

درس : فارسي ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع:		رشته :
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:	 Eduky.com	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره
<b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است.</p> <p>ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند.</p> <p>ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند.</p> <p>(د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u></p>	۱
۰/۵	برای واژه «حزین» یک متراffد و یک متضاد بنویسید.	۲
۰/۵	<p>با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، ..... را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا)</p> <p>(ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / ..... سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)</p>	۳
۱	<p>در عبارت‌های زیر املای <u>چهار</u> واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید.</p> <p>(الف) سیاوش چنین گفت کای شهربیار      که دوزخ موا زین سخن گشت خار</p> <p>(ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انظام مایحتوی از خانه بیرون انداده است.</p> <p>(ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.</p> <p>(د) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه برداشت.</p>	۴
۰/۲۵	<p>کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟</p> <p>(الف) بامدادان      (ب) سحرگاهان      (ج) خاوران      (د) بهاران</p>	۵
۰/۵	<p>با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»      الف) کارکرد «را» چیست؟</p> <p>ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟</p>	۶
۰/۵	در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید. «می خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیا خلقت قرارداده است و دیگر در آن ذی حیاتی نفس نمی‌کشد.»	۷
۰/۵	در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. «زین بی خردان سفله بستان      داد دل مردم خودمند»	۸
۱	<p>در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.</p> <p>(الف) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن؟</p> <p>(ب) گر آتش دل نهفته داری      سوزد جانت، به جانت سوگند</p>	۹
۰/۷۵	<p>نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند.</p> <p>(ب) سرانجام گفت ایمین از هردوان      نگردد مرا دل، نه روشن روان</p> <p>(ج) تا چشم بشر نبیند <u>روی</u>      بنهفته به ابر، چهر دل‌بند</p>	۱۰

درسته :	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۳	درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	سوالات	نمره				
۱۱	<p>با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید.</p> <p>(الف) بر جسته ترین شاگرد حوزه ادبیات          (ب) قلب آن کویر</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مضافِ الیهِ مضافِ الیه</td> <td>صفتِ مضافِ الیه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مضافِ الیهِ مضافِ الیه	صفتِ مضافِ الیه	.....	.....	۰/۵
مضافِ الیهِ مضافِ الیه	صفتِ مضافِ الیه					
.....	.....					

### ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲	<p>مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) می خواهم امروز نشان بدھی که چند مردھ حلّاجی.          (ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد</p>	۰/۵
۱۳	<p>مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) آن جا در آن بُرْزَخ سُرْد، در کوچه های غم و درد          (ب) بشنو این نی چون شکایت می کند</p>	۰/۵
۱۴	<p>با توجه به ابیات «تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیومانند، با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»</p> <p>(الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟          (ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟</p>	۰/۵
۱۵	<p>آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>* شانه می آید به کار زلف در آشتگی آشنایان را در ایام پریشانی پرس          * محروم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p>	۰/۲۵
۱۶	<p>در تشییه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.</p> <p>«آن خداوند و سوار رخش بی مانند/آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبس لبخند»</p>	۰/۵
۱۷	<p>در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>«سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گربان شدند»</p>	۰/۵
۱۸	<p>با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟</p> <p>«آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»</p>	۰/۲۵
۱۹	<p>ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید.</p> <p>(الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل          (ب) وجه خدا اگر شود منظر نظر          (ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند          (د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!</p>	۲

### ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰	<p>در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه مضمونی تاکید دارد؟</p>	۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

درسته :	ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۳	درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	سوالات	نمره
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. *راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ *کاووس کیانی که کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۲۲	با توجه به سروده «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	۰/۵
۲۳	هریک از ایيات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟(نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد زخود، مردانه ای است ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند	۰/۵
۲۴	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟	۰/۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص‌تر از محبت است و محبت خاص‌تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دوپایه نربان نسازد.» الف) سه‌روردی شرط دست‌یابی به عالم عشق را چه می‌داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «یکی تازی‌ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراج دوم را بنویسید.	۰/۵
۲۷	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی‌هایی را برای عشق جاودانی برمی‌شمارد؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد/»	۰/۵
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.		
۲۸	نان را از من بگیر اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه	۰/۵
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵
۳۰	چنی—ن است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند	۰/۵
۳۱	آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.	۰/۵
۳۲	شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بُوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۵
۳۳	پرده‌ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکَر نبرد.	۱/۲۵
	«موفق باشید»	۲۰
	جمع نمرات	

ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۴	رشته:	درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

ردیف	پاسخ ها	نمره
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفا به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.		
۱	<b>الف) قلمرو زبانی (۷نمره)</b>	
۱	الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ د) قوى، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵	
۲	متراffد: غم انگيز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۳	الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۴	الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) انضمam، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳ د) غاشیه، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱
۵	ج) خاوران، ص ۱۵۲	۰/۲۵
۶	الف) راي فك اضافه يا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۷	وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴	۰/۵
۸	داد دل، ۰/۲۵، دل مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۹	الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظي، ۰/۰، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرينه لفظي هم اشاره شود، نمره تعلق مي گيرد).	۱
۱۰	الف) دل: مفعول، ۰/۰، ص ۵۴؛ ب) ايمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ ج) ت: مضاف اليه، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۱	صفت مضاف اليه: آن، ۰/۰، ص ۷۵؛ مضاف اليه مضاف اليه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
	<b>ب) قلمرو ادبی (۵نمره)</b>	
۱۲	الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ ب) عمرش تباہ شد، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۱۳	الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۰، ص ۸۴؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۴	الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۰، ص ۳۴	۰/۵
۱۵	اسلوب معادله، ص ۴۹	۰/۲۵
۱۶	مشبه: لبخند، ۰/۰؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۰، ص ۱۱۲	۰/۵
۱۷	دشت: مردم، ۰/۰، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۸	گلهای الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۹	الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۰، ص ۵۷؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۰، ص ۲۳؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنست گواه، ۰/۰، ص ۹۷	۲
	<b>ج) قلمرو فکری (۸نمره)</b>	
۲۰	میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۰، ص ۲۶	۰/۵
۲۱	ناپایداری قدرت، ۰/۰، ص ۶۸	۰/۵
۲۲	شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۰، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۳	الف) فنا(وادی هفتم)، ۰/۰، ص ۱۲۴؛ ب) توحید(وادی پنجم)، ۰/۰، ص ۱۲۳	۰/۵
۲۴	مادر سرسپید: دماوند، ۰/۰، فرزند سیاه بخت: شاعر، ۰/۰، ص ۳۵	۰/۵
	ادامه راهنمای صفحه دو	

ساعت شروع:	تعداد صفحه: ۲	رشته:	درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان:	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه

۰/۵	الف) ساختن دو نرده‌بان از معرفت و محبت، ۰/۲۵، ص ۵۲؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵؛	۲۵
۰/۵	الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۲۶
۰/۵	معشوق را همواره جوان می‌بیند، ۰/۲۵؛ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶	۲۷
۰/۵	اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۲۸
۰/۷۵	در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می‌شود. ۰/۲۵، ص ۲۷	۲۹
۰/۵	آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۳۰
۰/۵	کسی که سیمرغ (خداآوند) را بشناسد، نمی‌تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی‌تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۳۱
۰/۵	همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی خاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۳۲
۱/۲۵	خداآوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی‌برد ۰/۵ و روزی مقدار کسی (۰/۰) را به خاطر خطای زشت (۰/۰) قطع نمی‌کند. ۰/۲۵، ص ۱۲	۳۳

موفق باشید.