

نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



دوره اول دکتر حسابی

نام آزمون: تکلیف شماره ۱ ادبیات ۷

تاریخ آزمون: ۰۳

۱۱ - در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

- ۱) طفولیت: خردسالی / فروغ: روشن  
۲) متعبد: عبادت‌کننده / ظلمت: تاریکی  
۳) مصحف: کتاب آسمانی / عنایت: بخشایش  
۴) طایفه: قوم / مونس: همدم

۱۲ - در کدام گزینه در مصراع اول حذف فعل اتفاق افتاده است؟

- ۱) هم قصه ناموده دانی  
۲) ای یاد تو، مونس روانم  
۳) از ظلمت خود رهایی‌ام ده  
۴) هم توبه عنایت الهی  
هم نامه‌ن نوشته خوانی  
جز نام تو، نیست بر زبانی  
با نور خود آشنایی‌ام ده  
آنجا قدمم رسان که خواهی

۱۳ - نوع جمله‌های بیت زیر از نظر محتوا، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

خرد را نیست تاب نور آن روی برو از بهر او چشم دگر جوی

- ۱) خبری - خبری - خبری  
۲) امری - خبری - امری  
۳) خبری - امری - امری  
۴) امری - امری - خبری

۱۴ - در کدام گزینه آرایه تشخیص دو بار به کار رفته است؟

- ۱) نوجوانان امیدوار ذرت‌ها در گوش نسیم آمین می‌گفتند.  
۲) با نگاه‌های کنجکاوانه و تشنه به درس بزرگ طبیعت می‌نگریستم.  
۳) گویی با هریک از آنان آشنایی دیرینه دارم و با همه ساقه‌های سرسبز، رفیق و خویشاوندم.  
۴) با تکان دادن دست‌هایم به احساسات خاموش اما سرشار از پاکی و صفای این طبیعت معصوم پاسخ می‌گفتم.

۱۵ - واژه‌ی (کشته) با کدام کلمه هم‌خانواده نیست؟

- ۱) کشتن  
۲) کشتزار  
۳) کشت و کار  
۴) گشتار

۱۶ - نویسنده با توصیف عبارت زیر چه مفهومی را در ذهن ایجاد می‌کند؟

«دمی بعد، کژال صدای نفس‌های گرگ را شنید و گرمی نفسش را پشت سرش حس کرد.»

- ۱) ناامیدی  
۲) خشم  
۳) ترس  
۴) تنهایی

۱۷ - بیت زیر به چه مفهومی تاکید دارد؟

«غنیچه هم گفت: گرچه دل تنگم مثل لبخند باز خواهم شد.»

- ۱) تلاش  
۲) امیدواری  
۳) دلتنگی  
۴) رشد کردن

۱۸ - در کدام گزینه مفعول وجود ندارد؟

- ۱) گرگ قنداقه به دهان گرفت و دوید.  
۲) روناک مثل بره‌ای، دست‌هایش را در هوا تکان می‌داد.  
۳) دشت یکپارچه صدا شده بود.  
۴) باد صدای کژال را غلتاند.

۱۹ - در کدام گزینه واژگان هم‌آوا به کار رفته‌اند؟

- ۱) گل، گل  
۲) ملک، ملائک  
۳) غفلت، تغافل  
۴) خوار، خار

۲۰ - کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- ۱) به دیدار مردم شدن عیب نیست / ولیکن نه چندان که گویند بس  
۲) مرد باید که عیب خود بیند / بر ره زور و غیبه ننشیند  
۳) عیب مردم پیش از این می‌گفتم اندر چشم خلق / وقتیم آینه گفتا آخر از خود شرم دار  
۴) زشت باشد که عیب خود پوشی / واندر افشای دیگران کوشی

## پاسخنامه تشریحی

- ۱۱ - گزینه ۱ فروغ: روشنایی
- ۱۲ - گزینه ۲ فعل از مصراع گزینه دوم حذف شده است.  
ای (کسی که) یاد تو مونس روانم (است) / جز نام تو، نیست برزبانم
- ۱۳ - گزینه ۳ خرد را نیست تاب نور آن روی (خبری) برو (امری) از بهر او چشم دگر جوی (امری)
- ۱۴ - گزینه ۱ گوش نسیم ← تشخیص آمین گفتن ذرت‌ها ← تشخیص
- ۱۵ - گزینه ۴ گشتار با واژه‌ی (کشته) هم خانواده نیست.
- ۱۶ - گزینه ۳ نویسنده با توصیف این صحنه مفهوم ترس را در ذهن مخاطب تداعی می‌کند.
- ۱۷ - گزینه ۲ غنچه امیدوار است که در آینده به گل تبدیل شود.
- ۱۸ - گزینه ۳ فعل به کار رفته در گزینه‌ی سوم اسنادی است و مفعول نمی‌پذیرد.  
مفعول در دیگر گزینه‌ها عبارت است از:  
(۱) قنذاقه (۲) دست‌هایش (۴) صدای کژال
- ۱۹ - گزینه ۴ دو واژهٔ بکار رفته در گزینه چهارم (هم آوا) هستند. یعنی شکل خوانداری یکسان اما شکل نوشتاری متفاوتی دارند.
- ۲۰ - گزینه ۱ در بیت گزینه‌ی «۱» می‌خوانیم: «به دیدن مردم رفتن عیب نیست، ولی نه آن قدری که به تو بگویند بس است»، یعنی اعتدال را در دیدار مردم باید رعایت کنیم. در سایر ابیات، درباره‌ی این که «باید عیب خود را دید و نه عیب مردم را» صحبت شده است.