



۱- عَيْنَ الْأَصْحَحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ» الْخَطَأُ فِي مَفْهُومِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ هُوَ:

- (۱) خداوند از انجام ندادن هر کار خوبی، آگاه است. (۲) آنچه را از خوبی انجام دهید، خداوند آن را می داند.
(۳) خداوند از انجام هر کار خوبی، آگاه است. (۴) آنچه خوبی کنید، خداوند نسبت به آن داناست.

۲- عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَهَا مَعْنَى الْمَضَارِعِ:

- (۱) تَزْيِينُ الطَّالِبِ بِالْإِخْلَاقِ الْحَسَنَةِ
(۲) لَمَّا يَرَى الْإِنْسَانُ نَتِيجَةَ ظَلْمِ الْجَبَابِرَةِ!
(۳) إِنْ قَرَأْتَ الدَّرُوسَ بِدَقَّةٍ انْتَفَعْتَ بِهَا!
(۴) لَمْ تَنْجَحْ مِنْ لَمْ تَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِ عَمَلِهَا

۳- مَفْهُومُ الْعِبَارَةِ: «مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي!». .

- (۱) لِلْحَصُولِ عَلَى الْعُلُوِّ يَجِبُ الْكَدُّ وَالْعَنَاءُ فِي اللَّيْلِ فَقَطْ!
(۲) اِكْتِسَابُ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ إِثْمًا هُوَ بِقَدْرِ الْكَدِّ!
(۳) ثَمَرَةُ السَّهْرِ فِي اللَّيْلِ اِكْتِسَابُ الدَّرَجَاتِ فِي الْآخِرَةِ!
(۴) لَا يُمْكِنُ الْوَصُولُ إِلَى الْعِزَّةِ إِلَّا بِالِابْتِعَادِ عَنِ النَّوْمِ!

۴- عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَكُونُ مَضَارِعًا فِي الْمَعْنَى:

- (۱) مَا كَانَ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَ لَا يُقَلِّلُ مِنْ شَأْنٍ غَيْرِهِ. (۲) هُوَلَاءُ الطَّلَابِ كَمَا يُهْمِلُوا فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ.
(۳) الْكُفَّارُ لَمْ يُؤْمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى. (۴) إِنْ حَقَّرْتَ بَثْرًا لِأَخِيكَ وَقَعْتَ فِيهَا.

۵- «مَنْ تَعَرَّفَ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ لَا يَضِيعُ عَمْرُهُ فِي الْكَسَالَةِ وَالْخُمُولِ!». عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) هَرُ كِه حَقِيقَتِ زَنْدَگِي خُود رَا بِشِنَاسَدِ عَمْر رَا دَر كَسَالَتِ وَ تَنْبَلِي وَ سَسْتِي وَيران نخواستد كرد!
(۲) هَر كَس بِا حَقِيقَتِ زَنْدَگِي أَشِنَا بَاشَد، عَمْر خُويش رَا دَر تَنْبَلِي وَ سَسْتِي ضَايِعِ نَمِي كَنْد!
(۳) هَر أَن كِه وَاقِعِيَّتِ زَنْدَگِي رَا بَدَانَد، عَمْر خُود رَا دَر كَسَلِ بُوْدن وَ سَسْتِي تَبَاهِ نَمِي كَنْد!
(۴) هَر كَس حَقِيقَتِ حَيَاتِ رَا بِشِنَاسَد، عَمْرش رَا دَر كَسَالَتِ وَ سَسْتِي تَبَاهِ نَمِي كَنْد!

۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ:

« مِنْ صَادِقِ الْأَخْيَارِ فَهُوَ مِنْهُمْ، وَ مِنْ صَادِقِ الْأَشْرَارِ نَحْسَبُهُ وَاحِدًا مِنْ بَيْنِهِمْ »:

- (۱) مَنْ - صَادِقٌ - الْأَخْيَارِ - مِنْهُمْ
(۲) فَهَوَ - صَادِقٌ - الْأَشْرَارِ - نَحْسَبُهُ
(۳) صَادِقٌ - الْأَخْيَارِ - نَحْسَبُهُ - بَيْنَهُمْ
(۴) الْأَخْيَارَ - صَادِقٌ - الْأَشْرَارَ - وَاحِدًا

۷- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) «اگر به کارهای نیک علاقه دارید، از کارهای حرام بپرهیزید»: اِذَا رَغِبْتُمْ فِي الْمَكَارِمِ فَاجْتَنِبُوا الْمَحَارِمَ.
(۲) «هر کس زندگی بزرگان را الگویی برای خود قرار دهد، هرگز گمراه نخواهد شد»: مَنْ يَجْعَلُ حَيَاةَ الْعِظَمَاءِ أُسْوَةً لِنَفْسِهِ فَلَنْ يَضِلَّ.
(۳) «هر کس پیش از سخن گفتن فکر کند، از خطا و اشتباه سالم می ماند»: مَنْ يَتَأَمَّلُوا قَبْلَ الْكَلَامِ، فَهَمْ يَسْلَمُوا مِنَ الْخَطَأِ.
(۴) «اگر به کسی که در زمین است، رحم کنید، آن کس که در آسمان است نیز به شما رحم می کند»: إِنْ تَرَحَّمُوا مِنْ هُوَ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمَكُم مِّنْ هُوَ فِي السَّمَاءِ أَيْضًا.

۸- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) بِشَاشَةِ الْوَجْهِ خَيْرٌ مِنْ سَخَاءِ الْكَفِّ: نيكیت شیشه است ای عاقل
(۲) لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ!: از امروز کاری به فردا ممان
(۳) مَنْ يَتَأَمَّلْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمُ عَنِ الْخَطَا! سخن تا نگویی توانیش گفت
(۴) إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يَغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ! راه جستن ز تو، هدایت از او / جهد کردن ز تو، عنایت از او!

