

۶- در کدام گزینه، مفهوم بیت زیر آمده است؟

«نام نیک رفتگان، ضایع مکن / تا بماند نام نیکت، پایدار»

(۱) ایران ای سرای امید / بر بامت سپیده دمید

(۲) سپیده‌ی ما گلگون است / که دست دشمن، در خون است

(۳) یادگار خون عاشقان ای بهار / ای بهار تازه‌ی جاودان در این چمن شکفته باد

(۴) بزرگش نخوانند اهل خرد (خردمندان) / که نام بزرگان به زشتی برد

۷- کدام مثل، مربوط به حکایت «بوعلی و بانگ گاو» است؟

(۱) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی. (۲) جوینده، یابنده است.

(۳) کار را باید به کاردان سپرد. (۴) هر که بامش بیش، برفش بیش تر.

۸- تابلو «عصر عاشورا» توسط کدام هنرمند ایرانی رسم شده است؟

(۱) سرور کتبی (۲) استاد امامی

(۳) استاد فرشچیان (۴) جبار باغچه‌بان

۹- پاسخ صحیح موارد زیر، در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) نویسنده‌ی حکایت «بوعلی و بانگ گاو» (ب) در قدیم به پزشکان می‌گفتند.

ج) معنی عافیت (د) شاعر شعر «بال در بال پرستوها»

(۱) سعدی - طیب - نشاط - سلامتی - محمد میرکیانی (۲) سعدی - دادگر - آسایش - بیوک ملکی

(۳) نظامی عروضی - دادگر - نشاط - محمد میرکیانی (۴) نظامی عروضی - طیب - آسایش - بیوک ملکی

۱۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر، واژه‌ای وجود دارد که به لحاظ معنایی نادرست آمده است؟

(۱) نکوهیده: ناپسند / دلیر: شجاع (۲) خودداری: پرهیز / تدبیر: مهارت

(۳) متانت: سنجیده رفتار کردن / عاقبت: سرانجام (۴) رویارویی: مواجه شدن / پدیده: اتفاق

پاسخ فارسی

۱- گزینه‌ی «۳»

پروانه، ناراحت و غمگین به روی گل سرخی که گلبرگ‌هایش را باز کرده بود، نشست. پروانه با دیدن زیبایی گل به شگفت آمد و گفت: «به‌به! تو چه گل سرخ زیبایی هستی!»

۲- گزینه‌ی «۳»

در گزینه‌ی «۳»، معنی صحیح واژه‌ی «مهیّب»، «ترسناک، وحشتناک، هراس‌انگیز» است.

۳- گزینه‌ی «۳»

باید با توجه به ویژگی‌های هر متن لحن مناسب با آن را برگزینیم.

۴- گزینه‌ی «۳»

در عبارت گزینه‌ی «۳»، بین دو جمله رابطه‌ی مخالف وجود دارد و باید از نشانه‌ی ربط «ولی» یا «اما» استفاده کرد.

۵- گزینه‌ی «۱»

واژه‌ی «پرگار» انجام‌دهنده‌ی کاری نیست و الگوی ساخت آن نیز «واژه + گار» نیست. در حقیقت پرگار یک کلمه‌ی ساده است.

۶- گزینه‌ی «۴»

این گزینه با بیت صورت سؤال دارای یک مفهوم است و مفهوم هر دو این است: «نام نیک‌نامان را از بین نبر و به زشتی از آنان نام نبر تا نام نیک تو هم جاودان شود و نیک‌نام بمانی.»

۷- گزینه‌ی «۳»

ابوعلی سینا چون پزشک بود و بسیار دانا، توانا و کاربلد بود، توانست آن مرد بیمار را معالجه کند. پس حکایت «بوعلی و بانگ گاو» با ضرب‌المثل «کار را باید به کاردان سپرد» هم‌مفهوم است.

۸- گزینه‌ی «۳»

تابلو «عصر عاشورا» اثر «استاد فرشچیان» می‌باشد.

۹- گزینه‌ی «۴»

الف) نویسنده‌ی حکایت «بوعلی و بانگ گاو»: نظامی عروضی

ب) در قدیم به «پزشکان» می‌گفتند: طبیب

ج) معنی «عافیت»: آسایش، سلامتی و تندرستی

د) شاعر شعر «بال در بال پرستوها»: بیوک ملکی

۱۰- گزینه‌ی «۲»

معنای صحیح واژه‌ی «تدبیر»: اندیشیدن به منظور پیدا کردن راه‌حلی برای مشکلی یا مسئله‌ای یا انجام دادن درست کارها، چاره‌اندیشی