

ساعت شروع:		تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان:	رشته:	درس: فارسی ۳

ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)
------	------	-------------------------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاء و دستور

۱	<p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) بگرای چو ازدهای <u>گرزه</u> ب) در آخر اتاق یکی از مردان <u>معمر</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست <u>اجانب آباد</u> د) با حال <u>استیصال</u> پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمۀ آب سردی که در <u>تموز</u> سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است <u>آخته</u></p>
۲	<p>در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیایید و شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایخ شده.</p>
۳	<p>در هریک از موارد زیر، املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج : خوان هفتم را / ... / آن (هریوه – حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /</p>
۴	<p>نوع «وابسته وابسته» را در گروههای اسمی زیر تعیین کنید.</p> <p>الف) اسیر این <u>جهان</u> ب) هفت <u>فرسخ راه</u></p>
۵	<p>با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟</p>
۶	<p>مفهوم «آن» را در مثال های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) دیلمان ب) کوهان</p>
۷	<p>در سروده «نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید.</p>
۸	<p>بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید.</p> <p>«چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»</p>
۹	<p>مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید.</p> <p>الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.</p>

ادامه سوالات در صفحه دوم

ساعت شروع:	تعداد صفحه:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	رشته:	درس: فارسی ۳

ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)										
۱۰	۰/۵	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...»										
۱۱	۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. « <u>عشق</u> حقيقی، دل و جان را <u>پاک</u> می‌گرداند.»										
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر												
۱۲	۰/۷۵	هر یک از ایيات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ب</td> <td style="width: 75%;">الف</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td>الف) تا چشم ب شرنبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند</td> </tr> <tr> <td>اسلوب معادله</td> <td>ب) مُستمتع صاحب سخن را بر سر کارآورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد</td> </tr> <tr> <td>حسن تعلیل</td> <td>ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> </tr> <tr> <td>تضمن</td> <td></td> </tr> </table>	ب	الف	تلمیح	الف) تا چشم ب شرنبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	اسلوب معادله	ب) مُستمتع صاحب سخن را بر سر کارآورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	حسن تعلیل	ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تضمن	
ب	الف											
تلمیح	الف) تا چشم ب شرنبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند											
اسلوب معادله	ب) مُستمتع صاحب سخن را بر سر کارآورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد											
حسن تعلیل	ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت											
تضمن												
۱۳	۰/۵	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو برگل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»										
۱۴	۰/۵	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»										
۱۵	۰/۵	آرایه باز عبارت زیر را بباید و نام آن را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می‌دهم.»										
۱۶	۰/۲۵	در تشییه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهمتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوت‌ش می‌گیرم، ناله‌های آن روح دردمند را می‌شنوم.»										
۱۷	۰/۲۵	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فراش بادِ صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بناه نبات در مهدِ زمین بپرورد.»										
۱۸	۰/۲۵	در مصراج «پرده هایش پرده های ما دربید»، تفاوت معنایی «پرده»، آرایه را پدید آورده است.										
ادامه سوالات در صفحه سوم												

ساعت شروع:	تعداد صفحه:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	رشته:	درس: فارسی ۳

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۹	جاهای خالی را با مصraع مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار د)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر	
۲۰	ب) بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: کار شرع کار در هم و خود را وارهان گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان»	۰/۵
۲۱	ب) بیت «هشت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا	۰/۵
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۳	در بیت «پرآگنده کافور بر خویشن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.	۰/۵
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟	۰/۵
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابه و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۲۷	عین القضاط، در عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می‌داند؟	۰/۵
۲۸	عيارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) معتبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی خاک ریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نzedیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی گاه شد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳۰	موفق باشید . جمع نمره	

با اسمه تعالی

ساعت شروع:	۳	تعداد صفحه:	درس: فارسی ۳ رشته:
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی: پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاء و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۲۵/۰، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۲۵/۰، ص ۲۶ ب) سالخورده، ۲۵/۰، ص ۱۶۱ د) درماندگی، ۲۵/۰، ص ۱۳۴ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۲۵/۰، ص ۷۰ و) بیرون کشیده ۲۵/۰، ص ۱۵۰	۱/۵
۲	الف) بهره ۲۵/۰، ص ۵۳ ب) سmomom ۲۵/۰، ص ۷۳ ج) فایق، ۲۵/۰، ص ۱۲	۰/۷۵
۳	الف) حزین ترین، ۲۵/۰، ص ۹۰ ب) خوار ۲۵/۰، ص ۱۰۱ ج) هریوه، ۲۵/۰، ص ۱۱۰	۰/۷۵
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۲۵/۰، ص ۶۷ ب) ممیز، ۲۵/۰، ص ۶۶	۰/۵
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۲۵/۰، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است).، ۲۵/۰، ص ۱۵۱ ب) اما، ۲۵/۰، ص ۱۴۱	۰/۵
۶	الف) مکان، ۲۵/۰، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۲۵/۰، ص ۱۵۲	۰/۵
۷	الف) ماضی نقلی، ۲۵/۰، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۲۵/۰، ص ۱۵۵	۰/۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ۵/۰، ص ۳۴	۰/۵
۹	الف) فراهم کرد، ۲۵/۰، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۲۵/۰، ص ۱۰۵	۰/۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۵/۰، ص ۶۲ معطوف: باروهای دودخورده	۰/۵
۱۱	پاک: مسنده، ۲۵/۰، ص ۵۴ عشق: نهاد، ۲۵/۰، ص ۰	۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۲۵/۰، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۲۵/۰، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۲۵/۰، ص ۲۷	۰/۷۵
۱۳	عاشقان مجازی، ۵/۰، ص ۱۲۱	۰/۵
۱۴	انتظار کشیدن، ۵/۰، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۵	صدای گرم: حسامیزی، ۵/۰، ص ۱۵۸	۰/۵
۱۶	قلب یا قلبم، ۵/۰، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۷	استعاره، ۵/۰، ص ۱۲	۰/۲۵
۱۸	جناس، ۵/۰، ص ۴۷	۰/۲۵
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۵/۰، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۵/۰، ص ۹۶	۰/۵
۲۰	ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۵/۰، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۵/۰، ص ۲۲	۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درگ مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

۲۰	رشوه خواری حاکمان جامعه، ۵/۰، ص ۱۹	۰/۵
۲۱	د) استغنا، ۵/۰، ص ۱۲۳	۰/۵

با اسمه تعالی

ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۳	درس : فارسی ۳ رشته :
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی : پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۲	عالیم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۲۴	لبخند، ۰/۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۲۵	ملک الشّعراًی بیهار(خود شاعر)، ۰/۵، ص ۳۵	۰/۵
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۰/۵، ص ۸۵	۰/۵
۲۷	عشق، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۰/۵ کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ب) گذرگاه تمام شد ۰/۵ وارد محظّة (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهنه شده است. د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۰/۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۲۹	الف) گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۰/۵، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۰/۵، ص ۱۱۰ ج) هر کس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۰/۵، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گذار و هجران سپری شد. ۰/۵، ص ۴۷	۰/۵
۲۰	«موفق باشید»	