۹- عَيْنِ «مَا» جَازِمَةً:

- (۱) مَا أَجْمَلَ قَوْلَكَ لِأَنَّهُ حَقٌّ وَمَقْبُولٌ!
(۲) مَا يَفْكَرُ الْكَاتِبُ حَوْلَهُ يَسْطُرُهُ قَلَمُهُ!
(۳) مَا وَصَلَ الْقَطَارُ إِلَى الْمَدِينَةِ بَاكِرًا!
(۴) مَا الْخَيْرُ فِي الْعِظْمَةِ بَلِ الْعِظْمَةُ فِي الْخَيْرِ!

۱۰- عَيْنِ الْمَاضِي لِيَسِّ فِي مَحَلِّ جَزْمِ:

- (۱) مِنْ دَعَاكَ وَتَكَلَّمْتَ مَعَهُ وَاعْطَاكَ الْكِتَابَ مَسْئُولٌ عَنِ الْمَكْتَبَةِ!
(۲) إِنْ كَانَتْ لَكَ أَفْكَارٌ عَالِيَةٌ فَانْشُرْهَا بَيْنَ الْآخِرِينَ!
(۳) إِنْ تَوَاضَعْتَ لِمَنْ يَعْلَمُكَ عَظُمْتَ شَانُكَ!
(۴) مَا مَرَّ فِي قَلْبِكَ جَرَى عَلَى لِسَانِكَ!

۱۱- مَا هُوَ الْخَطَا فِي تَشْكِيلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؟

- (۱) مَنْ عَدَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ.
(۲) أَخْرَجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.
(۳) سَجَنَ فِرْعَوْنُ عَالِمَ الْهَنْدَسَةِ.
(۴) أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ لِسَعَادَةِ الْبَشَرِ.

۱۲- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ: «المرءُ على دين خليله!»

- (۱) مِنْ صَادِقِ جَمَاعَةٍ نَحْسَبُهُ وَاحِدًا مِنْهُمْ!
(۲) دُوسْتِ آينَه‌ی دُوسْتِ اسْت!
(۳) دَرِخْتِ دُوسْتِی بَنِشَانِ كِه كَامِ دِلِ بِه بَارِ آرد / نِهَانِ دَشْمَنِي بَرِ كَنِ كِه رَنْجِ بِي شِمَارِ آرد!
(۴) عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَ سَلْ عَنِ قَرِينِهِ / فَكُلَّ قَرِينٍ بِالْمَقَارِنِ يَقْتَدِي!

۱۳- عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

عَيْنِ الْأَقْرَبِ لِمَفْهُومِ الْبَيْتِ التَّالِيِ: «طُغَاةٌ وَ لَوْ كَسَرُوا عَظْمَنَا / مِنَ الْمَوْتِ نُوَكِّدُ فِي كُلِّ حِينٍ»

- (۱) آن‌که را اندیشه‌ای هم چون تو نیست / نیست در روی زمینش حق زیست
(۲) سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم / ولی دل به پاییز نسپردیم
(۳) چرا ای مرگ می خندی؟ نه می‌خوانی نه می‌بندی / کتابی را که از خون جگر شیرازه می‌گیرد
(۴) کو آن‌که در این خاک سفر کرده ندارد / سخت است فراق تو برای همه‌ی ما

۱۴- مَيِّزِ «مَا» الْعَامِلَةَ فِي الْعِبَارَاتِ:

- (۱) مَا كُنْتُ أَتَصَوَّرُ أَنْ يَنْجَحَ وَلَدِي فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ.
(۲) مَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ.
(۳) مَا يَحْدُثُ فِي هَذِهِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ هُوَ مِنَ السَّنَنِ الْإِلَهِيَّةِ.
(۴) مَا يَغَيِّرُ صَدِيقِي عَنِّي مَالٌ وَ مَنْصَبٌ يَحْصُلُ عَلَيْهِ.

۱۵- «إن أردت أن تلحق بنا فاترك نفسك خلف الباب ثم أدخل!». عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ للمفهوم:

- ۱) درونم را به نور خود برافروز / زبانم را ثنای خود درآموز!
- ۲) خدا از عابدان آن را گزیند / که در راه خدا خود را نبیند!
- ۳) ز خود برگشتن است ایزدپرستی / ندارد روز با شب هم نشستگی!
- ۴) نظامی، جام وصل آن‌گه کنی نوش / که بر یادش کنی خود را فراموش!

۱۶- عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ:

«العلم يحرسك و أنت تحرس المال!». عَيْنُ الْمُنَاسِبِ للمفهوم:

- ۱) مالک‌ترین کس بر علم، عمل‌کننده علم است!
- ۲) علم بر سر تاج است و مال بر گردن غل!
- ۳) مال را هر کسی به دست آرد / رنجش اندر نگاه‌داشتن است!
- ۴) علم را دام مال و جاه مساز / بر ره خود ز حرص چاه مساز!

۱۷- عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ:

«من يُرد أن يتفقه لسان القرآن تفقهاً صحيحاً فعليه أن يتعلم اللغة العربية!»:

- ۱) اگر کسی خواست زبان قرآن را درک کند بر او واجب است که زبان عربی را آموزش دهد!
- ۲) کسی که در زبان قرآن بخواند درنگ کند پس بر اوست که به یادگیری عربی بپردازد!
- ۳) هرکس بخواند زبان قرآن را درست بفهمد، باید زبان عربی را یاد بگیرد!
- ۴) هرکس فهم صحیح قرآن را خواست پس باید که زبان عربی را خوب به یاد بسپارد!

۱۸- عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّعْرِيبِ.

«وقتی انسان به آیات قرآن گوش می‌دهد و آن‌ها رامی‌فهمد، در زندگی خود احساس آرامش می‌کند.»:

- ۱) إن يسمع الانسان آيات القرآن و يعرفها، أحسن الرّاحة في الحياة.
- ۲) حينما الانسان يستمع الى آيات القرآن و يفهمها، يشعر الرّاحة في الحياة.
- ۳) الانسان يشعُرُ بالرّاحة في حياته عندما يسمع الآيات القرآنيّة.
- ۴) عندما يستمع الانسان الى آيات القرآن و يفهمها، يشعُرُ بالرّاحة في حياته.

