

## فارسی - آمادگی برای آزمون ۳۰ فروردین

۱- آرایه‌ی ادبی مقابل کدام عبارت، نادرست نوشته شده است؟

(۱) دریاقلی! به وسعت دریاست نام تو / تاریخ در تلفظ نام تو الکن است (تشبیه - مبالغه)

(۲) بزد تیغ و بنداخت از بر، سرش / فروریخت چون رود، خون از برش (تشبیه - مبالغه)

(۳) وان چه (چاه) از بهر دیگران کندن / خویشان را در آن چه (چاه) افکندن (کنایه - مبالغه)

(۴) دانا چو طبله‌ی عطار است، خاموش و هنرنمای. (کنایه - تشبیه)

۲- معنی واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«گفتش تبر آهسته که جُرم تو همین بس / کاین موسم حاصل بود و نیست تو را بار

تا شام، نیفتاد صدای تبر از گوش / شد توده در آن باغ، سحر، هیمه‌ی بسیار»

(۱) خطا - دفعه - جمع کردن - هیزم (۲) گناه - میوه - تپه - سرشاخه‌ی خشک درخت

(۳) خطا - ثمره - پشته - آتش (۴) گناه - دفعه - جمع کردن - آتش

۳- عبارت کدام گزینه، نادرست معنی شده است؟

(۱) دوستان کهن را بر جای همی‌دار ← دوستان قدیمی را برای خودت حفظ کن.

(۲) هیچ کار بی‌مزد نتوان کرد ← هیچ کاری را بدون مزد نمی‌توان انجام داد.

(۳) دوست همی‌طلب ← قدر دوستت را بدان.

(۴) هیچ‌کس بی‌نیازتر از او نتواند بود ← هیچ‌کس بی‌نیازتر از او نمی‌تواند باشد.

۴- در کدام گزینه، آرایه‌ی «شخصیت‌بخشی» به کار نرفته است؟

(۱) غنچه‌ای گفت به پژمرده گلی / که ز ایام، دلت زود آزرده

(۲) بوی گل و بانگ مرغ برخاست / هنگام نشاط و روز صحراست

(۳) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی، ای دماوند

(۴) ابر می‌گرید و می‌خندد از آن گریه چمن

۵- در کدام یک از ابیات زیر، شبه‌جمله وجود دارد؟

(۱) تا چند عمر در هوس و آرزو رَوَد / ای کاش این نفس که برآمد فرو رَوَد

(۲) سعدی از فراق تو نه آن رنج کشیدست / کز شادی وصل تو فرامش (فراموش) کند آن را

(۳) تا تو مراد من دهی، کشته مرا فراق تو / تا تو به داد من رسی، من به خدا رسیده‌ام

(۴) تو را با غیر می‌بینم، صدایم در نمی‌آید / دلم می‌سوزد و کاری ز دستم بر نمی‌آید

۶- عبارت مقابل کدام گزینه، صحیح است؟

- ۱) خواجه نظام‌الملک توسی: از وزیران و دانشمندان قرن پنجم است و اثر معروف او قابوس‌نامه می‌باشد.
- ۲) سعدی شیرازی: کتاب گلستان را در زمینه‌ی اخلاق و تربیت نوشته و کتاب بوستان او به نظم و نثر است.
- ۳) قیصر امین‌پور: مجموعه شعرهای او شامل «آینه‌های ناگهان»، «خانه‌ای برای شب» و «قصه‌های سار و سیب» است.
- ۴) مهدی آذریزدی: وی در خرمشاه متولد شده است، پنج کتاب در مجموعه‌ی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» دارد و حکایت منظومی به نام «شعر قند و عسل» را نوشته است.

۷- در کدام گزینه، کلمات کوتاه شده (مخفف) بیش تری وجود دارد؟

- ۱) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت / روز عمل و مُزد، بُود کار تو دشوار
- ۲) در نومیدی بسی امید است / پایان شب سیه، سپید است
- ۳) فُتاد از پای، کرد از عجز فریاد / ز شاخی مادرش آواز در داد
- ۴) گه از دیوار سنگ آمد، گه از در / گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر

۸- بیت بعد از بیت «ناشناسی که به تاریکی شب / می‌برد شام یتیمانِ عرب» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) آن دم صبح قیامت تأثیر / حلقه‌ی در، شد از او دامن‌گیر
- ۲) عشق‌بازی که هم آغوش خطر / خفت در خوابگه پیغمبر
- ۳) دست در دامن مولا زد، در / که علی بگذر و از ما مگذر
- ۴) کلماتی چو دُر آویزه‌ی گوش / مسجد کوفه هنوزش مدهوش

۹- مصراع‌های زیر از بخش‌های مختلف داستان «میوه‌ی هنر» انتخاب شده است. در کدام گزینه، مصراع‌ها به ترتیب رویداد آمده است؟

