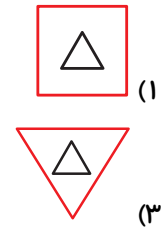
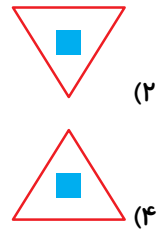
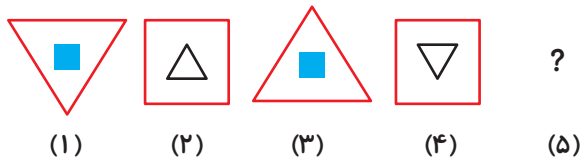
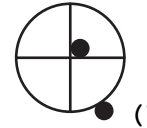
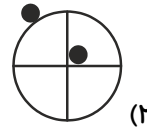
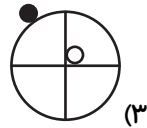
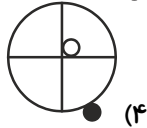
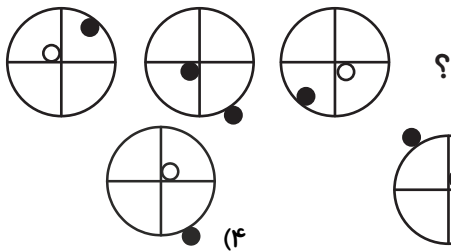


هوش و استعداد

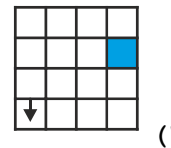
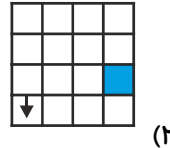
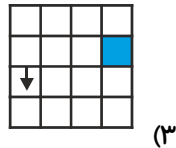
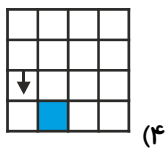
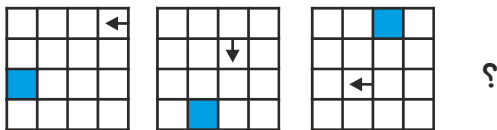
۱- کدام یک از تصویرهای زیر برای شکل (۵) مناسب است؟



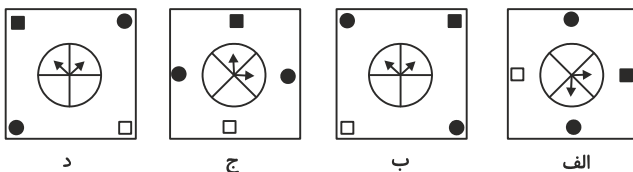
۲- شکل بعدی کدام است؟



۳- شکل بعدی کدام است؟



۴- کدام شکل هماهنگی کمتری با بقیه شکل‌ها دارد؟



الف (۴)

د (۳)

ج (۲)

ب (۱)

۵- با توجه به جدول مقابل، کدام یک از حروف A، B، C و D به جای (☆) قرار می‌گیرد؟

A	B	C	D
D	A	B	C
C	D	A	B
B	C	D	A
☆			

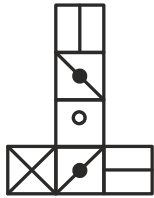
C (۱)

A (۲)

D (۳)

B (۴)

۶- اگر گسترده‌ی مکعب مقابل را تا بزنیم، به کدام یک از مکعب‌های زیر خواهیم رسید؟



(۴)



(۳)

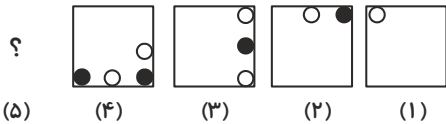


(۲)



(۱)

۷- شکل‌های زیر از راست به چپ از الگوی خاصی پیروی می‌کنند. به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



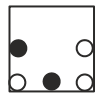
(۵)

(۴)

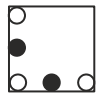
(۳)

(۲)

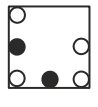
(۱)



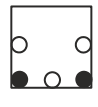
(۴)



(۳)

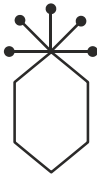


(۲)



(۱)

۸- کدام یک از گزینه‌های زیر با توجه به کل شکل با بقیه متفاوت است؟



(۴)



(۳)



(۲)

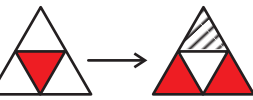


(۱)

۹- با توجه به الگوی زیر، به جای علامت سؤال، کدام شکل قرار می‌گیرد؟



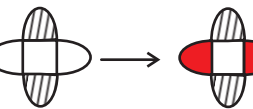
و



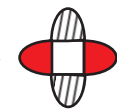
→



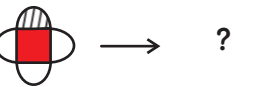
و



→



و



→

؟



(۱)



(۲)



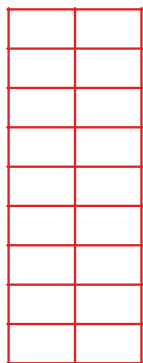
(۳)



(۴)

