

سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

الف) قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه، املاء و دستور

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ب) <u>معبر</u> تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) بر <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است.	۱
۰/۵	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بند به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خدادست. (تجزید / اشتیاق)	۲
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون گنم» ب) بزند خودتان را به ناخوشی و بگویید طبیب (غدقن / قدغن) کرده.	۳
۰/۵	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املایی دیده می شود؛ آنها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوى التماس مى داد و عاقبت شما را متقدعد کرد. ب) شیرورد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۴
۰/۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»	۵
۰/۵	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۶
۰/۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود <u>امیدوارم</u> بی تابه و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو	۷
۰/۵	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار»، واژه «مشت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است.	۸
۰/۵	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.	۹

ادامه سوالات در صفحه دوم

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	در هریک از گروههای اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران:	۰/۵
۱۱	در همه بیت‌ها به <u>جز گزینه</u> شیوه بلاعی دیده می‌شود. الف) همی داد مرژه یکی را دادگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هرچند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند	۰/۲۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید . الف) بابکان :	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید . «صدای بلدرچین یک دم قطع <u>نمی‌شود</u> . جوجه کبک‌ها، خط و خال <u>انداخته‌اند</u> .»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم‌پایه‌ساز بیایید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش‌تر می‌رفتند.»	۰/۲۵
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه‌های ادبی		
۱۵ الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن « کدام است؟	۰/۵
۱۶ الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران	۱/۵
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۱۸ ب) بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید . «نی، حریف هر که از یاری بُرید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را * مرحوم این هوش جز بی هوش نیست	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»	۰/۲۵
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می‌نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار مُلَكِ آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۲۵
۲۲	کدام یک از ویژگی‌های حماسه در بیت‌های زیر دیده می‌شود؟ آن‌ها را از کمانک‌های مقابله انتخاب کنید. الف) بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ما (خرق عادت - ملی)	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من مگیر ب) آن جا در آن <u>برزخ سرد</u> ، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درگ مطلب

معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد.	۰/۵
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۶	یکی که کتاباده شعر و ادب می‌کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
۲۷	یک روز دنیابی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵
۲۸	بگرای چو اژدهای گرزه	۰/۵
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۳۰	در بُنِ این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	۰/۵
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسب دارد؟ «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکند و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» الف) ما عَبَدَنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ. ب) ما عَرَفَنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ.	۰/۲۵

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره										
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»، بر چه مفهومی تأکید دارد؟	۰/۵										
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاوش شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گُنش آن خانه که بیت‌الحزن است»	۰/۵										
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!»، بر چه موضوعی تأکید شده است؟	۰/۵										
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هر کسی کاوش دور ماند از اصل خویش بازجویید روزگار وصل خویش	۰/۲۵										
۳۷	هریک از بیت‌های ردیف اول با کدام یک از وادی‌های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟	۰/۷۵										
	<table border="1"> <tr> <td>ردیف دوم</td> <td>ردیف اول</td> </tr> <tr> <td>وادی عرفانی</td> <td>بیت</td> </tr> <tr> <td>توحید</td> <td>هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش</td> </tr> <tr> <td>استغنا</td> <td>روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک گربه‌بان برکنند</td> </tr> <tr> <td>معرفت</td> <td>هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچویخ افسرده‌ای است</td> </tr> </table>	ردیف دوم	ردیف اول	وادی عرفانی	بیت	توحید	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	استغنا	روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک گربه‌بان برکنند	معرفت	هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچویخ افسرده‌ای است	
ردیف دوم	ردیف اول											
وادی عرفانی	بیت											
توحید	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش											
استغنا	روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک گربه‌بان برکنند											
معرفت	هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچویخ افسرده‌ای است											
۳۸	بیت زیر با کدام مَثَل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ الف) از ماست که بر ماست «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» ب) تیری که از شست رفت، به کمان بازنمی‌گردد.	۰/۲۵										
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ الف) از ماست که بر ماست «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفتا	۰/۲۵										
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز»، کدام توضیح درست است؟ الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.	۰/۲۵										
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»	۰/۵										
۴۰	جمع نمره . موافق باشید .	۲۰										

با اسمه تعالی

ساعت شروع:	۲	تعداد صفحه:	۳	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	ردیف	پاسخ ها	ردیف	ردیف	ردیف

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاء و دستور

۱		(ب) معادل های درست، نمره تعلق می گیرد ب) محل عبور، گذرگاه؛ ص ۹۲؛ ۰/۲۵ د) کتاب؛ ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱	(ب) روش، طریق؛ ص ۲۶؛ ۰/۲۵ الف) روابط؛ ص ۶۱؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) تجرید؛ ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۲	الف) مراقبت؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) قدغن؛ ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۳	الف) بهر؛ ص ۱۹؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) هول؛ ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۴	الف) اصرار؛ ص ۸۹؛ ۰/۲۵
۰/۵		عجین و آمیخته؛ ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۵	مستور و پوشیده؛ ص ۴۷؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) لفظی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۶	الف) معنوی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) مفعول؛ ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۷	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵
۰/۵		ب) نادرست؛ ۰/۲۵ ص ۳۶	۸	الف) درست؛ ۰/۲۵
۰/۵		معطوف: شهریاری؛ ص ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ص ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۹	
۰/۵		ب) قید صفت؛ ۰/۲۵ ص ۷۴	۱۰	الف) ممیز؛ ۰/۲۵؛ ص ۶۵
۰/۲۵			۱۱	ب، ۰/۰؛ ص ۱۰۵
۰/۵		الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ص ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ص ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۱۲	
۰/۵		انداخته‌اند: ماضی نقلی؛ ۰/۰؛ ص ۸۱	۱۳	نمی‌شود: مضارع اخباری؛ ۰/۰؛ ص ۸۱
۰/۲۵			۱۴	اما؛ ۰/۰؛ ص ۱۴۰

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم؛ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۶	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷	۱/۵
	ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳	
۱۷	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸ (توضیحات مشابه، درست است).	۰/۵
۱۸	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۰؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۰؛ ص ۴۸	۰/۵
۱۹	اسلوب معادله؛ ۰/۰؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۰؛ ص ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است).	۰/۵
۲۰	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۰/۲۵
۲۱	مناظره؛ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۲	الف) ملّی؛ ۰/۰؛ ص ۱۰۶ ب) خرق عادت؛ ۰/۰؛ ص ۰/۲۵	۰/۵

با سمه تعالی

ساعت شروع:	۲	تعداد صفحه:	۳	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۳	الف) خنده، عشق و شادی و ...؛ ص ۸۴	۰/۵
۲۴	خداآند آبروی بندگان (۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲	۰/۵
۲۵	پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشت) برای کسی امکان دارد (۰/۲۵)، که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳	۰/۵
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت، (۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶	۰/۵
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند (۰/۲۵) و از آن حساب می برند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲	۰/۵
۲۸	مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵	۰/۵
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم). (۰/۲۵)؛ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهرآلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲	۰/۵
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی. (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰	۰/۵
۳۲	(ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳	۰/۲۵
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳	۰/۵
۳۴	بیگانه سنتیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه؛ ص ۲۶	۰/۵
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱	۰/۵
۳۶	(الف) یا (سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰	۰/۲۵
۳۷	صص ۱۲۳-۱۲۲ هر مورد ۰/۲۵	ردیف
		الف
		ب
		ج
۳۸	(ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد).؛ ص ۱۴۱	۰/۲۵
۳۹	عشق حقيقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵	۰/۲۵
۴۰	(ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد). ص ۱۰۳	۰/۲۵
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹	۰/۵

موافق باشید.