۱۹- عَيْنُ كَلِمَةِ «مَا» يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً:

- ۱) ما أنفقوا حتّى الآن من أموالهم لأنهم يحبونها!
- ۲) ما تعمله بصدق ينفعك في النهاية!
- ۳) ما جهد من فُشل في امتحانات نهاية السنة!
- ۴) ما كان عنده شيء حتّى يهبه للفقراء!

۲۰- عَيْنُ الْأَقْرَبِ فِي مَفْهُومِ: «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»

- ۱) هر آن‌که جانب اهل خدا نگر دارد / خداهش در همه حال از بلا نگر دارد
- ۲) حدیث دوست‌نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگر دارد
- ۳) خدایا چنان کن سرانجام کار / تو خوشنود باشی و ما رستگار
- ۴) تا خدا هست دلم قُرض و لبم خندان است / که من آزاد به شوقش و جهان زندان است

۲۱- عَيْنِ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ يُحَاوِلُ كَثِيرًا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ»

- (۱) تا توانی دلی به دست آور / که دل شکستن هنر نمی باشد
- (۲) با تلاشت عمق دریای کمالت بیش تر / آری تعداد قدم هایت به مقصد پیش تر
- (۳) بندگی، آزادگی و دین و مروت / این همه را بندهی دَرَم [درهم] نتوان کرد
- (۴) خدادان با خداخوان فرق دارد / که عالم تا به نادان فرق دارد

۲۲- عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) يُتَبَّئْتُ اللَّهَ أَقْدَامَ الْمُؤْمِنِينَ: گام های مؤمنان به وسیلهی خداوند استوار می گردد.
- (۲) إِذَا اجْتَهَدْتَ، نَجَحْتَ: هرگاه تلاش کنی، موفق می شوی.
- (۳) أَنَا أَحَبُّ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ: من دانش جانورشناسی را دوست دارم.
- (۴) أَنْظُرْ إِلَى سَبَّوْرَةِ هَذَا الصَّفِّ: در این کلاس به تخته سیاه نگاه کن.

۲۳- عَيْنِ الْأَقْرَبِ فِي مَفْهُومِ «مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُ فِي الْآخِرَةِ»:

- (۱) عُمِرْتُ قَلِيلًا وَ صَرَفْتُ هَوِيَّ گشته و هنوز / داری هوس به دل که چنین و چنان کنی
- (۲) بَا أَنْ كَهْ خَدَاوَنْد رَحِيمِ اسْت وَ كَرِيمِ / گندم ندهد بار، چو جو می کاری
- (۳) بَه رَاهِ بَادِيَه رَفْتَنْ بَه اَز نَشْسْتَنْ بَاطِلِ / اگر مُراد نیاید به قدر وُسع بکوشم
- (۴) دُنْيَا هَمَّه هِيچ وَ كَارِ دُنْيَا هَمَّه هِيچ / ای هِيچ ز بَهْر هِيچ بَر هِيچ مِيچ

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ: (إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِنَفْسِكُمْ): «اگر به خودتان»

- (۱) نِيكِي كُنِيْد - نِيكِي كَرْدِه اِيْد
- (۲) نِيكُو كَارِ بَاشِيْد - نِيكِي مِي كُنِيْد
- (۳) نِيكِي مِي كُنِيْد - نِيكِي كَرْدِه اِيْد
- (۴) نِيكِي كُنِيْد - نِيكِي مِي كُنِيْد

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «قُمْ عَنِ مَجْلِسِكَ لِابْنِكَ وَ مُعَلِّمِكَ وَ إِنْ كُنْتَ أَمِيرًا»:

- (۱) از جای خود برای پدرت و آموزگارت برخیز هر چند فرمانده باشی.
- (۲) از جای خود برای پدرت و معلمت برخیز و اگر پادشاه هم باشی.
- (۳) از جای خود برای پدرت و آموزگارت بلند شو اگر فرمانده هم بودی.
- (۴) هر چند فرمانده باشی برای احترام به پدرت و معلمت از جایت برخیز.

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (إِنْ تَنْصَرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَ يُبَيِّنْ أَقْدَامَكُمْ)

- (۱) إِنْ: اسْمٌ، مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ، مَفْرَدٌ
- (۲) تَنْصَرُوا: فِعْلٌ مَضَارِعٌ، مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ / فِعْلٌ الشَّرْطِ
- (۳) كُمْ: زَمِيْرٌ مَتَّصِلٌ، لِلْمَذْكُورِ / فَاعِلٌ لِفِعْلِ «يَنْصُرُ»
- (۴) يُبَيِّنْ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ، مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»، مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ

۲۷- عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِتَكْمِيلِ الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ: «إِنْ تُسَاعِدَ صَدِيقَكَ فِي دَرُوسِهِ كَ صَدِيقِكَ فِي دَرُوسِكَ»

- (۱) تُسَاعِدُ
- (۲) يُسَاعِدُ
- (۳) يُسَاعِدُ
- (۴) تُسَاعِدُ

۲۸- عَيْنِ «مَا» الْجَازِمَةِ:

- (۱) مَا كَانَ الْاِعْتِمَادَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ، إِنَّهُ مَعِيْنُ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ! (۲) مَا بَدَأَ صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ الْحِصَادَ إِلَّا بِنَفْسِهِ فَقَطْ!
- (۳) مَا تُرِدُ تَصِلَ إِلَيْهِ إِنْ تَوَمَّنَ بِرَبِّكَ الرَّحِيمِ!
- (۴) مَا السَّبَبُ فِي فَشْلِ أَوْلَادِكَ وَ إِنَّهُمْ يَدْرُسُونَ دَائِمًا!

