

<p>نام خانوادگی .....  نام پدر .....  نام درس : ادبیات فارسی  شماره صفحه : ۱</p>		<p>باسمه تعالی</p> <p>سازمان آموزش و پرورش فارس  مدیریت آموزش و پرورش لارستان  دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)</p>		<p>نوبت امتحانی : نوبت دوم  پایه : هفتم  تاریخ امتحان :  شماره ردیف ...  مدت امتحان ۵۰ دقیقه</p>	
نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف :	؟ ؟ ؟	؟ ؟ ؟
۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.	الف) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم ، تاریک	ب) نگردد شاخک بی بُن ، برومند	۱/۵	۱
۱/۵	ج) کنون گر دست گیری ، جای آن هست / که گر دستم نگیری ، رستم از دست	د) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا ، کافتادم از راه		۱/۵	۱
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.	۱) خداوند «نمی توانم» را قرین رحمت خود کند. / ۲) آمده مجموع در <u>ظلال</u> محمد / ۳) در تنهایی ، سیمایی <u>محزون</u> و متفکر داشت. / ۴) دوست خوب ، <u>کیمیا</u> است. /			۲
۳	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.	بیمناک : خاکی : شاگرد : ورقه :			۱
۴	ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.	درخت بلوط : افراد سر شناس :		۰/۵	۴
۵	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟			۰/۵	۵
۶	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.	شناسنامه ی ما ، عمر حقیقی ما را تعیین نمی کند.		۰/۷۵	۶
۷	برای هر یک از واژه های زیر دو هم خانواده بنویسید.	اخلاص : تمدن :		۱	۷
۸	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.	ما همه مشتاقیم تا ترجمه تان را بخوانیم.		۱	۸

۰/۷۵	<p>۹ «قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p>	۹
۰/۵	<p>۱۰ در مصراع زیر متمم‌ها را مشخص کنید. «ز رنج خستگی درماند در راه»</p>	۱۰
۰/۵	<p>۱۱ <b>حفظ شعر.</b> الف) مصراع‌های زیر را کامل کنید. « گر چشم داری به دیگر سرای / ..... »</p> <p>۰/۵ « ..... / مرا با همنشینی مفتخر کرد»</p> <p>ب) جای نقطه چین را پر کنید. « بر این ، ..... و هم بر این بگذرم / چنان دان که ..... بی حیدرم »</p>	۱۱

دبیرستان کوشا

نام خانوادگی	نام پدر	نام درس : ادبیات فارسی	شماره صفحه : ۱
نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :
تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش فارس  
مدیریت آموزش و پرورش لارستان  
دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نوبت امتحانی : نوبت دوم  
پایه : هفتم  
تاریخ امتحان :  
شماره ردیف :  
مدت امتحان ۵۰ دقیقه

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم ، تاریک ان راه ز جیب ، آنقدر دور به نظرش رسید / که گیتی (دنیا) پیش چشم او تاریک شد. ب) نگردد شاخک بی بُن ، برومند شافه لویج بدون ریش ، قوی نمی گردد. ج) کنون گر دست گیری بجای آن هستم / که گر دستم نگیری ، رفتم از دست پوردگه را ، النون مرا یاری کن / زری را مرا یاری نلنی ، نابود خواهد شد. د) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا ، کافتادم از راه فروایا ، مرا از محقران و نزدیکان درگاهت دور کن / بر راه راست هدایت فرما ، زری از راه حق خورسندم ام.
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. ۱) خداوند «نمی توانم» را قرین رحمت خود کند. / ۲) آمده مجموع در ظلال محمد / سایدها ۳) در تنهایی ، سیمایی محزون و متفکر داشت. / ۴) دوست خوب ، کیمیا است. / غم زلیخه ارزشمند
۳	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید. بیمناک : غیر ساده      خاکی : غیر ساده      شاگرد : ساده      ورقه : غیر ساده
۴	ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید. درخت بلوط : ترکیب اضافی      افراد سر شناس : ترکیب وصفی
۵	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسانی ، ذهن ما را روایی دارند تا سبب آنها را در جامعه و اطراف خود بیان کنند.
۶	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید. شناسنامه ی ما ، عمر حقیقی ما را تعیین نمی کند. نهاد      مفعول      فعل
۷	برای هر یک از واژه های زیر دو هم خانواده بنویسید. اخلاص : طاهر ، خلوص      تمدن : متمدن ، مدن
۸	در جمله ی زیر ضمیر های پیوسته و گسسته را مشخص کنید. ما همه مشتاقیم تا ترجمه تان را بخوانیم. ضمیر گسسته      ضمیر پیوسته

۰/۷۵	<p>۹ «قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p> <p>قالب شعری است که مصراع‌های زوج آن‌ها با هم، هم قافیه‌اند و ای بیان پند و اندرز مناسب است.</p>
۰/۵	<p>۱۰ در مصراع زیر متمم‌ها را مشخص کنید.</p> <p>«ز رنج <u>خستگی</u> درماند در راه»</p>
۰/۵	<p>۱۱ حفظ شعر.</p> <p>الف) مصراع‌های زیر را کامل کنید.</p> <p>«گر چشم داری به دیگر سرای / <u>ببخش زین تو و عی کیر جای</u>»</p> <p>«<u>لله اندر نی یا کسترده</u> چه کرد / مرا با همنشینی مفتخر کرد»</p> <p>ب) جای نقطه چین را پر کنید.</p> <p>«بر این ، ..... <u>زادم</u> ..... و هم بر این بگذرم / چنان دان که ..... <u>خاکس</u> ..... پی حیدرم»</p>

دبیرستان کوشا