

# آمادگی برای آزمون ۳ آبان

فارسی: صفحه‌های ۸ تا ۲۴ / نگارش: صفحه‌های ۷ تا ۱۸

۱- با توجه به ویژگی‌های کتاب بوستان سعدی، بیت کدام گزینه از این کتاب انتخاب شده است؟

۱) حذر (پرهیز) کن ز نادان ده مرده‌گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده گوی

۲) ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرجبا

۳) مشتاقی و صبوری از حد گذشت یارا / گر تو شکیب (صبر) داری طاقت نماند ما را

۴) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را / وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را

۲- در بین واژه‌های زیر، چند واژه از نظر املايي نادرست نوشته شده است؟

«لطف و سفا- مایع خشنودی- هواس جمع- خطاکار- اهوالمپرسی- بیجوده- تور و تله»

۱) پنج

۲) سه

۳) چهار

۴) شش

۳- کدام گزینه نادرست است؟

۱) ترجمه‌ی «تاریخ طبری» به فارسی به دست ابوعلی بلعمی انجام شده است.

۲) «دیوان حالت» و سرود فعلی جمهوری اسلامی ایران اثر ابوالقاسم حالت است.

۳) نام دیگر «سندبادنامه»، داستان هفت وزیر است.

۴) ظهیری سمرقندی، «سندبادنامه» را از فارسی دری به نثر روان ترجمه کرده است.

۴- در کدام گزینه، هر دو نوع جمله‌ی «خبری» و «پرسشی» دیده می‌شود؟

۱) بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم / به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را

۲) که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد / خطا بود که نبینند روی زیبا را

۳) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق و ارادت خورم که حلوا را

۴) هنوز با همه دردم امید درمان است / که آخری بود آخر شبان یلدا را

۵- در کدام گزینه، تمام کلمات دو به دو، هم‌خانواده نیستند؟

۱) (مواقع- واقعیت) / (خدمت- خادم)

۲) (محمد- محمود) / (اعتقاد- عقیده)

۳) (کلمه- کمال) / (قلب- انقلاب)

۴) (صورت- تصویر) / (ترتیب- مراتب)

## آمادگی برای آزمون ۳ آبان

۶- کدام مثل با مفهوم عبارت زیر ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

«کسی که در راه خدا هجرت کند، جاهای امن فراوان و گسترده‌ای در زمین می‌یابد.»

(۱) ماه زیر ابر پنهان نمی‌ماند.

(۲) از تو حرکت، از خدا برکت.

(۳) کوه به کوه نمی‌رسد، آدم به آدم می‌رسد.

(۴) از هر دست بدی، از همان دست می‌گیری.

۷- کدام بیت با ضرب‌المثل «شکر نعمت، نعمت افزون کند» ارتباط دارد؟

(۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت / گر نکته‌دان عشقی، بشنو تو این حکایت

(۲) شکر باشد کلید گنج مزید (فراوان) / گنج خواهی مده ز دست کلید

(۳) به ملازمان (همراهان) سلطان که رساند این دعا را / که به شکر پادشاهی ز نظر مران گدا را

(۴) شکر خدا که از مدد بخت کارساز / بر حسب آرزوست همه کار و بار دوست

\* با توجه به ابیات زیر، به سؤالات ۸ تا ۱۰ پاسخ دهید.

«نکته‌ای دلکش بگویم خال آن مه‌رو ببین / عقل و جان را بسته‌ی زنجیر آن گیسو ببین

حلقه‌ی زلفش تماشاخانه‌ی باد صباست / جان صد صاحب‌دل آن‌جا بسته‌ی یک مو ببین

عابدان آفتاب از دلبر ما غافل‌اند / ای ملامت‌گو خدا را رو ببین آن رو ببین

این که من در جست‌وجوی او ز خود فارغ شدم / کس ندیده‌ست و نبیند مثلش از هر سو ببین

از مراد شاه منصور ای فلک سر برمتاب / تیزی شمشیر بنگر قوت بازو ببین (برمتاب: نییچان)

