

 <p>تاریخ آزمون مدت امتحان: ٧٥ دقیقه شماره صندلی: ساعت امتحان: تعداد سوال: ١٩</p>	<p>باسمہ تعالیٰ دیبرستان آزمون ترم دوم تعداد صفحه: ٤</p>	<p>نام و نام خانوادگی: سوالات امتحان درس: عربی زبان قرآن (۲) پایه: یازدهم رشته: ریاضی - تجربی نام طراح:</p>
---	--	---

تاریخ تصحیح: / / نمره: با عدد () نمره: با حروف () امضای دبیر:

ردیف	شرح سؤالات	بارم
١	ترجم الكلمات التي تحتها خط: ١. شجرة البلوط من الأشجار المعمرة. ٢. بعض البضائع ما كانت عند العرب كالديجاج.	٠/٥ () ()
٢	أكتب في الفراغ الكلمتين المتراوحتين والمتضادتين (كلمتان زائدتان): (أقدَّ - إِثْمٌ - أَعْطَى - خطيئة - كثيرة - أَخْدَ) ≠ =	٠/٥ ≠ =
٣	عِنِ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى: الجذوع <input type="checkbox"/> العصون <input type="checkbox"/> السياح <input type="checkbox"/> البُزور <input type="checkbox"/> مكتبة <input type="checkbox"/> مُنَظَّمة <input type="checkbox"/> مطبعة <input type="checkbox"/> مَضْبَعَ	٠/٥
٤	أكتب المفردة أو الجمجمة الكلمتين: ١. خطأ () ٢. أفراس ()	٠/٥ () ()
٥	ترجم الجملات التالية إلى الفارسية: ١. أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا، فَكَرِهُتُمُوهُ. (١) ٢. لَيْسَ شَيْءٌ أَقْلَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنْ الْحُلُقِ الْحَسِنِ. (٠/٥) ٣. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِي التَّبَيِّنِ كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُكَوِّنَ رَسُولًا. (١) ٤. لَا يُسَدِّبُ إِشْتِعَالُ شَجَرَةِ النَّفْطِ، خَرُوجُ أَيِّ غَازَاتٍ مُلَوَّنَةٍ. (١) ٥. تَعَلَّمَنَا دَرْسًا لَنْ نَسَاهُ أَبَدًا. (٠/٥) ٦. كَانَتْ شَيْئُ تُلْقَى مُحَاضَرَاتٍ بِالْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ. (٠/٥) ٧. أَثْلَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَضَيَّعُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً. (٠/٥)	٥

٠/٥	<p>إنتخب الترجمة الصحيحة:</p> <p>١. أَحَبُّ عِبادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ.</p> <p><input type="checkbox"/> الف) محبوبترین بندگان خدا، نزد خدا سودمندترینشان است.</p> <p><input type="checkbox"/> ب) بمحترین بندگان خدا، نزد خدا باتقواترینشان است.</p> <p>٢. أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ.</p> <p><input type="checkbox"/> الف) پناه می برم به تو برای اینکه چیزی را سؤال کنم برايم به آن علم نیست.</p> <p><input type="checkbox"/> ب) پناه می برم به تو که از تو چیزی را بخواهم که به آن دانش ندارم</p>	٦
١/٥	<p>مِكْلِ الفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارَسِيَّةِ :</p> <p>١. مَا أَجْمَلَ غَلَبَاثَ مَا زَنْدَرَانَ وَ الشَّعْبُ الْأَيْرَانِيُّ شَغْبُ مِضِيَافٍ.</p> <p>جنگل های مازندران و ملت ایران، ملتی است.</p> <p>٢. مَنْ فَكَرَ قَبْلَ الْكَلَامِ، قَلَّ حَطَوْهُ.</p> <p>هرکس بیش از بیندیشد خطایش</p> <p>٣. رَأَيْتُ وَلَدًا يَمْشِي بِسْرَعَةٍ.</p> <p>پسری را به سرعت</p>	٧
٠/٧٥	<p>إنتخب الترجمة الصحيحة مما يُعنَى القوسيّن:</p> <p>١. اللَّهُمَّ كَلَّا حَسْنَتْ حَلْقِي، فَحَسِّنْ حُلْقِي.</p> <p>(نيکو کن – نیکو کردی – نیکو می کنی)</p> <p>٢. كَلِمُ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ.</p> <p>(صحبت کن – صحبت کرد – صحبت می کند)</p> <p>٣. كَانَ لِي خَاتَمُ ذَهَبٍ</p> <p>(داشتی – دارم – داشتم)</p>	٨
١	<p>ترجم الكلمات التي تحتها خط:</p> <p>١. لَا تَحْدِثْ بِمَا تُخَافُ تَكْذِيْبَهُ.</p> <p>٢. عَوْدُ لِسَانَكَ لِيَنِ الْكَلَامِ.</p> <p>٣. ثُوْجَدُ غَلَبَاثُ جَمِيلَةُ فِي اِيرَانَ.</p> <p>٤. كَانُوا يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْمَعْلِمِ.</p>	٩
١	<p>عِنْ نوع الفعل للكلمات التي تحتها خط:</p> <p>١. مَا شَارَكَ النَّاسُ الْمَهْرَجَانَ.</p> <p>٢. اجْتَنَبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ.</p> <p>٣. لَا تَفْتَخِرْ بِمَلَابِسِكَ وَ بِمَظَاهِرِكَ.</p> <p>٤. يَرْسَلُ الْأَنْبِيَاءُ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ.</p>	١٠