۲۹- عَيْنِ الْخَطَا لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

- (۱) الف ← ۱
(۲) ب ← ۲
(۳) الف ← ۴
(۴) ب ← ۳

(۱) التفات الإنسان إلى أحدٍ لأداء الاحترام	←	(الف) الإلتفاف
(۲) منها: الطولُ و القطرُ و الارتفاعُ و الحجمُ		(ب) المواصفات
(۳) صفاتُ أحدٍ أو شيءٍ للتعريفِ عليه		
(۴) الدورانُ و التجمُّعُ حوْلَ شيءٍ		

۳۰- عَيْنِ الْجَوَابِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ سُؤَالَه:

- (۱) - كيفَ يَسْتَمِعُ التَّلْمِيذُ المِثَالِيَّ إِلَى الدَّرْسِ؟
(۲) - فِي أَيِّ مَدِينَةٍ تَقَعُ الكَعْبَةُ؟
(۳) - أَيْنَ تَنمو شَجَرَةُ الخُبْزِ؟
(۴) - بِمَ نَقْدِرُ أَنْ نَطِيرَ؟

- يَسْتَمِعُ جَيِّدًا!

- تَقَعُ فِي مَكَّةَ المُعْظَمَةَ!

- تَنمو تَدْرِيجِيًّا طَوْلَ السَّنَةِ!

- بِالطَّائِرَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَطِيرَ!

۳۱- عَيْنِ جُمْلَةٍ لَيْسَتْ شَرْطِيَّةً:

- (۱) مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ!
(۳) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الكَلَامِ قَلَّ خَطُؤُهُ!

(۲) مَنْ يَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ وَيَقْرَأُ الدَّرْسَ!

(۴) مَنْ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا يَرْسِبُ فِي الإِمْتِحَانِ!

۳۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «إِنْ تُوَافِقَ عَلَى طَلْبِهِ، يُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ

البَيْتِ!»

- (۱) المَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ - المَضَافُ إِلَيْهِ
(۳) الفِعْلُ - المَفْعُولُ - المَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ
(۲) الفِعْلُ - المَضَافُ إِلَيْهِ - المَفْعُولُ
(۴) المَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ - المَفْعُولُ - المَضَافُ إِلَيْهِ

۳۳- عَيْنِ الأَصْحَحِ وَ الأَدَقِّ فِي الجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ المَفْهُومِ:

عَيْنِ الصَّحِيحِ: «السَّمَكُ الطَّائِرُ يَفْزِزُ مِنَ المَاءِ بِحَرَكَةٍ مِنْ دَلِيلِهِ القُوَى، حَيْثُ يَمْتَدُّ زَعَانِفُهُ الكَبِيرَةَ لِلْفِرَارِ مِنَ أَعْدَائِهِ!»

- (۱) ماهی پرنده با حرکت قوی دمش از آب بیرون می‌پرد، آنجا که باله بزرگش برای فرار از دشمن به او کمک می‌کند!
(۲) ماهی پرنده قوی و نیرومند با حرکت دمش از آب بیرون می‌پرد، آنجا که دو باله بزرگش در فرار از دشمنانش او را مدد می‌دهد!
(۳) ماهی پرنده با حرکت دم نیرومندش از آب بیرون می‌پرد، آنجا که باله‌های بزرگ را برای فرار از دشمنش می‌کشد!
(۴) ماهی پرنده با حرکتی از دم قوی‌اش از آب بیرون می‌پرد، آنجا که باله‌های بزرگش را برای فرار از دشمنانش می‌کشد!

۳۴- عَيْنِ الخَطَا:

- (۱) إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ قَاطِعٌ وَ قَسَمَهَا إِلَى نِصْفَيْنِ،: هِرْگَاهُ بِهِ چِيزٌ بُرْنَدَه‌ای بَرخُورَد کَند وَ بِهِ دُو نِیمِ تَقْسِیمِ شُود،
(۲) أَحَدَهُمَا بِلا رَأْسٍ وَ الأَخرُ بِلا دَئِیلِ،: یَکی از آن دُو بَدونِ سَرِ وَ دِیگَری بَدونِ دُمِ،
(۳) فَإِنَّ هَدَیْنِ النُّصْفَیْنِ یُنْمُوانِ،: پَسِ اِینِ دُو نِیمِ رَشدِ می‌کَند،
(۴) لَیكونَ کُلُّ واحِدٍ مِنْهُما دُودَةً کَاملَةً!،: تا اِینکَ هَرِ یَکِ از آن دُو یَکِ کَرمِ کَاملِ بشُود!

۳۵- عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) لِسَانُ الْحَوَى الْأَزْرَقِ يُعَادِلُ وَزْنَ فَيْلٍ كَبِيرٍ! : زبان دلفین آبی برابر با وزن فیل بزرگی است!
- (۲) الْعَنْكَبُوتُ يَقْتُلُ الْمَلَائِينَ مِنَ الْحَشْرَاتِ الْمُضِرَّةِ! : عنكبوت حشرات فراوانی که مضر هستند را می‌کشد!
- (۳) وَ اعْفِرْ لَنَا يَا ذَا الْعُلَى فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ! : ای [خدای] بزرگوار در این دهه ما را ببخش!
- (۴) أَحِبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي! : دوستانم همان‌طور که دشمنانم می‌خواهند، مرا ترک کردند!

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) السَّمَكُ الطَّائِرُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ يَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَيْهِ!
- (۲) الزَّرْقَاةُ اسْمُ طَيْرٍ يَدْخُلُ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ وَ يَبْدَأُ بِنَقْرِ بَقَايَا الطَّعَامِ مِنْ فَمِهِ!
- (۳) نَقَارُ الْخَشَبِ طَائِرٌ يَنْقُرُ جِدْعَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ عَشْرِينَ مَرَّةً فِي الدَّقِيقَةِ!
- (۴) الْوَكْنَةُ أَدَاةٌ لِحِفْظِ الْإِنْسَانِ أَمَامَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ أَوْ نُزُولِ الْمَطْرِ أَوْ الثَّلْجِ!

۳۷- عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

- «جِئْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ لِمُشَاهَدَةِ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!» مَنْ أَنَا؟ - أَنَا
(۱) الْحَكَمُ (۲) الْمُتَفَرِّجُ (۳) حَارِسُ الْمَرْمَى (۴) الْمُهَاجِمُ

۳۸- عَيْنِ «مَا» الشَّرْطِيَّةِ:

- (۱) (وَ مَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ)
- (۲) (وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ)
- (۳) (وَ اللَّهُ مَا رَأَيْنَا حُبًّا بِلَا مَلَامَةٍ!)
- (۴) (مَا وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَدِينَةِ بَاكِرًا!)