۸- هم‌خانواده‌ی واژه‌ی «غفلت» در کدام بیت یافت می‌شود؟

(۱) بیت دوم

(۲) بیت اول

(۳) بیت چهارم

(۴) بیت سوم

۹- با توجه به این که «جمله»، یک یا مجموع چند کلمه است که پیام کاملی را از گوینده به شنونده می‌رساند، در کدام

بیت تعداد جملات کم‌تر است؟

(۱) بیت پنجم

(۲) بیت اول

(۳) بیت دوم

(۴) بیت سوم

۱۰- در کدام بیت، تعداد جملات خبری بیش‌تر است؟

(۱) بیت اول

(۲) بیت سوم

(۳) بیت پنجم

(۴) بیت چهارم

۱- گزینه‌ی «۱»

موضوع کتاب بوستان سعدی اخلاق، تربیت، سیاست و اجتماعیات است. بیت گزینه‌ی «۱» نیز درباره‌ی آداب صحبت است که در باب تربیت کتاب بوستان آمده است.

۲- گزینه‌ی «۱»

صورت صحیح کلمات نادرست:

«لطف و صفا- مایه‌ی خشنودی- حواس جمع- احوالپرسی- بیهوده»

۳- گزینه‌ی «۲»

نخستین سرود جمهوری اسلامی ایران سروده‌ی ابوالقاسم حالت است.

۴- گزینه‌ی «۲»

در بیت گزینه‌ی «۲»، مصراع اول پرسشی و مصراع دوم خبری است.

۵- گزینه‌ی «۳»

واژه‌های «کلمه و کمال» هم‌خانواده نیستند.

۶- گزینه‌ی «۲»

عبارت صورت سؤال با مثل «از تو حرکت، از خدا برکت» ارتباط معنایی دارد.

۷- گزینه‌ی «۲»

مفهوم ضرب‌المثل صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲» این است که تشکر از خداوند به‌خاطر نعمت‌های فراوانش، موجب لطف و بخشش بیش‌تر او می‌شود.

۸- گزینه‌ی «۴»

«غافل»، هم‌خانواده‌ی کلمه‌ی «غفلت» است که در بیت سوم آمده است.

۹- گزینه‌ی «۳»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: بیت پنجم: ای فلک از مراد شاه منصور سر بر متاب / تیزی شمشیر بنگر قوت بازو ببین  
جمله‌ی ۱      جمله‌ی ۲      جمله‌ی ۳      جمله‌ی ۴

گزینه‌ی «۲»: بیت اول: نکته‌ای دلکش بگویم خال آن مه‌رو ببین / عقل و جان را بسته‌ی زنجیر آن گیسو ببین  
جمله‌ی ۱      جمله‌ی ۲      جمله‌ی ۳

گزینه‌ی «۳»: بیت دوم: حلقه‌ی زلفش تماشاخانه‌ی باد صباست / جان صد صاحب‌دل آن‌جا بسته‌ی یک مو ببین  
جمله‌ی ۱      جمله‌ی ۲

گزینه‌ی «۴»: بیت سوم: عابدان آفتاب از دلبر ما غافل‌اند / ای ملامت‌گو خدا را رو مبین آن رو ببین  
جمله‌ی ۱      جمله‌ی ۲      جمله‌ی ۳      جمله‌ی ۴

۱۰- گزینه‌ی «۴»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: بیت اول: نکته‌ای دلکش بگویم ← ۱ جمله‌ی خبری

گزینه‌ی «۲»: بیت سوم: عابدان آفتاب از دلبر ما غافل‌اند ← ۱ جمله‌ی خبری

گزینه‌ی «۳»: بیت پنجم: جمله‌ی خبری ندارد.

گزینه‌ی «۴»: بیت چهارم: ز خود فارغ شدم / کس ندیده‌ست / نبیند مثلش ← ۳ جمله‌ی خبری