باشد ؟

الف) شخصیت ب) فضاسازی ت) شیوه بیان پ) طرح ماجرا

سازه های نوشتار (۴ نمره)

۵- شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید .

« سرورم! ای سرور آزادگان ! در زمانه سقوط و ویرانی / جز تو کسی نمانده است / که در زندگی ما نخل و عنب و تاکستان بکارد / مگر تو ! مگر تو ! پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای »

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر در صورت داشتن اعتراض :	نمره با عدد
نمره با حروف	نمره با حروف	نام و امضای دبیر:
نام و امضای دبیر:		

بازم

۱/۵

۶- از میان مَلَ های زیر یکی را انتخاب کنید و گسترش دهید.

الف) کار نیکو کردن از پر کردن است

ب) درخت هر چه بارش بیشتر می شود ، سرش فروتر می آید .

پ) تهی پای رفتن ، به از کفش تنگ

ت) فلفل نیین چه ریزه ، بشکن بیین چه تیزه

۱/۵

۷- حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده بازنویسی کنید.

« عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر ، خراب شده است ، آن را عمارت باید کردن .

جواب نبشت که شهر را از عدل ، دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن ، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ ».

نام :
نام خانوادگی :
نام پدر :
نام آموزشگاه :
با اسمه تعالی :
کلاس :
شماره صندلی :
تاریخ امتحان :
مدّت امتحان :	۱۲۰ دقیقه
تعداد صفحات :	۴
صفحه :	(۳)
امتحان درس :	نگارش (۱) پایه : دهم

بادم

تولید متن (۱۱ نمره)

- یکی از روش ها و موضوعات زیر را انتخاب کنید درباره آن با توجه به سنجه های زیر متنی مناسب بنویسید.

- خوش آغازی (جذایت و گیرایی ، نشان دادن نمایی از محتوای نوشته)
 - پرورش موضوع با بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)
 - خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکّر بر انگیز بودن)
 - فقط یکی از روش ها و موضوعات زیر انتخاب شود.
 - الف) با استفاده از روش جانشین سازی - مادر - نیمکت
 - ب) با استفاده از روش مقایسه - برف و مهربانی
 - پ) با استفاده از روش تضاد مفاهیم - تاریکی و روشنایی - خیر و شر

ت) یک نوشته داستان گونه با موضوع آزاد که چهار عنصر (شخصیت ، ماجرا ، فضا و روایت) داشته باشد.

- رعایت و نکات نگارشی در تمام نوشته های بالا الزامی است.

- نداشتن غلط املایی در تمام نوشته های بالا نمره دارد.

بادم

جمع بارم

۹۰ فقرہ