۳۹- عَيْنِ «مَنْ» غَيْرِ الشَّرْطِيَّةِ فِي مَا يَلِي:

- (۱) مَنْ اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ فَلَا دُوبَ لَهُ!
- (۲) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَ جَدَّ وَ جَدَّ!
- (۳) مَنْ الَّذِي أَتَمَّنِي عَلَى صِعْرِ سِنِّي!
- (۴) (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا)

۴۰- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ:

- (۱) النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا! ← دشمن دانا بلندت می‌کند / بر زمینت می‌زند نادان دوست
- (۲) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ خَطْوُهُ! ← سخندان پرورده پیر کهن / بیندیشد آن‌گه بگوید سخن
- (۳) إِنْ صَبَرْتَ حَصَلَتْ عَلَى النَّجَاحِ ← صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند / بر اثر صبر نوبت ظفر آید
- (۴) مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُ فِي الْآخِرَةِ! ← من اگر نیکم اگر بد، تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

۴۱- عَيْنِ «مَنْ» الشَّرْطِيَّةِ:

- (۱) مَنْ يُسَاعِدْكَ عَلَى كِتَابَةِ إِنْشَائِكَ وَ يَقْرَأُ.
- (۲) مَنْ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ الْمَعْلَمِ جَيِّدًا يَرْسُبُ.
- (۳) مَنْ يُعَلِّمُ عِلْمَ الدِّينِ وَ يَعْمَلُ بِهِ.
- (۴) مِنْ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ نَفَعَ عِبَادَهُ.

٤٢- عَيْنٌ مَا يَخْتَلِفُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ:

- (١) «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ هُضْهُوَ حَسْبُهُ»
(٢) «وَمَنْ لَمْ يُثَبِّتْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ»
(٣) مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ مَنْ عَمِلَ بِهِ!
(٤) مَنْ يُفَكِّرْ قَبْلَ الكَلَامِ يَسْلَمْ مِنَ الخَطَا!

٤٣- عَيْنُ جَوَابِ الشَّرْطِ الَّذِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ «مُفَاعَلَةٌ»:

- (١) مَنْ يَحَاوِلُ كَثِيرًا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ!
(٢) الَّذِي يُحِبُّ النَّجَاحَ يُجَالِسُ الصَّالِحِينَ!
(٣) إِنْ تَسْمَعَ الدَّرْسَ بِدَقَّةٍ يُسَاعِدُكَ فِي الإِمْتِحَانِ!
(٤) مَا تَعَلَّمَ مِنَ العِلْمِ وَالفُنُونِ تَنْتَفِعُ بِهِ!

٤٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) إِنْ لَا تَجْتَنِبِ الخِيَانَةَ فَأَنْتَ شَرُّ النَّاسِ: كَسَى كَهِ از خيانت دورى نكند بدترین مردم است!
(٢) لِي صَدِيقٌ أَهْدَى إِلَيَّ عِيْبِي بِلِسَانِ طَيِّبٍ: دوستى دارم كه مرا با زبان خوب هدايت كرد!
(٣) لَا تَجَادَلْ زَمِيلَكَ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ: با همكارت با چيزى كه خوب است مجادله كن!
(٤) فِي مَكْتَبَةٍ مَدْرَسَتَنَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ كِتَابٍ: در كتابخانه‌ى مدرسه‌ى ما بيش‌تر از هزار كتاب هست!

٤٥- عَيْنُ الخَطَا فِي قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ مِنَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) مَا تَزْرَعُهُ فِي دُنْيَاكَ تَحْصُدُهُ فِي آخِرَتِكَ!
(٢) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الكَلَامِ سَلِمَ مِنَ الخَطَا غَالِبًا!
(٣) إِنْ تَصْبِرِي تَحْصُلِي عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ!
(٤) الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ كَثِيرًا فِي حَيَاتِهِمْ يَصِلُونَ إِلَى أَهْدَافِهِمْ!

٤٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ مِنَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) فِي أَيِّ حِصَّةٍ كَانَتِ الطَّالِبَاتُ يَسْتَمَعْنَ إِلَى كَلَامِ الأَسْتَاذِ!
(٢) مَنْ عَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ البَهَائِمِ!
(٣) إِذَا يُخَاطَبُهُمُ الجَاهِلُونَ يَقُولُونَ سَلَامًا!
(٤) قُمْ عَنِ مَجْلِسِكَ لِمُعَلِّمِكَ وَإِنْ كُنْتَ أَمِيرًا!

٤٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

(مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ):

- (١) هُوَ: اسْمٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ - لِلغَائِبِ - مُبْتَدَأٌ وَالجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ وَشَرْطِيَّةٌ
(٢) مَنْ: اسْمٌ - مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ الجَازِمَةِ - مُبْتَدَأٌ وَالجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ
(٣) يَتَوَكَّلْ: مُضَارَعٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ «تَفْعِيلٌ») - فِعْلٌ شَرْطٌ وَمَجْزُومٌ
(٤) اللَّهُ: لَفْظُ الجَلَالَةِ - اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - مُجْرُورٌ بِهِ حَرْفُ الجَرِّ، عَلَى اللَّهِ: جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَخَبِرٌ

٤٨- عَيْنُ الخَطَا (عَنِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ):

- (١) إِنْ تَقْتَرَبُوا إِلَى الذُّنُوبِ تَعْمَلُوهَا، فَاجْتَنِبُوهَا!
(٢) إِنْ تُفَكِّرْ سَاعَةً فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ عِبَادَةِ كَثِيرَةٍ!
(٣) إِنْ تَعَيَّبُوا مَا فِيكُمْ مِثْلَهُ فَمِثْلُهُ أَكْبَرُ العُيُوبِ!
(٤) إِنْ تَلَمَّزُوا أَصْدِقَاءَكُمْ تَتَّبَعُونَ مِنْ مَحَبَّتِهِمْ!

