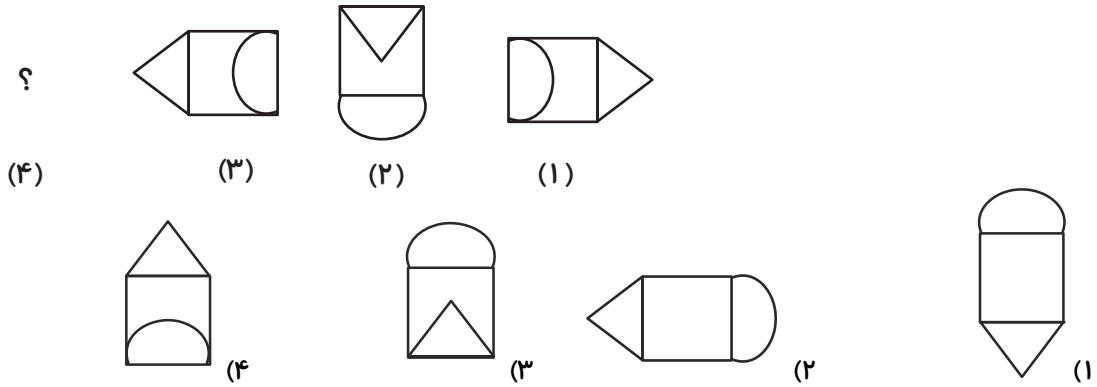


# آمادگی برای آزمون ۲۹ آذر

## هوش و استعداد

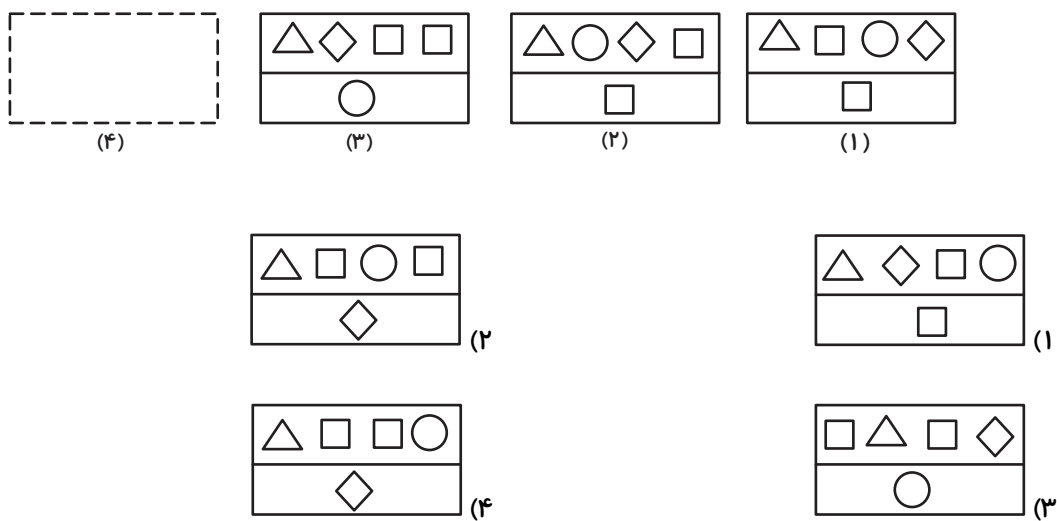
۱- با توجه به تصاویر داده شده، شکل بعدی کدام است؟



۲- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها ناهماهنگ‌تر است؟ (همانگی از نظر نوع شکل مدنظر نیست).

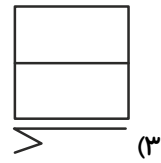
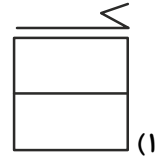
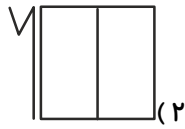


۳- با توجه به تصاویر داده شده، کدام گزینه برای پر کردن جای خالی مناسب است؟

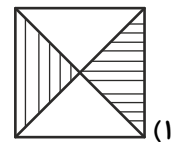
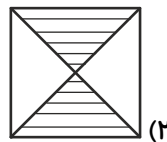
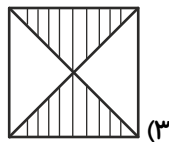
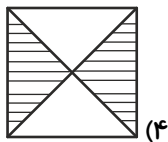


