

سوالات امتحان هماهنگ درس: نگارش		پایه و رشته : دوازدهم کلیه رشته ها		کلاس :
نام و نام خانوادگی		تاریخ امتحان:	طراح سوال:	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
		شماره صندلی:	تعداد صفحات: ۱	
ردیف		سوالات		بارم



۲	الف) بازنشاسی (۲نمره) متن زیر بخشی از یک خاطره است آن را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید . «هیچ گاه تابستان سال ۷۰ را فراموش نمی کنم ما به خانه عمویم درکاشان رفته بودیم همراه پسر عمویم به باغ های اطراف کاشان می رفتیم چیدن انجیر و انار از درخت خیلی کیف داشت . همراه عمویم به شکار رفتیم . عموی کوچکم تیراندازی را به من یاد داد. اولین پرنده ای که شکار کردم پرنده ای کوچک بود. هرگز شکار خشنودم نکرد. اما شکار را دوست داشتم. شکار بود که مرا به صحرا می کشید . در شکار بود که طبیعت را فهمیدم به پوست درخت دست می کشیدم. در آب روان دست و رو می شستم. در باد روان می شدم .چه شوری برای تماشای طلوع و غروب خورشید لذت بخش بود. خوابیدن در دشت زیر نور مهتاب گرمای مطبوع آتش در شب و گوش سپردن به خاطرات عمو و پدرم در آن تابستان من خودم را یافتم. موضوع : زاویه دید : شروع خاطره: زبان نوشته :	۱
۴	ب)سازه های نوشتاری (۴ نمره) حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید . سوداگری بار آبدینه داشت یکی از باج گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آبدینه چوب دست خویش محکم فرو کوفت و گفت : « ای رفیق چه دربار داری ؟ » گفت : « اگر چوب دیگر زنی هیچ ! » یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید (حداقل در چهار سطر) الف) آفتاب پشت ابر نمی ماند ب) عالم شدن چه آسان آدم شدن چه مشکل بیت زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید . من از رویدن خار سردیوار دانستم که ناکس کس نمی گردد بدین بالا نشینی ها	۲
۱۱	پ) نوشتن متن (۴نمره) یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. ۱-قطعه ادبی با موضوع عشق به خدا یا (مادر) ۲-یکی از خاطرات به یادماندنی تان ۳- متن ادبی درباره امتحانات	۳
۱	ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن تولیدی	۴
۲	ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات	۵

پاسخنامه نگارش ۱۲

الف) ۱- موضوع : سفر تابستان (۰/۵) زاویه دید : اول شخص (۰/۵) شروع خاطره : براساس زمان (۰/۵)
ت) زبان نوشته : نثری صمیمی و شاعرانه (۰/۵)

ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)

۲-تحلیل توسط دانش آموز (۱) (حکایت نگاری براساس بازنویسی)

۳-تحلیل توسط دانش آموز (۱) (مثل نویسی براساس باز آفرینی)

۴- تحلیل توسط دانش آموز (۲) (شعر گردان براساس درک و دریافت)

پ)نوشتن متن (۱۴)

۵- خوش آغازی (۱) پرورش موضوع با شیوه بیان نوشته (۹) خوش فرجامی (۱)