



امضای دبیر:

نموده به حروف:

نمره به عدد:

بارم	شرح سوالات	
	بازشناسی	
۱	<p>متن زیر را از جهت فضای حاکم بر آن (عینی و ذهنی بودن) بررسی کنید.</p> <p>مراد بلند شد و از نردبام پایین آمد، افسار گاو را گرفت و از در خانه بیرون رفت. از کنار نخل گذشت. زیرچشمی، نگاهی به آن انداخت. برگ‌های سبز تکان می‌خورد. گنجشک‌ها جیک‌جیک می‌کردند. لکه‌ی نازک ابری سفید گوشه‌ی آسمان داشت از هم باز می‌شد و چند تا بچه توی کوچه، گردو بازی می‌کردند.</p>	۱
۱	<p>در هر یک از نمونه‌های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است (دگرنویسی، مقایسه، گزین گفته، بارش فکری و ...)</p> <p>الف- اگر در کشور قانون نباشد، چه مشکلاتی پیش می‌آید؟</p> <p>ب- مرد در پاسخ دوستش چنین گفت: «خفته را خفته کی کند بیدار؟»</p>	۲
	حکایت نگاری	
۲	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>«چون یونس علیه السلام، از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می‌گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید.</p> <p>گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۳

	ضرب المثل	
۲	<p>یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید.</p> <p>الف- تو نیکی می‌کن و در دجله انداز</p> <p>ب- با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی، سیاه شوی.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۴
	شعر گردانی	
۲	<p>شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را از آن در جای مشخص شده بنویسید.</p> <p>مگر دیده باشی که در باغ وراغ بتابد به شب کرمکی چون چراغ</p> <p>یکی گفتش ای کرمک شب فروز چه بودت که بیرون نیایی به روز</p> <p>ببین کاتشی کرمک خاکزاد جواب از سر روشنایی چه داد</p> <p>که من روز و شب جز به صحرانیم ولی پیش خورشید پیدا نیم</p> <p>(بوستان)</p>	۵
	داوری و نقد	
۲	<p>داستان زیر را بخوانید و عناصر آن را بنویسید.</p> <p>«با کفش‌های بابا خوب راه می‌رم. حیف، تندر تند زمین می‌خورم. کفش‌های مامان خوب نیستند. زود آدم رو چپه می‌کنند. شاید می‌فهمن که من یه مرد هستم.</p> <p>بابا می‌ترسه من مرد بشم. می‌خواهد من بچه باشم که سرم داد بکشه. بهم بگه جواب من رو بده.</p> <p>بیا پای من رو بمال</p> <p>تمام باباها همین طوری هستند. دوست ندارند ما بچه‌ها مرد بشیم.</p>	۶