# آمادگی برای آزمون ۲۹ آذر

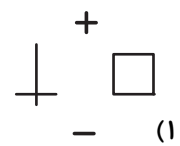
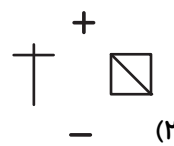
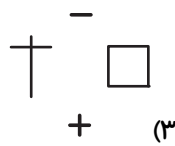
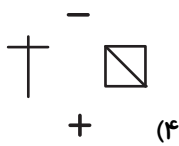
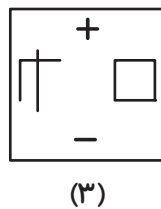
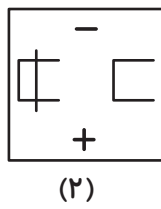
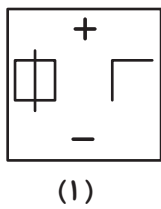
۴- کدام گزینه با بقیه ناهماهنگ تر است؟



۵- کدام گزینه با بقیه ناهماهنگ تر است؟



۶- کدام گزینه می تواند در شکل چهارم قرار می گیرد؟



۷- محل قرارگیری نقاط، در کدام شکل با بقیه متفاوت است؟



۱ (۴)

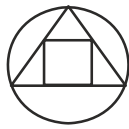
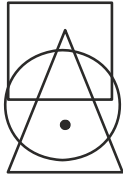
۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

# آمادگی برای آزمون ۲۹ آذر

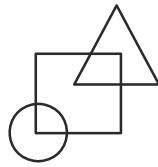
۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر، نقطه را می‌توان در موقعیتی مانند شکل زیر قرار داد؟



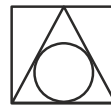
(۴)



(۳)

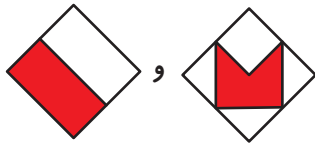
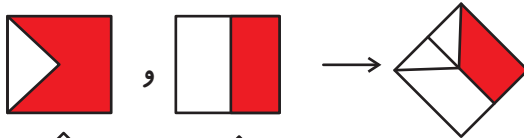


(۲)



(۱)

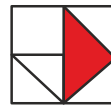
۹- در شکل‌های زیر با توجه به ردیف اول، در ردیف دوم به‌جای علامت سؤال، کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



(۱)



(۲)

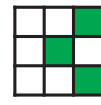
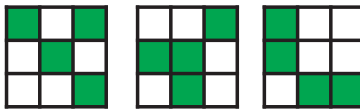


(۳)

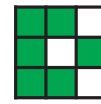


(۴)

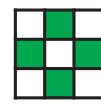
۱۰- با توجه به تصاویر داده شده در دو سطر اول، گزینه‌ی مناسب برای پر کردن علامت سؤال کدام است؟



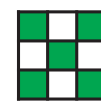
(۱)



(۲)



(۳)



(۴)

۱- گزینه‌ی «۳»

در هر مرحله، شکل ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت می‌چرخد و در هر مرحله اگر مثلث داخل باشد، بیرون می‌رود و بالعکس و اگر نیم‌دایره بیرون باشد، داخل می‌رود و بالعکس.

۲- گزینه‌ی «۱»

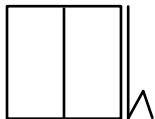
در همه‌ی شکل‌ها تقارن مرکزی وجود دارد، ولی در شکل گزینه‌ی «۱» فقط تقارن محوری وجود دارد.

۳- گزینه‌ی «۴»

با توجه به شکل‌های داده شده، در هر مرحله شکلی که در ردیف بالا از سمت راست شکل سوم است، به ردیف پایین آمده و بقیه‌ی شکل‌ها به جز مثلث یک واحد به سمت چپ حرکت می‌کنند و شکل ردیف پایین به سمت راست ردیف بالا می‌رود. پس جواب گزینه‌ی «۴» است.

۴- گزینه‌ی «۴»

با دوران ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه‌ی شکل گزینه‌ی «۱» خلاف جهت عقربه‌های ساعت، شکل گزینه‌های «۲» و «۳» به دست می‌آید. اما شکلی که از دوران ۲۷۰ درجه شکل گزینه‌ی «۱» به دست می‌آید، مطابق شکل روبه‌رو است:



۵- گزینه‌ی «۱»

نوع هاشور خوردن دو مثلث در گزینه‌ی «۱» با یکدیگر متفاوت است. اما در بقیه گزینه‌ها هاشور خوردن دو مثلث مانند هم انجام شده است. یا به عبارتی دیگر، در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی «۱» تقارن مرکزی وجود دارد.

