

| <p>نام خانوادگی نام پدر نام درس : ادبیات فارسی شماره صفحه : ۱</p> | | <p>باسمه تعالی</p> <p>سازمان آموزش و پرورش فارس مدیریت آموزش و پرورش لارستان دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)</p> | | <p>نوبت امتحانی : نوبت دوم پایه : هفتم تاریخ امتحان : شماره ردیف مدت امتحان ۵۰ دقیقه</p> | |
|--|--|--|--|--|--|
| نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء : | نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف : | نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء : | نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف : | نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء : | نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف : |
| ۱ | ۱/۵ | <p>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی</p> <p>ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.</p> <p>ج) هنوزت نیست پای برزن و بام</p> <p>د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند</p> <p>ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه</p> | | ۱ | ۱/۵ |
| ۲ | ۲ | <p>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تپشُم شد /</p> <p>۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلّال محمد /</p> | | ۲ | ۲ |
| ۳ | ۰/۵ | <p>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟</p> | | ۳ | ۰/۵ |
| ۴ | ۱ | <p>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</p> <p>صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :</p> | | ۴ | ۱ |
| ۵ | ۱ | <p>اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.</p> <p>فرصت های خوب و عزیز می گذرند.</p> | | ۵ | ۱ |
| ۶ | ۱ | <p>برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>مطمئن : سؤال : قصّه : اطاعت :</p> | | ۶ | ۱ |

| | | |
|---|--|----|
| ۱ | <p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p> | ۷ |
| ۱ | <p>در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری</p> | ۸ |
| ۰/۵ | <p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p> | ۹ |
| ۰/۵ | <p>حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / »</p> <p>ب) جای نقطه چین را پر کنید. « یابی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »</p> | ۱۰ |
| <p style="text-align: right;">نمره کتبی :</p> <p style="text-align: right;">نمره شفاهی :</p> <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> <p style="text-align: right;">جمع نمره :</p> | | |

| نام خانوادگی | | نام و نام خانوادگی دبیر: ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد: | |
|---|---|--|--|
| نام پدر | | تاریخ و امضاء: | |
| نام درس: ادبیات فارسی | | تاریخ و امضاء: | |
| شماره صفحه: ۱ | | نمره به حروف: | |
| باسمه تعالی | | | |
| سازمان آموزش و پرورش فارس | | | |
| مدیریت آموزش و پرورش لارستان | | | |
| دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول) | | | |
| نوبت امتحانی: نوبت دوم | | پایه: هفتم | |
| تاریخ امتحان: | | شماره ردیف: | |
| مدت امتحان: ۵۰ دقیقه | | | |
| ۱ | معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. | ۱/۵ | |
| ۱ | الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است | ۱ | |
| ۱ | ب) موصف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدک غری را بنا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند. | ۱ | |
| ۱ | ج) هنوزت نیست پای برزن و بام حصور زمان پر و از تو بجز فدا ز حمله و بام نیست. | ۱ | |
| ۱ | د) نگر دو شاخک بی بن ، برومند شافه کویج بدون ریش ، قومی غری شود. | ۱/۵ | |
| ۲ | ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به رلو آور مرا کف تمام از راه یوردگا را هر از هم قربان و نزدیکان درگاهت دور کن / هر که راه تو بر سر شده ام | ۲ | |
| ۲ | معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. | | |
| | ۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسم شد / ورقه ها لبخند | | |
| | ۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمد / تأمل سایه ها | | |
| ۳ | داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تغیل و آوردن شخصیت های غیر انسان ، ذهن ساز واقعی دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم. | ۱/۵ | |
| ۴ | واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. | | |
| | صیاد : ساده سیاوش : ساده ورقه : غیر ساده نمادین : غیر ساده | | |
| ۵ | اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. | | |
| | فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد فعل | | |
| ۶ | برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید. | | |
| | مطمئن : اطمینان سؤال : مسأله قصه : قصص اطاعت : مطیع | | |

| | | |
|-----|--|----|
| ۱ | <p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.</p> <p>احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p> <p>ضمیر پیوسته ضمیر گسسته</p> | ۷ |
| ۱ | <p>در بیت زیر ممتّم ها را مشخص کنید.</p> <p>پريد از شاخكي بر شاخساري / گذشت از بامكي بر جو كناري</p> <p>متمّم متمّم متمّم متمّم</p> | ۸ |
| ۰/۵ | <p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p> <p>مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم قافیه اند و بی بیان بند و انداز مناسب است.</p> | ۹ |
| ۰/۵ | <p>حفظ شعر.</p> <p>الف) مصراع های زیر را کامل کنید.</p> <p>« همه گیل های عالم آزمودم / بدیدیم چون تر و عبوت نمودم »</p> <p>ب) جای نقطه چین را پر کنید.</p> <p>« چو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »</p> | ۱۰ |