

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : نهم

تاریخ امتحان :

شماره ردیف

مدت امتحان ۵۰ دقیقه

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس

مدیریت آموزش و پرورش لارستان

دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نام

نام خانوادگی

نام پدر

نام درس : قرائت فارسی

شماره صفحه : ۱

۱ معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱/۵ الف) این همه نقش عجب ، بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند ، نقش بُود بر دیوار

۱/۵ ب) غنیمت شمُر ، جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت ، دگر بار نیست

۱/۵ پ) جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بُود.

۰/۵ ت) داده ده تا دادیابی.

۱ ث) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود ، خوض ننماید.

۲ معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

فهم ، عاجز شود از حقه ی یاقوت انار / اگر از او پوشیده دارند ، استراق سمع نکند. / متاع جوانی به بازار نیست / تنهایی ، یکی از سنگین ترین مصائب است.

۳ آثار زیر از چه کسانی است؟

الف) کیمیای سعادت : ب) مرزبان نامه :

۴ در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است ؟ (دو مورد)

« کوه و دریا و درختان ، همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی ، فهم کند این اسرار »

۵ در عبارت زیر ، هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید.

« همان گروه موفق کلاس »

۶ در جمله های زیر « صفت برتر » و « صفت برترین » مشخص کنید.

الف) نثر گلستان سعدی ، بهترین نثر ادب فارسی است .

ب) میهن ما زیباتر از هر کشور دیگر جهان است.

۱	<p>از فعل « شناختید » با حفظ شخص افعال زیر را بسازید.</p> <p>الف) مضارع التزامی : ب) مضارع اخباری :</p>	۷
۰/۷۵	<p>الف) مضارع التزامی : ب) مضارع اخباری :</p> <p>« در فکر رستتم - پاسخ بداد کرم / »</p>	۸
۰/۷۵	<p>الف) مضارع التزامی : ب) مضارع اخباری :</p> <p>« / جستند از این قفس ، گشتند دیدنی »</p>	
۰/۵	<p>الف) مضارع التزامی : ب) مضارع اخباری :</p> <p>« در حبس و ، تا وارَهم به مرگ / یا بهر پریدنی »</p>	

نوبت امتحانی : نوبت اول

پایه : نهم

تاریخ امتحان :

شماره ردیف

مدت امتحان ۵۰ دقیقه

باسمه تعالی



سازمان آموزش و پرورش فارس

مدیریت آموزش و پرورش لارستان

دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)

نام

نام خانوادگی

نام پدر

نام درس : قرائت فارسی

شماره صفحه : ۱

معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱/۵ الف) این همه نقش عجب، بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار

این همه سلفی های افرینش نشان وجود خداست، هر کسی در این مورد تقلد نکند

۱/۵ ب) غنیمت سمر، جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت، دگر بار نیست

دوران ارزشمند جوانی را قدر بدان، ز بی فرصت جوانی بد بار است و دوباره نکرده است

۱/۵ پ) جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.

تلاش کن که اگر چه اصالت خانوادگی داری، گوهر دانش نیز داشته باشی ز گوهر دانش از

۰/۵ ت) داده ده تا دادیابی.

فدیادرس باش تا به فدیادت یسند

۱ ث) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید

در گفتگوها بی که به حضور او میان دو نفر است لنگد او کاشند

۲ معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.

فهم، عاجز شود از حقه ی یاقوت انار / اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند. / متاع جوانی به

بازار نیست / تنهایی، یکی از سنگین ترین مصائب است.

مخفیانه گوش کنند کالا

سختی ها

۳ آثار زیر از چه کسانی است؟

الف) کیمیای سعادت : امام محمد غزالی (ب) مرزبان نامه : سعدالدین وراوینی

۴ در بیت زیر چه آرایه های ادبی به کار رفته است؟ (دو مورد)

« کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی، فهم کند این اسرار »

تشخیص و مراعات نظیر

۵ در عبارت زیر، هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید.

« همان گروه موفق کلاس »

وابسته هسته وابسته وابسته

۶ در جمله های زیر « صفت برتر » و « صفت برترین » مشخص کنید.

الف) نثر گلستان سعدی، بهترین نثر ادب فارسی است.

صفت برترین

ب) میهن ما زیباتر از هر کشور دیگر جهان است.

صفت برتر

۷

از فعل « شناختید » با حفظ شخص افعال زیر را بسازید.

الف) مضارع التزامی: **بشناسید**

ب) مضارع اخباری: **می‌شناسید**

۸

(حفظ شعر)

الف) ابیات زیر را کامل کنید.

۰/۷۵ « در فکر رستتم - پاسخ بداد کرم / **خلوت نشستم ام‌زین روی، منحنی** »

۰/۷۵ « **همسال‌های من، پی‌وانگال شدند** / جستند از این قفس، گشتند دیدنی »

ب) جای نقطه چین را پر کنید.

۰/۵ « در حبس و **خلوت** ، تا وارهم به مرگ / یا **پی‌پاوم** بهر پریدنی »