٠/٥	<p>عَنِ الاسم المبالغة و اسم الفاعل:</p> <p>١. يَسْتَهْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ لِحِمَايَةِ مَحَاصِيلِهِمْ.</p> <p>٢. يَعْفَفُ الْذُنُوبُ.</p>	١١																
٠/٥	<p>الف) عَنِ العَدَدِ الْمُنَاسِبِ لِلفَرَاغِ</p> <p>يَأْخُذُ الْفَاعِرُ جَائِزٌ ذَهَبِيٌّ. (الْأَوَّلُ - وَاحِدٌ)</p> <p>ب) كِلِّ الْفَرَاغِ بِالْعَدَدِ الصَّحِيحِ.</p> <p>أَرْبَعُونَ - حَمْسُونَ - سِتُّونَ - - ثَمَانُونَ.</p>	١٢																
٠/٥	<p>تَرْجِمُ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسْبِ قَوَاعِدِ الْمُضَارِعِ.</p> <p>مَثَلُ نُورِهِ كِمْشَكَاهُ فِيهَا مُضَبَّاثٌ، الْمُضَبَّاثُ فِي زَجاَجَةٍ.</p>	١٣																
٢	<p>الف) تَرْجِمُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، حَسْبِ قَوَاعِدِ تَرْجِمَةِ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ:</p> <p>() () ١. لَئِنْ تَنَالُوا أَلْبَرَ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ.</p> <p>() () ٢. عَلَيْنَا أَنْ نَتَبَعِدَ عَنِ الْعُجْبِ.</p> <p>() () ٣. رَجَعْنَا لِتَجْلِسٍ فِي الْمَكَانِ الْمُعَيْنِ.</p> <p>() () ٤. إِنَّ اللَّهَ لَا يُعِيرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يُعِيرَ مَا يَأْنِسُهُمْ.</p> <p>ب) إِلْتَخَبُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.</p> <p>(يُجْتَهِدُ □ - لَا يُجْتَهِدُ □ - لَا يُجْتَهِدُ □) ١. مَنْ لا يُنْجَحُ فِي أَعْمَالِهِ.</p> <p>(أَنْ أَذْهَبُ □ - أَنْ أَذْهَبَ □ - لَمْ يَذْهَبُ □) ٢. أُرِيدُ إِلَى سُوقِ الْبَرَازِينَ.</p> <p>(لَيْتَيْنِ □ - لَيْتَيْنِ □ - لَيْتَيْنِ □) ٣. عُلَيْاءُ الْلِّغَةِ أَبْعَادُ تَأثِيرِ الْلِّغَاتِ فِي دراساتِهِمْ.</p> <p>(لَنْ أُسَافِرُ □ - لِكَيْ أُسَافِرُ □ - لَمْ أُسَافِرُ □) ٤. أَنَا فِي السَّيَّئَنَ الْمَاضِيَّتِينَ</p>	١٤																
٠/٧٥	<p>عَنِ الْجَملَةِ الصَّحِيقَةِ وَ غَيْرِ الصَّحِيقَةِ حَسْبِ الْحَقِيقَةِ.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">الخطاء</td> <td style="width: 25%;">الصحيح</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2">١. الْعَرَبُ يَنْطَقُونَ الْكَلْمَاتِ الدَّخِيلَةِ طَبْقَ أَصْلِهَا.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2">٢. الشَّرْشَفُ قِطْعَةٌ قِمَاشٌ تُوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2">٣. الغَيْبَةُ هِيَ أَنْ تَذَكُّرُ أَخْلَاقَ وَ أَخْنَاثَ بَإِكْرَاهِهِنَّ.</td> </tr> </table>	الخطاء	الصحيح			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١. الْعَرَبُ يَنْطَقُونَ الْكَلْمَاتِ الدَّخِيلَةِ طَبْقَ أَصْلِهَا.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢. الشَّرْشَفُ قِطْعَةٌ قِمَاشٌ تُوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣. الغَيْبَةُ هِيَ أَنْ تَذَكُّرُ أَخْلَاقَ وَ أَخْنَاثَ بَإِكْرَاهِهِنَّ.		١٥
الخطاء	الصحيح																	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١. الْعَرَبُ يَنْطَقُونَ الْكَلْمَاتِ الدَّخِيلَةِ طَبْقَ أَصْلِهَا.																
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢. الشَّرْشَفُ قِطْعَةٌ قِمَاشٌ تُوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ																
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣. الغَيْبَةُ هِيَ أَنْ تَذَكُّرُ أَخْلَاقَ وَ أَخْنَاثَ بَإِكْرَاهِهِنَّ.																
١	<p>عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَائِيِّ لِلْكَلْمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>١. الْطَّلَابُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلَامِ مُدَرِّسِ الْكِيَمِيَاءِ.</p> <p>٢. كُثُّ لَا أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْمَوْضَعِ.</p>	١٦																

