



کلاس : ششم

هوالطیم

تلاش ادبیات:

دستان غمروواتی بحر العلوم

نام و نام خانوادگی:

۱. آخرین مرحله ی خوب فکر کردن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) درنگ کردن (۲) بازگو کردن دریافت خود از موضوع
- (۳) آرام گرفتن (۴) گفتگو نمودن بر سر فهم واژگان

۲. کدام کلمه با بقیه هم ریشه نیست؟

- (۱) تفکر (۲) فکور (۳) کافر (۴) افکار

۳. کدام جمله نادرست است؟

- (۱) انسان ها همه در نقطه ی آغاز آفرینش مانند هم نمی باشند.
- (۲) انسان ها با انجام درست وظایف خود سرانجام به خالق بیش تر ایمان می آورند.
- (۳) ریشه ی همه ی پدیده ها و اشیا در اخلاق نیکو و پسندیده است.
- (۴) ارزش هر چیز به اندازه ی نقش و عملکرد مفید آن است.

۴. کدام ردیف کلمات با هم ارتباط ندارند؟

- (۱) تفکر، تکفیر (۲) معلوم، معلم (۳) شخصی، شاخص (۴) مُصحح، صحت

۵. کدام کلمه ها با هم مترادف هستند؟

- (۱) خَلَقَ = آفریده (۲) مفید = جالب (۳) خاستن = دوست داشتن (۴) تازه = در دسترس

۶. متضاد کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) پگاه ≠ شامگاه (۲) غم ≠ هراس (۳) تفاوت ≠ شباهت (۴) فروزان ≠ خاموش

۷. کدام گزینه مربوط به مفهوم بیت زیر است؟

«مرغ زیرک که می رمید از دام با همه زیرکی به دام افتاد»

- (۱) طمع موجب گرفتاری است. (۲) آدم خطاکار برای خطای خود بهانه می آورد.
- (۳) غفلت موجب گرفتاری است. (۴) موارد الف و ب صحیح است.

۸. معنی چه تعداد از کلمات در مقابل آن ها، نادرست است؟

«غنیمت، فرصت مناسب/ بدرقه: مشایعت/ هراس: ترس/ خَلَق: آفرینش/ موزون: غمگین/ معرفت: شناخت/ مرغزار: چمنزار/ گردون: چرخان»

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۱

۹. در کدام گزینه غلط املایی یافت نمی شود؟

- (۱) مادر برخواست و نماز کرد و دست به دعا برداشت.
- (۲) خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطابش پوزش پزیر
- (۳) و غفلت از این و ناندیشیدن، تاریکی افزایش اندر دل.
- (۴) سارا به نمایندگی از گروه عمل برخواست.

۱۰. در کدام گزینه، ترکیب وصفی به کار رفته است؟

- (۱) محبت سرشار O (۲) معرفت کردگار O (۳) ناله ی موزون O (۴) گزینه ی ۱ و ۳ O

۱۱. کتاب «بوستان» و «تاریخ بلعمی» به ترتیب از آثار کیست؟

- (۱) سعدی، سعدی O (۲) سعدی، ابوعلی بلعمی O (۳) سعدی، فردوسی O (۴) سعدی، نظامی O

۱۲. نوع جمله در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برخیز و نگاهی به ستارگان انداز. (جمله ی امری) O
(۲) چه آغوش گرمی (عاطفی) O
(۳) تو را باید به جای دوست داشتن، پرستید. (جمله ی امری) O
(۴) به کجا چنین شتابان (جمله ی پرسشی) O

۱۳. «سند بادنامه» اثر کیست؟

- (۱) مهدی آذر یزدی O (۲) محمدبن علی ظهیری سمرقندی O
(۳) سعدی O (۴) کیکاووس بن اسکندر O

۱۴. کدام گزینه هم خانواده ی واژه ی «دقایق» است؟

- (۱) حقایق O (۲) شقایق O (۳) لایق O (۴) دقیقه O

۱۵. کدام کلمه بهتر است با «ات» جمع بسته شود؟

- (۱) میوه O (۲) مُسوج O (۳) سبزی O (۴) مُربا O

۱۶. واژه ی مترادف «آزرده» کدام گزینه است؟

- (۱) آزاده O (۲) ملول O (۳) آزم O (۴) ملعون O

۱۷. مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر پارسی گوی است؟

- (۱) سعدی O (۲) مولانا O (۳) غزالی O (۴) نظامی O

۱۸. کدام یک از گزینه های زیر با بیت «کم گوی و گزیده گوی چون در / تا زانک تو جهان شود پر» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) با اینکه سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن، صواب است O
(۲) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل O
(۳) کم گویی و دُرگویی را سرلوحه ی حیات خویش قرار ده. O
(۴) گر پای در دامن آری چوکوه سرت زآسمان بگذرد در شکوه O

۱۹. بیت «یک دسته گل به دماغ پرور / از خرمن صد گیاه، بهتر» بر کدام مفهوم بیش تر تأکید شده است؟

- (۱) طبیعت نگری O (۲) دعوت به سکوت مطلق O
(۳) کم گویی و سخن سنجیده گفتن O (۴) دعوت به برتری گزینی O

۲۰. در بیت «لاف از سخن چو دُرّ توان زد / آن خشت بود که پُرّ توان زد» معنی واژه ای که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟

- (۱) گفتار بیهوده O (۲) غرور O (۳) گزیده گویی O (۴) افتخار O



۱. آخرین مرحله ی خوب فکر کردن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) درنگ کردن (۲) بازگو کردن دریافت خود از موضوع
- (۳) آرام گرفتن (۴) گفتگو نمودن بر سر فهم واژگان

۲. کدام کلمه با بقیه هم ریشه نیست؟

- (۱) تفکر (۲) فکور (۳) کافر (۴) افکار

۳. کدام جمله نادرست است؟

- (۱) انسان ها همه در نقطه ی آغاز آفرینش مانند هم نمی باشند.
- (۲) انسان ها با انجام درست وظایف خود سرانجام به خالق بیش تر ایمان می آورند.
- (۳) ریشه ی همه ی پدیده ها و اشیا در اخلاق نیکو و پسندیده است.
- (۴) ارزش هر چیز به اندازه ی نقش و عملکرد مفید آن است.

۴. کدام ردیف کلمات با هم ارتباط ندارند؟

- (۱) تفکر، تکفیر (۲) معلوم، معلم (۳) شخصی، شاخص (۴) مُصحح، صحت

۵. کدام کلمه ها با هم مترادف هستند؟

- (۱) خَلق = آفریده (۲) مفید = جالب (۳) خاستن = دوست داشتن (۴) تازه = در دسترس

۶. متضاد کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) پگاه ≠ شامگاه (۲) غم ≠ هراس (۳) تفاوت ≠ شباهت (۴) فروزان ≠ خاموش

۷. کدام گزینه مربوط به مفهوم بیت زیر است؟

«مرغ زیرک که می رمید از دام با همه زیرکی به دام افتاد»

- (۱) طمع موجب گرفتاری است. (۲) آدم خطاکار برای خطای خود بهانه می آورد.
- (۳) غفلت موجب گرفتاری است. (۴) موارد الف و ب صحیح است.

۸. معنی چه تعداد از کلمات در مقابل آن ها، نادرست است؟

«غنیمت، فرمت مناسب/ بدرقه: مشایعت/ هراس: ترس/ خَلق: آفرینش/ موزون: غمگین/ معرفت: شناخت/ مرغزار: چمنزار/ گردون: چرخان»

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۱

۹. در کدام گزینه غلط املایی یافت نمی شود؟

- (۱) مادر برخواست و نماز کرد و دست به دعا برداشت. (۲) خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطابش پوزش پزیر
- (۳) و غفلت از این و نااندیشیدن، تاریکی افزایش اندر دل. (۴) سارا به نمایندگی از گروه عمل برخواست.

۱۰. در کدام گزینه، ترکیب وصفی به کار رفته است؟

- (۱) محبت سرشار O (۲) معرفت کردگار O (۳) ناله ی موزون O (۴) گزینه ی ۱ و ۳ O

۱۱. کتاب «بوستان» و «تاریخ بلعمی» به ترتیب از آثار کیست؟

- (۱) سعدی، سعدی O (۲) سعدی، ابوعلی بلعمی O (۳) سعدی، فردوسی O (۴) سعدی، نظامی O

۱۲. نوع جمله در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برخیخ و نگاهی به ستارگان انداز. (جمله ی امری) O (۲) چه آغوش گرمی (عاطفی) O (۳) تو را باید به جای دوست داشتن، پرستید. (جمله ی امری) O (۴) به کجا چنین شتابان (جمله ی پرسشی) O

۱۳. «سند بادنامه» اثر کیست؟

- (۱) مهدی آذر یزدی O (۲) محمدبن علی ظهیری سمرقندی O (۳) سعدی O (۴) کیکاووس بن اسکندر O

۱۴. کدام گزینه هم خانواده ی واژه ی «دقایق» است؟

- (۱) حقایق O (۲) شقایق O (۳) لایق O (۴) دقیقه O

۱۵. کدام کلمه بهتر است با «ات» جمع بسته شود؟

- (۱) میوه O (۲) مُسوج O (۳) سبزی O (۴) مُربا O

۱۶. واژه ی مترادف «آزرده» کدام گزینه است؟

- (۱) آزاده O (۲) ملول O (۳) آزرَم O (۴) ملعون O

۱۷. مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر پارسی گوی است؟

- (۱) سعدی O (۲) مولانا O (۳) غزالی O (۴) نظامی O

۱۸. کدام یک از گزینه های زیر با بیت «کم گوی و گزیده گوی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پر» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) با اینکه سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن، صواب است O
(۲) کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل O
(۳) کم گویی و دُرگویی را سرلوحه ی حیات خویش قرار ده. O
(۴) گر پای در دامن آری چوکوه سرت زآسمان بگذرد در شکوه O

۱۹. بیت «یک دسته گل به دماغ پرور / از خرمن صد گیاه، بهتر» بر کدام مفهوم بیش تر تأکید شده است؟

- (۱) طبیعت نگری O (۲) دعوت به سکوت مطلق O (۳) کم گویی و سخن سنجیده گفتن O (۴) دعوت به برتری گزینی O

۲۰. در بیت «لاف از سخن چو دُرّ توان زد / آن خشت بود که پُرّ توان زد» معنی واژه ای که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟

- (۱) گفتار بیهوده O (۲) غرور O (۳) گزیده گویی O (۴) افتخار O