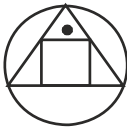
۶- گزینه‌ی «۴»

از شکل سمت چپ در هر مرحله ۱ خط کم شده و به شکل سمت راست در آن مرحله ۱ خط اضافه می‌شود. علامت + و - نیز در هر مرحله جایشان باهم عوض می‌شود.

۷- گزینه‌ی «۳»

در شکل‌های (۱)، (۳) و (۴)، اگر شکل‌های بالا و پایین یا چپ و راست مانند هم باشند، نقاط در دورترین فاصله نسبت به هم قرار می‌گیرند و اگر شکل‌ها نسبت به مرکز دایره قرینه باشند، یک نقطه دور و یک نقطه نزدیک قرار می‌گیرد. در صورتی که در شکل (۲)، شکل‌های بالا و پایین مثل هم هستند اما نقاط در دورترین فاصله نسبت به هم قرار نگرفته‌اند. هم‌چنین شکل‌های چپ و راست نسبت به مرکز شکل اصلی قرینه‌اند اما نقاط در دورترین فاصله نسبت به هم قرار دارند. چه شکل‌های بالا و پایین نسبت به هم و چه شکل‌های چپ و راست نسبت به هم، در هر مورد که شکل‌ها عین هم هستند، نقاط در دورترین حالت قرار گرفته و اگر شکل‌ها قرینه باشند، یک نقطه دور و یک نقطه نزدیک قرار گرفته است.

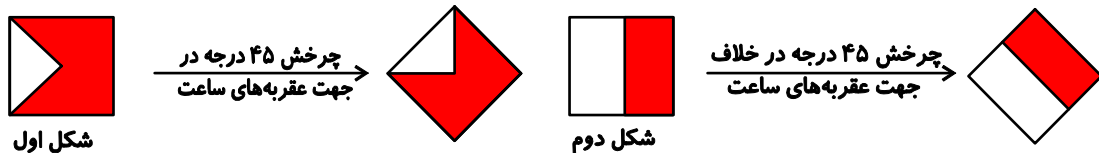
۸- گزینه‌ی «۴»



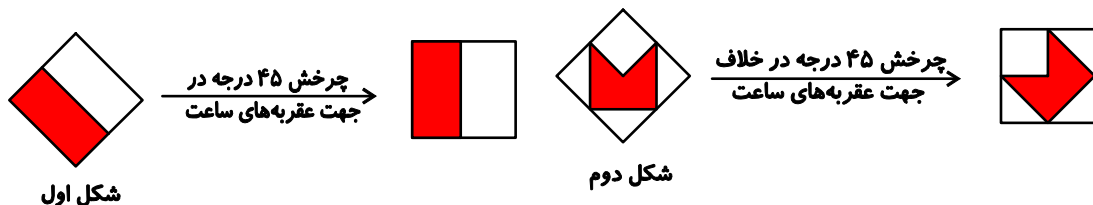
نقطه باید فقط در محل اشتراک مثلث و دایره باشد و بیرون مربع قرار گیرد.

۹- گزینه‌ی «۱»

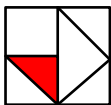
در ردیف اول، ابتدا شکل اول ۴۵ درجه در جهت عقربه‌های ساعت و شکل دوم ۴۵ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت چرخیده است.



تصویر نهایی در ردیف اول، از اشتراک این دو شکل در قسمت‌های رنگی چرخش یافته به دست آمده است. حالا همین روند را برای ردیف دوم به کار می‌بریم.



اشتراک دو شکل به دست آمده برابر است با:



۱۰- گزینه‌ی «۳»

در هر سطر شکل سمت راست از دو شکل سمت چپ به صورت زیر حاصل شده است: تمام قسمت‌های رنگ‌شده‌ی غیرمشترک بین دو شکل سمت چپ را در شکل سمت راست رنگ می‌زنیم. دقت می‌کنیم که بخش‌هایی که در هر دو شکل سمت چپ رنگ‌شده‌اند، در شکل سمت راست رنگ نمی‌شوند. بنابراین با توجه به این الگو، شکل گزینه‌ی «۳» پاسخ سؤال است.