ضع في المربع العدة المناسبة : «كلمتان زائدتان»

١. القائمة

من الأدوات التي يُقاتل الجنود بها في الحرب.

٢. الصيدلية

سائل نباتي و حيواني يُستعمل منه في الطعام.

٣. الهمس

الورقة التي تكتب أسماء الطلاب عليها.

٤. السبورة

كلام خفي بين شخصين.

٥. الحسام

٦. الرزبت

إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

لأن بعض الناس يفكرون أن المظهر الجميل هو أهم معاشرة توجد في الإنسان. لكن العلماء الكبار لا يعتقدون هذا الأمر ولا يقبلونه. من أكبر هولاء العلماء سقراط. قد سمعنا أن رجلاً جميلاً وقف أمامه يتشاجر بملابسها وبمظهره، فقال له سقراط شكلنا حتى أراك لأن مظهرك الحقيقي هو ما يشتهر خلف كلماتك. يؤيد الإمام علي (ع) هذا الأمر ويقول: «تكلموا ثغروا، فإن المرأة محبوبة تحت لسانه». طوني لمَن لا يخاف النساء من لسانه. من خاف النساء من لسانه فهو من أهل النار. فعلينا أن لا نخرج الآخرين بليساننا ونشكلهم باللين والهدوء.

١. من هو أهل النار؟

٢. كيف يحب علينا أن نتكلّم؟

٣. ماذا يفكِّر بعض الناس؟

٤. هل علينا أن لا نقول كلاماً يؤذى النساء؟

٥. لماذا قال سقراط للرجل: شكلنا حتى أراك؟

٦. ماهي العقيدة المشتركة بين سقراط والإمام علي (ع)؟

الف) رب الكلمات وأكتب جملة صحيحة:

..... جميلاً - هذا - أعطني - النوع - من - سروالاً :

ب) أجب عن السؤال التالي:

..... كم عدد أفراد أسرتك؟