۱۰- کلمه‌ی قلمچی را حداقل در چندتا از خانه‌های زیر بنویسیم، تا در هر خانه کلمه‌ی قلمچی دیده شود و یا یک

ضلع مشترک با خانه‌ای داشته باشد که در آن کلمه‌ی قلمچی نوشته شده است؟



۶ (۱)

۵ (۲)

۸ (۳)

۷ (۴)

۱- گزینه‌ی «۲»

در هر مرحله، شکل داخلی بزرگ شده و به شکل بیرونی تبدیل می‌شود؛ درحالی‌که شکل بیرونی کوچک شده و به شکل داخلی تبدیل می‌شود. هر بار که مثلث شکل داخلی می‌شود، 180° دوران می‌کند و هر بار که مربع شکل داخلی می‌شود، توپر می‌شود. بنابراین با توجه به شکل (۴)، گزینه‌ی «۲» برای شکل پنجم مناسب است.

۲- گزینه‌ی «۲»

دایره‌ی سیاه رنگی که روی محیط دایره بزرگ‌تر است، یک شکل در میان به داخل و بیرون محیط دایره می‌رود و هر بار هم 90° درجه در جهت عقربه‌ی ساعت دوران می‌کند. دایره‌های هم که داخل است، هر بار 90° درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت دوران کرده و رنگ آن نیز هر بار عوض می‌شود.

۳- گزینه‌ی «۱»

فلش هر بار یک خانه به سمت پایین و یک خانه به سمت چپ حرکت می‌کند. همچنین جهت آن یکی در میان عوض می‌شود. مربع کوچک توپر نیز هر بار یک خانه به سمت پایین و سپس یک خانه به سمت راست حرکت می‌کند که چون در شکل دوم ردیف پایین‌تری وجود ندارد، به ردیف بالا رفته است. با توجه به این توضیحات شکل بعدی، گزینه‌ی «۱» خواهد بود.

۴- گزینه‌ی «۱»

اگر اشکال درون مربع شکل «د» را به ترتیب 45° درجه و 135° درجه در جهت عقربه‌های ساعت دوران دهیم، به شکل‌های «ج» و «الف» می‌رسیم. اما شکل «ب» از دوران اشکال درون مربع شکل «د» به دست نمی‌آید.

۵- گزینه‌ی «۲»

در حرکت از هر سطر به سطر پایین سه خانه‌ی سمت چپ هر کدام یک خانه به سمت راست حرکت می‌کنند. خانه‌ی

A	B	C	D
D	A	B	C
C	D	A	B
B	C	D	A
A	B	C	D

سمت راست نیز به چپ‌ترین خانه انتقال می‌یابد.


۶- گزینه‌ی «۳»

با تصور کردن یک سطح برای کف شکل و بعد چیدن دیواره‌ها و سقف آن در ذهنمان، به راحتی به پاسخ سؤال یعنی گزینه‌ی «۳» می‌رسیم. به طور مثال برای گزینه‌ی «۲» شکل‌هایی که دایره‌ی توپر دارند باید در دو وجه مقابل باشند.

۷- گزینه‌ی «۳»

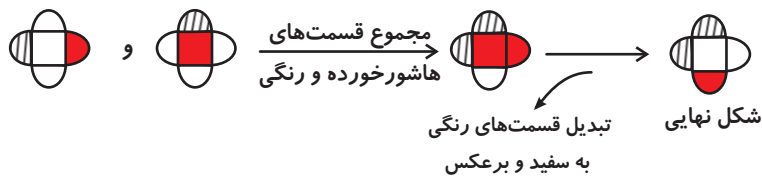
برای هر مرحله ابتدا مهره‌های مرحله‌ی قبل هر کدام به اندازه‌ی نصف ضلع مربع در جهت عقربه‌های ساعت حرکت می‌کنند و سپس یک مهره به انتهای آن‌ها اضافه می‌شود. رنگ مهره‌ها نیز یکی در میان سفید و سیاه است. پس گزینه‌ی «۳» درست است.

۸- گزینه‌ی «۴»

در گزینه‌های «۱» تا «۳»، تعداد خطوط به شکل  برابر تعداد اضلاع چندضلعی پایین آن است، اما در گزینه‌ی «۴» تعداد آن‌ها ۵ تاست در حالی که یک ۶ ضلعی داریم.

۹- گزینه‌ی «۳»

ابتدا مجموع قسمت‌های هاشورخورده و رنگی دو شکل سمت چپ را در یک شکل رسم می‌کنیم. قسمت‌های هاشورخورده در شکل نهایی ظاهر می‌شوند و قسمت‌های رنگی به سفید و قسمت‌های سفید به رنگی تبدیل می‌شوند.



۱۰- گزینه‌ی «۲»

۵ بار کلمه‌ی قلمچی را به صورت روبه‌رو و در خانه‌هایی که می‌بینید می‌نویسیم. (به کلمه‌ی حداقل در صورت سؤال دقت کنید).

قلمچی	
	قلمچی
قلمچی	
	قلمچی
قلمچی	

یا

	قلمچی
قلمچی	
	قلمچی
قلمچی	
	قلمچی