

۱۰ دقیقه

سؤال‌های فارسی (تیزهوشان)

فارسی:

صفحه‌ی ۹ تا صفحه‌ی ۵۷

نگارش:

صفحه‌ی ۱۲ تا صفحه‌ی ۳۶

\* ابیات زیر را از حافظ بخوانید و به پرسش‌هایی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ۱. دل سراپرده‌ی محبت اوست                   | ۲. گر من آلوده‌دامنم چه عجب؟   |
| ۳. من که باشم در آن حرم که صبا (نام یک باد) | ۴. دور مجنون گذشت و نوبت ماست  |
| ۵. ملکت عاشقی و گنج طرب                     | ۶. من و دل گر فدا .... چه باک  |
| دیده آینه‌دار طلعت اوست                     | همه عالم گواه عصمت اوست        |
| پرده‌دار حریم حرمت اوست                     | هر کسی پنج روز نوبت اوست       |
| هر چه دارم ز یمن (مبارکی) همت اوست          | غرض (هدف) اندر میان سلامت اوست |

۱- با توجه به مفهوم بیت و دانش هم‌خانواده‌ها، «عصمت» در بیت دوم به چه معناست؟

- (۱) پاکدامنی (۲) آلودگی (۳) این دنیا (۴) جهان آخرت

۲- واژه‌هایی را که در ابیات بالا با هم، هم‌قافیه هستند با علامتی یکسان نشان می‌دهیم. با این وصف، نحوه‌ی قرارگیری قافیه‌ها در

ابیات بالا به کدام شکل خواهد بود؟

- |      |      |      |          |
|------|------|------|----------|
| #___ | ___  | #___ | #___     |
| #___ | ___  | #___ | ___ (۱)  |
| #___ | ___  | #___ | ___      |
| #___ | #___ | #___ | #___     |
| #___ | #___ | *___ | *___ (۳) |
| #___ | #___ | ^___ | ^___     |

۳- نقش دستوری دو واژه‌ی کدام گزینه در بیت نخست یکسان است؟

- (۱) دل، محبت (۲) دیده، طلعت (۳) محبت، طلعت (۴) محبت، دیده

۴- در کدام بیت شاعر بیش‌تر از واژه‌های هم‌خانواده استفاده کرده است؟

- (۱) بیت نخست (۲) بیت دوم (۳) بیت سوم (۴) بیت چهارم

۵- نهادهای بیت سوم به ترتیب کدام است؟

- (۱) من، صبا (۲) حرم، صبا (۳) صبا، پرده‌دار (۴) من، پرده‌دار

۶- کدام بیت به داستان عاشقانه‌ی مشهوری اشاره می‌کند؟

- (۱) بیت نخست (۲) بیت دوم (۳) بیت چهارم (۴) بیت ششم

۷- در بیت پنجم می‌توان گفت ... به ... تشبیه شده است.

- (۱) همت، یمن (۲) طرب، گنج (۳) گنج، طرب (۴) یمن، همت

۸- با توجه به نحوه‌ی درست‌خواندن شعر و معنای آن، بیت ششم با کدام واژه کامل می‌شود؟

- (۱) شدم (۲) کردم (۳) کردیم (۴) شدیم

۹- در مصراع نخست بیت سوم، دو «که» به ترتیب کدام است؟

- (۱) هر دو معنای «چه کسی» دارد. (۲) هر دو هم‌معناست، ولی هیچ کدام معنای «چه کسی» ندارد.  
(۳) هر دو معنای «کسی که» دارد. (۴) فقط اوّلی معنای «چه کسی» دارد.

۱۰- کدام بیت با مصراع دوم بیت چهارم قرابت معنایی دارد؟

- (۱) دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را / دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا  
(۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا  
(۳) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با دشمنان مدارا  
(۴) حافظ به‌خود نپوشید این خرقه‌ی می‌آلود / ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را



### پاسخ سؤال‌های فارسی (تیزهوشان)

- ۱- گزینهی «۱» (واژه، دانش‌های ادبی و زبانی) (هزا قمی)  
واژه‌ی «معصوم» به معنای «بی‌گناه» هم‌خانواده‌ی «عصمت» است. «عصمت» یعنی پاکدامنی. در بیت نیز شاعر می‌گوید: «اگر من آلوده‌دامنم عجیب نیست، یارم پاکدامن است.»
- ۲- گزینهی «۱» (دانش‌های ادبی و زبانی) (سپیده فلاهی)  
واژه‌های «محبت»، «طلعت»، «عصمت»، «حرمت» و ... در ابیات قافیه شده‌اند. «اوست» نیز ردیف است. این شکل قرارگیری قافیه‌ها در مصراع‌های نخست، دوم، چهارم، ششم و ... قالب غزل (یا قصیده) را شکل می‌دهد که بعداً با آن بیشتر آشنا خواهید شد.
- ۳- گزینهی «۳» (دانش‌های ادبی و زبانی) (سپیده فلاهی)  
در بیت، واژه‌های «دل» و «دیده» در جمله‌های «دل، سراپرده‌ی محبت اوست» و «دیده، آینه‌دار طلعت اوست» نهاد است. واژه‌های «محبت» و «طلعت» نیز پس از «ب» آمده‌اند و مضاف‌الیه هستند.
- ۴- گزینهی «۳» (دانش‌های ادبی و زبانی) (سپیده فلاهی)  
واژه‌های «حرم»، «حریم» و «حرمت» که در بیت سوم به کار رفته‌اند همگی از یک ریشه‌اند و معنای مرتبط دارند. پس با هم هم‌خانواده‌اند.
- ۵- گزینهی «۱» (دانش‌های ادبی و زبانی) (سپهر مسن‌فان‌پور)  
در بیت سوم می‌خوانیم: «من در آن حرم چه کسی باشم، که صبا پرده‌دارِ حریمِ حرمتِ اوست.» بدیهی است که «من» و «صبا» در بیت نهادند.
- ۶- گزینهی «۳» (دانش‌های ادبی و زبانی) (سپهر مسن‌فان‌پور)  
بیت چهارم به داستان لیلی و مجنون اشاره‌ای دارد.
- ۷- گزینهی «۲» (آرایه‌های ادبی) (سپهر مسن‌فان‌پور)  
دقت کنید در بیت پنجم «گنج طرب» اضافه‌ی تشبیهی است، یعنی می‌توان گفت طرب به گنج تشبیه شده است.
- ۸- گزینهی «۴» (مفهوم) (همید اصفهانی)  
شاعر در بیت ششم می‌گوید: «اگر من و دل فدا شدیم، چه باکی هست؟ در این میان هدف، سلامتِ او (یار) است.»
- ۹- گزینهی «۴» (مفهوم) (همید اصفهانی)  
در بیت سوم می‌خوانیم: «من در آن حرم چه کسی باشم، که صبا پرده‌دارِ حریمِ حرمتِ اوست.»
- ۱۰- گزینهی «۲» (مفهوم) (همید اصفهانی)  
بیت گزینهی «۲» نیز مثل بیت چهارم، به عمر کوتاه آدمی اشاره می‌کند.