٤٩- «مَنْ يَتَأَمَّلْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمْ مِنَ الْخَطَا!»: عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْمَفْهُومِ:

(١) «لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ»

(٢) سخندان پرورده پير كهن / بينديشد آنگه بگويد سخن!

(٣) إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ! (تَمَّ = كامل شد)

(٤) سخن تا نپرسند لب بسته دار / گهر نشكنى تيشه آهسته دار!

متن زير را بخوانيد و به ٤ سؤال بعدى پاسخ دهيد.

ايتها الانسان! عليك بتدبير دينك كما تُدَبِّرُ دنياك! لو تعلق ثوبك بمسما (ميخ) رجعت الى الوراء للخلاص منه! و

هذا مسمار الإصرار و الطمع قد تشبَّث بقلبك! فلو عُدت إلى النَّدامة خطوة تخلَّصت و نجوت!

لابدَّ من عزم و إرادة يؤخذان بالحزم. من صار قلبه رقيقاً لبكاء الطفل لا يستطيع و لا يتمكَّن على منعه من شيء. أيتها

الغافل! الذَّنْب سَم قاتل، و الصغير منه مهلك أيضاً!

الدنيا وراءك و الآخرة أمامك، و الطَّلب لما وراءك خسران عظيم. و إنَّ دَقَّات قلبك تقول لك: إنَّ الحياة دقائق و

ثوان!

٥٠- كيف يتخلَّص الإنسان من مسمار الإصرار و الطمع؟

(١) عندما يرجع إلى الوراء لينجو منه!

(٢) إذا تشبَّث المسما بقلبه و فكره!

(٣) عندما يعود إلى النَّدم و يصبح نادماً!

(٤) إذا استطاع أن يمنع الطفل من شيء!

٥١- متى تأتي الهزيمة للإنسان؟: تأتي الهزيمة

(١) إن مال إلى الأمام و ترك الوراء!

(٢) إذا يطلب الأخرى و يترك دار الدنيا!

(٣) عندما يطلب دار الدنيا فقط!

(٤) لمَّا يميل إلى الوراء و يرى أمامه!

٥٢- ما هي الخسارة العظيمة للإنسان؟

(١) ترك الدنيا و طلب ما يكون أمامه!

(٢) طلب الأخرى و هي أمامه و ترك الدنيا!

(٣) ترك ما يكون خلفه و طلب ما يكون أمامه!

(٤) طلب ما يكون خلفه و هي طلب الدنيا!

٥٣- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) على كلِّ فرد أن يعمل لآخرته فقط حتَّى يفوز!

(٢) على الإنسان أن يعمل لدنياه و لآخرته معاً!

(٣) من يُرد أن يفوز في آخرته فعليه أن يقدِّم الدنيا عليها!

(٤) من تعلق ثوبه بمسما الطمع فعليه أن لا يرجع إلى الوراء!

متن زیر را بخوانید و به ۴ سوال بعدی پاسخ دهید:

الف) ادعى رجل أنه من الأولياء الصالحين فطالبه الناس بكرامة. قال: إذا دعوت شجرة تأتيني! فقالوا: ادع تلك الشجرة! فنادى الشجرة ولكنها لم تتحرك من مكانها! عندئذ خاطب الناس: ما أبعد الغرور عن حياة الأولياء! فإذا لم تتقدم الشجرة أتقدم أنا ... فسار نحو الشجرة!

ب) هناك رجل آخر عاقل و له عشرة أولاد، يوماً هياً عشرة أقلام و دفع مجموعة الأقلام لكل واحد منهم و طلب منه أن يكسرها، فلم يقدرها، ثم دفع لكل منهم قلماً واحداً، فقدر أن يكسره. فقال لهم: أنتم مثل هذه الأقلام إن إتحدثم لا يقدر أحد أن يتغلب عليكم!

۵۴- ماذا فعل الرجل الأول عندما لم تتحرك الشجرة؟:

- (۱) تقدم نحوها هو بنفسه!
(۲) قال إنها متكبرة و مغرورة!
(۳) بقى ثابتاً في مكانه و لم يتحرك!
(۴) دعا الشجرة إليه مرة أخرى!

۵۵- عين الصحيح عن الحكاية الأولى:

- (۱) سارت الشجرة نحو الرجل عندما دُعيت!
(۲) أجابت الشجرة دعوة الرجل و تحركت نحوه!
(۳) وعد الرجل الناس بإحضار الشجرة عنده!
(۴) أخيراً توقف الرجل في مكانه و لم يتحرك!

۵۶- عين الصحيح للفراغين: يتسلط الأعداء علينا إن كنا ولن يتسلطوا إن كنا!
(۱) متحدين / متفقين (۲) متفرقين / متفقين
(۳) متسلطين / متحدين (۴) مختلفين / متفرقين

۵۷- عين العبارة التي تناسب مفهوم النص الثاني:

- (۱) من ادعى أنه عالم فهوم جاهل!
(۲) المرء المنفرد لا مغيث له في الحياة!
(۳) من حفر بئراً لأخيه يقع فيها بلاشك!
(۴) ما المال إلا وديعة يتركها الإنسان لورثته!

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة:

«همدان من المدن الجبلية و نشاهد فيها من الأغوار(غارها) و الكهوف الكثيرة و الجميلة أحدها غار «على صدر» و هو من أجمل الأغوار في العالم و الذى لا نظير له و له اسم محلى ايضاً يُسمى «على سرد» و يقع على مسافة ۶۰ كيلومتراً في الشمال الغربى للمدينة. هذا الغار يتألف من بحيرة «درياجه» عظيمة تزينت سقفها و جدرانها بأحجار طبيعية و مختلفة على شكل الحيوانات و الأشياء المتنوعة و فيها نجد جزراً صغيرة و كبيرة يصل عمق الماء فيها إلى خمسة أمتار و يكون ماؤها صافياً و خالياً من أى طعم أو رائحة.»