- الف) از جور تَبَر، زار بنالید سپیدار
- ب) خندید بر او شعله، که از دست که نالی؟
- ج) دهقان چو تنور خود از این هیمه برافروخت

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ۱) «الف»، «ب»، «ج» | ۲) «الف»، «ج»، «ب» |
| ۳) «ب»، «ج»، «الف» | ۴) «ج»، «الف»، «ب» |

۱۰- با توجه به متن درس «دوستی»، کدام گزینه با نظرات عنصرالمعالی کیکاووس هماهنگ نیست؟

- ۱) دوستی را می‌توان با مردمی و احسان زنده نگه داشت.
- ۲) انسان‌ها تا زنده هستند، به دوستی نیازمند می‌باشند.
- ۳) انسان اگر بی‌دوست باشد، بهتر از آن است که بی‌برادر باشد.
- ۴) با نیکی و سازگاری می‌توان کسانی را که دوستی مختصری دارند، به دوست یکدل تبدیل کرد.

۱- گزینه‌ی «۳»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تشبیه ← نام «دریاقلی» به «دریا» تشبیه شده است.

مبالغه ← مبالغه در بزرگی نام دریاقلی که حتی تاریخ هم نمی‌تواند آن را تلفظ کند.

گزینه‌ی «۲»: تشبیه ← «فرو ریختن خون» به «رود» تشبیه شده است.

مبالغه ← مبالغه در ریختن خون از بدن که بسیار شدید بوده است.

گزینه‌ی «۳»: «چاه از بهر کسی کندن» کنایه از نقشه کشیدن برای کسی تا به او آسیب برسد. این بیت مبالغه ندارد.

گزینه‌ی «۴»: تشبیه ← «دانا» به «طلبه‌ی عطار» تشبیه شده است.

کنایه ← «خاموش بودن» کنایه از ساکت بودن است.

۲- گزینه‌ی «۲»

جُرم: خطا، گناه / بار: میوه، ثمره / توده: جمع کردن، تپه و پشته / هیمه: هیزم، سرشاخه‌ی خشک درخت

۳- گزینه‌ی «۳»

معنی صحیح عبارت گزینه‌ی «۳»: «برای خود دوست انتخاب کن».

۴- گزینه‌ی «۲»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «سخن گفتن» رفتاری انسانی است که به غنچه نسبت داده شده است. «آزرده شدن دل گل» نیز آرایه‌ی شخصیت‌بخشی دارد.

گزینه‌ی «۳»: در این بیت، «دیو سپید»، «گنبد گیتی» و «دماوند» که غیر انسان هستند، منادا واقع شده‌اند، بنابراین از آرایه‌ی شخصیت‌بخشی استفاده شده است.

گزینه‌ی «۴»: «گریه کردن» و «خندیدن» رفتارهای انسانی هستند که به ابر و چمن نسبت داده شده است.

۵- گزینه‌ی «۱»

گاهی برای حالت‌هایی مانند آرزو، اندوه و شادی از کلمه‌هایی مانند ای کاش، افسوس، آفرین، آوَح و ... استفاده می‌کنیم. این کلمات را شبه‌جمله می‌گویند. در بیت گزینه‌ی «۱» نیز کلمه‌ی «ای کاش» شبه‌جمله است.

#### ۶- گزینه‌ی «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: اثر معروف خواجه نظام‌الملک، «سیاست‌نامه» است و «قابوس‌نامه»، اثر عنصرالمعالی کیکاووس می‌باشد.

گزینه‌ی «۲»: سعدی، بوستان را در زمینه‌ی اخلاق، تربیت، سیاست و اجتماعیات نوشته و کتاب گلستان او به نظم و نثر است.

گزینه‌ی «۳»: آثار قیصر امین‌پور شامل «آینه‌های ناگهان»، «کوچه‌ی آفتاب»، «تنفس صبح» و «به قول پرستو» است.

#### ۷- گزینه‌ی «۴»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: گر ← اگر / مه ← ماه

گزینه‌ی «۲»: نومیدی ← ناامیدی / بسی ← بسیاری / سیه ← سیاه

گزینه‌ی «۳»: فُتاد ← افتاد / ز ← از

گزینه‌ی «۴»: گه ← گاه (۲ بار) / گهم ← گاهی هم / گهی ← گاهی

#### ۸- گزینه‌ی «۲»

بیت بعدی بیت صورت سؤال:

«عشق‌بازی که هم آغوش خطر / خفت در خواب‌گه پیغمبر»

#### ۹- گزینه‌ی «۲»

رویدادها به ترتیب وقوع عبارت‌اند از:

(۱) از جور تبر، زار بنالید سپیدار (الف)

(۲) دهقان چو تنور خود از این هیمه برافروخت (ج)

(۳) خندید بر او شعله، که از دست که نالی؟ (ب)

#### ۱۰- گزینه‌ی «۳»

از نظر عنصرالمعالی کیکاووس، انسان اگر بی‌برادر باشد، بهتر از آن است که بی‌دوست باشد.