



تست جمعبندی علوم و فنون دوازدهم انسانی

مبحث: تاریخ ادبیات قرن ۱۳ و ۱۲

کدام جمله صحیح نیست؟

- ۱) مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می کرد.
- ۲) عبدالوهاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد
- ۳) انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در تهران تشکیل شد
- ۴) هدف انجمن ادبی نشاط، رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره های بعد از آن بود

کدام گزینه از آثار محمدتقی بهار نیست؟

- ۱) سبک شناسی
- ۲) تاریخ تطوّر نظم فارسی
- ۳) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران
- ۴) امثال و حکم

کدام مورد در ایجاد نهضت بازگشت ادبی عوامل زیر تأثیر نداشت؟

- ۱) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه
- ۲) تاراج کتابخانه اصفهان
- ۳) تمرکز عمده فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی در تهران
- ۴) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری.

از شاعران دوره بازگشت است که قصیده را به سبک خراسانی می سرود.

- ۱) مجمر اصفهانی
- ۲) نشاط اصفهانی
- ۳) فروغی بسطامی
- ۴) سروش اصفهانی

شاعران دورهٔ بازگشت باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر ..... در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند.

۱) سبک هندی ۲) سبک خراسانی ۳) سبک بینابین ۴) عراقی

از عوامل بیداری جامعه در عصر مشروطه نیست؟

۱) اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل

۲) رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی و ترجمه و نشر

۳) انتقاد از نابسامانی‌ها، نفی عقاید خرافی در جامعه و سخن از حقوق زنان

۴) تأسیس مدرسهٔ دارالفنون به فرمان امیرکبیر

چرا در عصر بیداری، شعر زبان محاوره را برگزید؟

۱) با تودهٔ مردم ارتباط برقرار کند ۲) قابل فهم تر باشد

۳) مفاهیم جدید را با زبانی ساده انتقال دهد ۴) همهٔ موارد

او توانست با شعرهای ساده و عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند. شعرهای

او که به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن بود

۱) محمدتقی بهار ۲) ایرج میرزا ۳) فرخی یزدی ۴) نسیم شمال

در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود. در شعر وی اگرچه اندیشه های نوگرایانه وجود دارد، ولی جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او، مانع از آن می شود که در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.

۱) محمدتقی بهار ۲) ایرج میرزا ۳) فرخی یزدی ۴) نسیم شمال

گلشن صبا به تقلید از کدام کتاب سروده شده؟ ۱

۱) بوستان سعدی ۲) شاهنامه فردوسی ۳) لیلی و مجنون نظامی ۴) گلستان سعدی

منشآت به تقلید از کدام اثر نوشته شد؟

۱) بوستان ۲) گلستان ۳) خسرو و شیرین ۴) تذکره الولیا

از شاعران شاخص این دوره است که او را به سبب آزادی خواهی، به زندان انداختند. تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع او را شکوفا ساخت. در دوره هفتم مجلس نماینده مردم یزد شد؛ و در نهایت جانفش را در راه آزادی فدا کرد.

۱) محمدتقی بهار ۲) ایرج میرزا ۳) فرخی یزدی ۴) نسیم شمال

او در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان های محمدعلی جمال زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.

۱) فرخی یزدی ۲) میرزاده عشقی ۳) قائم مقام فراهانی ۴) دهخدا

کدام جمله صحیح نیست؟

۱) عرصه هنر عارف قزوینی تصنیف ها و ترانه های میهنی بود

۲) مهم ترین اثر عشقی نمایشنامه منثور ایده آل یا سه تابلوی مریم است

۳) کسانی چون قائم مقام فراهانی، عبدالرحیم طالبوف، وزین العابدین مراغه ای از پیشگامان نثر ساده دوره بیداری بودند

۴) مجله بهار که نشریه ای ادبی محسوب می شد، به وسیله میرزایوسف خان اعتصامی آشتیانی منتشر شد

در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های ..... بود

۱) سیاسی ۲) تاریخی ۳) اجتماعی ۴) علمی

اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت ..... بود

۱) ناظم السالم کرمانی ۲) میرزا آقا تبریزی

۳) میرزا حسن خان بدیع ۴) محمدباقر میرزا خسروی

سرگذشت حاجی بابای اصفهانی اثر کیست و چه کسی آن را ترجمه کرده است

- ۱) عبدالرحیم طالبوف / میرزا حبیب اصفهانی ۲) جیمز موریه / ناظم السالم کرمانی  
۳) جیمز موریه / میرزا حبیب اصفهانی ۴) عبدالرحیم طالبوف / ناظم السالم کرمانی

کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) صور اسرافیل : میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل

۲) نسیم شمال : سیداشرف الدین گیالنی

۳) نوبهار : ملک الشعرا بهار

۴) دانشکده: محمدباقر میرزا خسروی

بیت زیر از تصنیف معروف او انتخاب شده است:

از خون جوانان وطن الله دمیده / از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

۱) عارف قزوینی ۲) میرزاده عشقی ۳) فرخی یزدی ۴) ایرج میرزا

قطعه قلب مادر را چه کسی به فارسی برگرداند.

داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ

۱) محمدتقی بهار ۲) ایرج میرزا ۳) فرخی یزدی ۴) نسیم شمال