۵۸- كهف «على صدر»

- (۱) مشهور بين أهالى همدان باسم «على سرد».
(۲) له نظير فى بعض المدن فى العالم.
(۳) تزيتن بالبحيرة العظيمة فى وسطه.
(۴) مملوء من الحيوانات و الأحجار الطبيعية.

(١) عمق المياه في جُزر غار على صدر يصل إلى خمسة أمتار.

(٢) غار على صدر بُحيرة عظيمة في مسافة ٦٠ كيلومتر من الجبل.

(٣) جُدران غار على صدر مزينة بأحجار على شكل الحيوانات و أشياء مختلفة.

(٤) المياه في الجزر خالية من الطعم و الرائحة.

اقرأ النَّصَّ التالي ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية:

أَحَسَّ أَحَدُ الْفَلَاحِينَ بِقُرْبِ أَجَلِهِ فَنَادَى وَكِدَهُ وَقَالَ لَهُ: فِي مَزْرَعَتِي كَنْزٌ لَنْ يَنْفَدَ وَأَنَا الْآنَ أَوْصِيكَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ. لَوْ تَنَالْتُ ذَلِكَ الْكَنْزَ سَتَعِيشُ سَعِيداً طَوِيلَ الْحَيَاةِ. مَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى لَقِيَ الْفَلَّاحُ رَبَّهُ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ حَفَرَ الْأَرْضَ وَلَدَّ الْمُزَارِعَ لِيَحْصَلَ عَلَى الْكَنْزِ وَ لَمْ يَجِدْ هُنَاكَ أَشْيَاءَ تَسْرُهُ وَ تَعْبُ مِنْ عَمَلِهِ. وَ لَكِنْ لَمَّا زَرَعُوهَا إِمْتَلَأَتِ الْأَرْضُ بِالْأَوْرَاقِ وَ الْأَغْصَانِ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكَ مَفْهُومَ كَلَامِ وَالِدِهِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: مَا يَزْرَعُ النَّاسُ الْيَوْمَ يَحْصِدُوهُ عَدَاً.

٦٠- لماذا شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْتَّعَبِ؟

(١) لِأَنَّ بَسْتَانَهُ جَافٌ وَ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُهَيِّئَ الْمَحْصُولَ.

(٢) لِأَنَّهُ زَرَعَ وَ نَالَ الْمَحْصِيلَ الْكَثِيرَةَ.

(٣) لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ كَنْزاً بَعْدَ حَفْرِ الْأَرْضِ.

(٤) لِأَنَّ الْأَبَ دَفَنَ الْكَنْزَ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُجَاوِرَةِ.

٦١- ما هو مفهوم النَّصِّ:

(١) لَا تَعْجَلْ، فَإِنَّ الْعَجَلَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ.

(٢) تَأَمَّلْ قَبْلَ تَبْدَأِ بِالْعَمَلِ.

(٣) كَنْ يَبْلُغُ النِّجَاحَ مَنْ لَا يَلْعَقُ مِرَّةً الْحَيَاةَ.

(٤) الْإِنْسَانُ حَتَّى يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ يَجِبُ أَنْ تَخَافَ مِنْهُ.

اقرأ النص التالي ثمَّ أجب الأسئلة بما يناسب النص:

«إِنْ نَظَرْنَا إِلَى الْمَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ (مَنَابِعِ أَصْلِي) لِأَحَادِيثِ الْأُمَّةِ الْمُعْصُومِينَ نَجِدُ فِيهَا عِبَارَاتٍ كَثِيرَةً حَوْلَ «الصَّدِيقِ وَ الصَّدَاقَةِ». لِمَاذَا أَكَّدَ عِنْدَمَا يُشَاهِدُنَا عِنْدَ الْمَعْصِيَةِ؟! يُشَجِّعُنَا أَوْ يَسْكُتُ أَوْ يَمْنَعُنَا؟ مَاذَا يَفْعَلُ الصَّدِيقُ عِنْدَمَا يَسْمَعُ أَنَّ قَوْمًا يَغْتَابُ عَنْ صَدِيقِهِ؟ هَلْ يَسْتَمِعُ بِفَرَحٍ أَوْ يَمُرُّ دُونَ الْعِنَايَةِ (بِدُونَ تَوَجُّهِهِ)؟! إِذَا تُصَادِقُ شَخْصًا فَعَلِينَا مَسْئُولِيَّاتٍ كَثِيرَةً بِنِسْبَةِ لَهُ. مِنْهَا التَّعَاوُنُ فِي الْبَرِّ لَا فِي الْإِثْمِ وَ الدِّفَاعُ عَنْهُ عِنْدَ غِيَابِهِ. وَ آخِرًا لِنَعْلَمَ أَنَّنَا نَشْتَرِكُ فِي أَعْمَالِ أَصْدِقَائِنَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.»

٦٢- ما هو الأبعد لمفهوم النَّصِّ؟

(١) الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ وَ قَرِينِهِ.

(٢) صَدِيقَكَ مِنْ صَدَقِكَ لَا مِنْ صَدَقِكَ.

(٣) أَحَبُّ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عِيُوبِي.

(٤) سَلُّ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ.

٦٣- ما هو الْخَطَا؟

(١) الْإِسْلَامُ يُؤَكِّدُ عَلَى الصَّدَاقَةِ أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِ الْأُمُورِ.

(٢) الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ لَا يُصَدِّقُ كُلَّ أَعْمَالِنَا وَ إِنْ نَحْزَنُ مِنْهُ.

(٣) الصَّدِيقُ يَعْتَبِرُ زَيْنَ صَدِيقِهِ زَيْنَ نَفْسِهِ.

(٤) الصَّدِيقُ كَالْمَرْأَةِ لَا يَصْرُخُ وَ لَا يَسْخَرُ.

٦٤- ما هو الصَّحِيحُ؟

(١) عَلَيْنَا أَنْ نَسَاعِدَ أَصْدِقَائِنَا فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ!

(٢) الَّذِي يَغْتَابُ عَنْ صَدِيقِنَا كَمَنْ يَغْتَابُ عَنَّا!

