

|   |  |   |              |                              |
|---|--|---|--------------|------------------------------|
|    | محل مهر آموزشگا  | یک صفحه   | باسمہ تعالیٰ | پایة دوازدهم<br>سوالات نگارش |
|   | تعداد سوال: ۶  |   |              | شعبه:<br>دیبرستان            |
| رشته تجربی و ریاضی  | ساعت شروع :  |   | نام دبیر:    | تاریخ امتحان:                |
| بارم  | نام و نام خانوادگی:  | زمان: ۱۲۰ دقیقه   |              |                              |
| <b>سازه های نوشتار</b>  |  |   |              |                              |
| مثل نوبسی   |  |   |              |                              |
| ۱   | ۱- از میان مثل های زیر یکی را به دلخواه انتخاب نمایید و آنرا گسترش دهید . (در حد یک بند)<br>الف- سر بی کلاه به باد خواهد رفت .      ب- عالم شدن چه آسان ، آدم شدن چه مشکل  |   |              |                              |
| ۲   | ۲- شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید .<br>ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند      تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری<br>همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار      شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری<br>معیارهای ارزیابی (درک و دریافت هسته معنایی شعر یا مثل، پروراندن موضوع، رعایت املاء و نشانه های نگارشی)<br>۳- اشکالات نامه اداری زیر را پیدا کرده و بنویسید.  |   |              |                              |
| ۱   | شماره: ۶۵۳۲۴<br>پیوست دارد   | بسمه تعالیٰ<br>درخواست عضویت کتابخانه<br>با سلام و احترام این جانب مریم احمدی متقارنی عضویت در کتابخانه و استفاده از سالن مطالعه آن<br>مب باشم؛ خواهشمند است دستور عضویت این جانب صادر شود .<br>با سپاس |              |                              |
| <b>بازشناسی</b>   |  |   |              |                              |
| ۱   | ۴- اطلاعات زیر از شناسنامه یک کتاب می باشد، چنین صحیح آن را بنویسید .<br>سنگری ، محمد رضا ، نثر شاعرانه ، تهران ، نشر لوح زرین ، ۱۳۸۵ ، چاپ دوم ،  |   |              |                              |
| ۰/۵   | ۵- رایانامه و سِمت و مرتبه علمی نویسنده مقاله در کدام قسمت مقاله نوشته می شود ؟<br>الف - بدنه اصلی      ب- نتیجه گیری      ج- چکیده      د- مقدمه  |   |              |                              |
| ۰/۵   | ۶- خاطره زیر را با توجه به معیارهای داده شده بررسی کنید.<br>« اولين روز عمليات خير بود . از قسمت جنوبی جزيره ، با يك ماشين داشتم بر مى گشتم عقب . توی راه ديدم يك ماشين با چراغ روشن داشت مى آمد . اين طوری راه رفتن توی آن جاده آن هم روز اوّل عمليات ؛ يعني خودکشی ، جلوی ماشين را گرفتم ، راننده آقای باکری بود . بهش گفتم : « چرا اين جوری مى رى ؟ مى زننت ها ». گفت : « ميخوام به بچه ها روحیه بدم . عراقی ها رو بترسونم . ميخوام کاري کنم اونا فکر کنن نیرو هامون خيلي زياده ». الف- موضوع      ب- زاويه دید |   |              |                              |
| ۱۴  | آفرینش<br>۷- يکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و متنی تولید کنید.<br>الف- بهترین خاطره ای که با معلم فارسی خود دارید بنویسید.<br>ب- قطعه ادبی در باره « بهار ، فصل شکوفایی گلهای » بنویسید .   |   |              |                              |
| * معیارهای ارزیابی نوشتۀ: خوش آغازی(۱)پرورش موضوع (۹)خوش فرجامی (۱)رعایت نشانه های نگارشی (۱) املاء و ازگان (۲) موفق باشد |  |   |              |                              |

|                    |   |                 |                                       |
|--------------------|---|-----------------|---------------------------------------|
| محل مهر آموزشگاه   | یک صفحه<br>تعداد سوال: ۶  | با اسمه تعالی   | پایة دوازدهم<br>سوالات نگارش<br>شعبه: |
| رشته تجربی و ریاضی | ساعت شروع :   | نام دبیر        | دیبرستان                              |
| بارم               | نام و نام خانوادگی:   | زمان: ۱۲۰ دقیقه | تاریخ امتحان:                         |
|                    | نام و نام خانوادگی دبیر:<br>نمره با عدد: نمره با حروف: نمره پس از تجدید نظر               |                 |                                       |
| ۲                  | سازه های نوشتار<br>۱- مثل نویسی:<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....    |                 |                                       |
| ۲                  | شعر گردانی<br>-۲<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                    |                 |                                       |
| ۱                  | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....  |                 | -۳                                    |
| ۰/۵                | بازشناسی<br>-۴- سنگری، محمد رضا، نشر شاعرانه، تهران، نشر لوح زرین، ۱۳۸۵، چاپ دوم<br>..... |                 |                                       |
| ۰/۵                | .....<br>.....<br>.....<br>.....  |                 | -۵                                    |
|                    | ۶- الف- موضوع :<br>ب- زاویه دید :   |                 |                                       |

