

ساعت شروع:		تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان:	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
نمره		سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاء و دستور				
۰/۲۵			معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۱
۰/۲۵			الف) بگرای چو ازدهای <u>گرزه</u>	
۰/۲۵			ب) در آخر اتاق یکی از مردان <u>معمر</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.	
۰/۲۵			ج) خانه ای کاو شود از دست <u>اجانب آباد</u>	
۰/۲۵			د) با حال <u>استیصال</u> پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟»	
۰/۲۵			ه) چشمۀ آب سردی که در <u>تموز</u> سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید.	
۰/۲۵			و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است <u>آخته</u>	
۰/۷۵		در هویک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیایید و شکل درست آن را بنویسید.	الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.	۲
			ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.	
			ج) عصارۀ تاکی به قدرت او شهد فایخ شده.	
۰/۷۵		در هویک از موارد زیر، املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.	الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد.	۳
			ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	
			ج : خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	
۰/۵		نوع «وابسته وابسته» را در گروههای اسمی زیر تعیین کنید.	الف) اسیر این <u>جهان</u>	۴
			ب) هفت <u>فرسخ راه</u>	
۰/۵		با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»،	الف) کدام واژه حذف شده است؟	۵
		ب) حرف ربط «همپایه‌ساز» را مشخص کنید.		
۰/۵		مفهوم «آن» را در مثال‌های زیر مشخص کنید.	الف) دیلمان	۶
		ب) کوهان		
۰/۵		در سروده «نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است»،	الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید.	۷
		ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟		
۰/۵		بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید.	الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت.	۸
		«چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»		
۰/۵		مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید.	الف) ادامه سؤالات در صفحه دوم	۹
		ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.		

ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان:	تاریخ امتحان:	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	در نوشتۀ زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...»	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. <u>«عشق</u> حقيقة، دل و جان را <u>پاک</u> می‌گرداند.	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۰/۷۵	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)	۱۲				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">تلمیح اسلوب معادله حسن تعلیل تضمین</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> الف) تا چشم بـ شرنبینـدت روی / بـنـهـفـتـهـ بهـ اـبـرـ چـهـرـ دـلـبـند ب) مـسـتـمـعـ صـاحـبـ سـخـنـ رـاـ بـرـ سـرـ کـارـآـورـدـ / غـنـچـهـ خـامـوـشـ،ـ بـلـبـلـ رـاـ بـهـ گـفـتـارـ آـورـدـ ج) باـ آـنـکـهـ جـیـبـ وـ جـامـ منـ اـزـ مـالـ وـ مـیـ تـهـیـ اـسـتـ / مـاـ رـاـ فـرـاغـتـیـ اـسـتـ کـهـ جـمـشـیدـ جـمـ نـداـشـتـ </td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	تلمیح اسلوب معادله حسن تعلیل تضمین	الف) تا چشم بـ شرنبینـدت روی / بـنـهـفـتـهـ بهـ اـبـرـ چـهـرـ دـلـبـند ب) مـسـتـمـعـ صـاحـبـ سـخـنـ رـاـ بـرـ سـرـ کـارـآـورـدـ / غـنـچـهـ خـامـوـشـ،ـ بـلـبـلـ رـاـ بـهـ گـفـتـارـ آـورـدـ ج) باـ آـنـکـهـ جـیـبـ وـ جـامـ منـ اـزـ مـالـ وـ مـیـ تـهـیـ اـسـتـ / مـاـ رـاـ فـرـاغـتـیـ اـسـتـ کـهـ جـمـشـیدـ جـمـ نـداـشـتـ	
ب	الف					
تلمیح اسلوب معادله حسن تعلیل تضمین	الف) تا چشم بـ شرنبینـدت روی / بـنـهـفـتـهـ بهـ اـبـرـ چـهـرـ دـلـبـند ب) مـسـتـمـعـ صـاحـبـ سـخـنـ رـاـ بـرـ سـرـ کـارـآـورـدـ / غـنـچـهـ خـامـوـشـ،ـ بـلـبـلـ رـاـ بـهـ گـفـتـارـ آـورـدـ ج) باـ آـنـکـهـ جـیـبـ وـ جـامـ منـ اـزـ مـالـ وـ مـیـ تـهـیـ اـسـتـ / مـاـ رـاـ فـرـاغـتـیـ اـسـتـ کـهـ جـمـشـیدـ جـمـ نـداـشـتـ					
۰/۵	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو برگل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»	۱۳				
۰/۵	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مگیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»	۱۴				
۰/۵	آرایه باز عبارت زیر را بیایید و نام آن را بنویسید. «معلّم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می‌دهم.»	۱۵				
۰/۲۵	در قшибه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه <u>مشت خونین</u> و <u>بی تاب قلبم</u> را در زیر باران‌های غیبی سکوتتش می‌گیرم، ناله‌های آن روح دردمدند را می‌شنوم.»	۱۶				
۰/۲۵	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فراش بادِ صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بناتِ نبات در مهدِ زمین بپرورد.»	۱۷				
۰/۲۵	در مصراج «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده»، آرایه را پدید آورده است.	۱۸				

نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف
------	-------------------------	------

۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابیم اگر بیدار د) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۵
----	---	-----

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) در ک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مُرده ای است / هفت دوزخ همچو بیخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا	۰/۵
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۳	در بیت «پرآگنده کافور بر خویشن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اوّل» بنویسید.	۰/۵
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟	۰/۵
۲۶	مفهوم شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابه و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟	۰/۵
۲۸	عبارات زیر را به نظر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قнат حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعَبَر تمام شد و وارد مَحْوَطَةٍ پیش روی خاک ریزهای دشمن شدیم. ج) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۵
۲۹	اشعار زیر را به نظر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها با گاه شد	۰/۵
۳۰	جمع نمره	۰/۵

با اسمه تعالی

ساعت شروع:	۳	تعداد صفحه:	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳ رشته : کلیه رشته ها
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان	نام و نام خانوادگی : پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاء و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۲۵/۰، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۲۵/۰، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۲۵/۰، ص ۷۰	۱/۵	ب) سالخورده، ۲۵/۰، ص ۱۶۱ د) درماندگی، ۲۵/۰، ص ۱۳۴ و) بیرون کشیده، ۲۵/۰، ص ۱۵۰
۲	الف) بهره، ۲۵/۰، ص ۵۳	۰/۷۵	ج) فایق، ۲۵/۰، ص ۱۲
۳	الف) حزین ترین، ۲۵/۰، ص ۹۰	۰/۷۵	ج) هریوه، ۲۵/۰، ص ۱۱۰
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۲۵/۰، ص ۶۷	۰/۵	ب) ممیز، ۲۵/۰، ص ۶۶
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۲۵/۰، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است.	۰/۵	ب) اما، ۲۵/۰، ص ۱۵۱
۶	الف) مکان، ۲۵/۰، ص ۱۵۲	۰/۵	ب) شباهت، ۲۵/۰، ص ۱۵۲
۷	الف) ماضی نقلی، ۲۵/۰، ص ۱۵۵	۰/۵	ب) ترکیب اضافی، ۲۵/۰، ص ۱۵۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ۵/۰، ص ۳۴	۰/۵	
۹	الف) فراهم کرد، ۲۵/۰، ص ۱۰۵	۰/۵	ب) سازش کرد، ۲۵/۰، ص ۱۰۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۵/۰، ص ۶۲	۰/۵	معطوف: باروهای دودخورده
۱۱	عشق: نهاد، ۲۵/۰، ص ۰/۲۵	۰/۵	یا
		۰/۵	پاک: مسنده، ۲۵/۰، ص ۵۴

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۲۵/۰، ص ۳۴	۰/۷۵	ب) اسلوب معادله، ۲۵/۰، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۲۵/۰، ص ۲۷
۱۳	عاشقان مجازی، ۵/۰، ص ۱۲۱	۰/۵	
۱۴	انتظار کشیدن، ۵/۰، ص ۱۴۱	۰/۵	
۱۵	صدای گرم : حسامیزی، ۵/۰، ص ۱۵۸	۰/۵	
۱۶	قلب یا قلبم، ۵/۰، ص ۷۳	۰/۲۵	
۱۷	استعاره، ۵/۰، ص ۱۲	۰/۲۵	
۱۸	جناس، ۵/۰، ص ۴۷	۰/۲۵	
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۵/۰، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۵/۰، ص ۹۶	۰/۵	
	ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۵/۰، ص ۱۱۷	۰/۵	
	د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۵/۰، ص ۲۲	۰/۵	

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درگ مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفا به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۲۰	رشوه خواری حاکمان جامعه، ۵/۰، ص ۱۹	۰/۵	
۲۱	د) استغنا، ۵/۰، ص ۱۲۳	۰/۵	

با اسمه تعالی

ساعت شروع:	۳ صفحه	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۲	عالی معنا / حقیقی، درگاه حق، ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۲۴	لبخند، ۰/۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۲۵	ملک الشّعراًی بھار(خود شاعر)، ۰/۵، ص ۳۵	۰/۵
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۰/۵، ص ۸۵	۰/۵
۲۷	عشق، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۰/۵ کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ب) گذرگاه تمام شد ۰/۵ وارد محظّة (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهنه شده است. د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۰/۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۲۹	الف) گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۰/۵، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۰/۵، ص ۱۱۰ ج) هر کس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۰/۵، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گذار و هجران سپری شد. ۰/۵، ص ۴۷	۰/۵
۲۰	«موفق باشید»	۰/۵