(٣) إِذَا نُشَاهِدُ عِيْبًا فِي صَدِيقِنَا عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَرَهُ مِنْهُ!

(٤) إِذَا نَشَاهَدُ صَدِيقِنَا يَرْتَكِبُ مَعْصِيَةَ فَعَلِينَا أَنْ لَا نُعَاتِبَهُ!

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۳ سؤال بعدی پاسخ دهید:

الطيور من أبرع (ماهرترین) الكائنات الحيّة في بناء أعشاشها (جمع «العش») ولكلّ من أنواع الطيور طريقة في بناء العشّ ولا يخطأ أبداً في بنائه. واهمّ سبب لإيجاد العشّ ضعف البيوض (تخمها) و الفراخ (جوجهها) التي تخرج منها، خصوصاً عندما تذهب الأمّ للصيد فالصغار تبقى دون أية وسيلة للدفاع عن النفس. إنّ المكان الذي تختاره لبناء العشّ يعتبر وسيلة للدفاع مثل رؤوس الأشجار و الثقوب الموجودة في جذوعها أو سفوح (دامنه هاى) الجبال و بين الأعشاب لأنّها تخفي الريش (پر) للمحافظة على حياة الصغار، و الدور الثاني للعشّ هو الحفاظ على الصغار من تأثير البرد لأنّ الصغار تخرج من البيض بدون ريش علاوة على عدم قدرتها على الحركة و عدم استطاعتها في تحريك عضلاتها بسهولة و هذه تجبر الطيور أن تبني أعشاشها بعيدة عن البرد.

۶۵- لماذا تبني الطيور أعشاشها بعيدة عن البرد؟ لأنّ.....

- ۱) الطيور لاتقدر على أن تتحرّك في المكان البارد.
- ۲) صغار الطيور أقلّ ريشاً فتشعر بالبرد أكثر من الطيور الأخرى.
- ۳) ريش الطيور يسقط في الشتاء فإنّها تشعر بالبرد جدّاً.
- ۴) الطيور ليست قادرة على التنفّس في الهواء البارد.

۶۶- عيّن الخطأ:

- ۱) لايمكن أن تتركب الطيور أيّ خطأ في بناء أعشاشها أبداً.
- ۲) للعشّ فائدتان: تقوية الفراخ و حفظ البيوض عن البرد.
- ۳) كلّ أنواع الطيور تبني أعشاشها فوق الأشجار.
- ۴) فقدان الريش لأصغار الطيور من أسباب تجعل الفراخ أن تشعر بالبرد.

۶۷- ما هي فوائد الأعشاش للطيور؟

- ۱) تعتبر أفضل مكان دفاعي للفراخ و تحفظ على الصغار من تأثير البرد.
- ۲) تحفظ على حرارة جسم الفراخ و البيوض.
- ۳) عندما تخرج الأمّ للصيد تتحرّك الفراخ و تطير فيها بحرّيّة.
- ۴) العشّ هو المكان الوحيد الذي تستطيع الفراخ أن تأكل غذاءها فيه.

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۳ سؤال بعدی پاسخ دهید:

قال مرشد الثورة الاسلامية (دام ظلّه العالی): «قال الله تعالى: و جعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا» ... اللغة العربية مفتاح لكنوز علومنا الاسلامية. فعليكم أن تحاولوا لإعادة هذه اللغة إلى مجدها السابق. فهي لغة قرآننا و ديننا كما هي اللغة التي نستطيع أن نكلّم بها مليار مسلم هناك مثل يقول: إذا أردت أن تزرع لعشرة شهور فازرع قمحا و إذا أردت أن تزرع لعشر سنوات فازرع شجرة. أما إذا أردت أن تزرع لمائة سنة فازرع إنساناً.

۶۸- عيّن الخطأ في «لماذا تكون اللغة العربية ذات أهميّة؟»:

- ۱) هي لغة ثقافتنا الإسلامية.
- ۲) هي لغة مشتركة بين المسلمين.
- ۳) كان لها عزّ و مجد.
- ۴) لأنّ فيها امثالاً و حكماً.

٦٩- عَيِّن القصد من هذا المثال: «إذا تزرع لمئة سنة فأزرع إنساناً».

(١) أهمية الزراعة. (٢) أهمية تربية الإنسان. (٣) أهمية المستقبل. (٤) أهمية الوقت.

٧٠- عَيِّن الجواب الصحيح لهذه الجملة: «لماذا جعل الله الانسان شعوباً مختلفة؟»

(١) لأن يتعلموا لغة الآخرين. (٢) ليتعارفوا. (٣) لأن يتكلم باللغة العربية. (٤) لاعادة العربية الى مجدها السابق.

متن زير را بخوانيد و به ٤ سؤال بعدى پاسخ دهيد:

من العلوم أنّ كلّ عمل إذا كان مستمراً يعدّ مثمراً. فالعمل الذي يؤتى به حيناً و يترك حيناً آخر، لا يثمر للعامل و لا يزيده إلاّ ضعفاً و ذلك لأنّ ترك العمل قد يؤدّي (منجر مى شود) إلى الكسل و اليأس، كما أنّ استمراره تؤدّي إلى النّشاط و القوّة و الإجتهد كما يقول الإمام أمير المؤمنين عليه السّلام، من يعمل يزداد قوّة...!

فابدء بالعمل سهل ميسور و الإستمرار فيه في كثير من الأوقات صعب و النتيجة الكاملة إنّما تتوقّف على الإستمرار!

٧١- عَيِّن عنواناً مناسباً للنّص:

(١) إتقان العمل (٢) إستمرار العمل
(٣) القوّة في العمل (٤) إجتناّب عن الكسل في العمل

٧٢- عَيِّن الخطأ:

(١) أحسنّ النّاس من بدأ بالعمل!
(٢) إنّما ثمرة ترك العمل الكسل و القنوط!
(٣) إستمرار العمل سبب للنّشاط و القوّة!
(٤) بدء العمل أسهل من إستمراره!

٧٣- أكمل الفراغ: «تحصل النّتيجه إذا كان العمل!»

(١) صعباً (٢) مفيداً (٣) مستمراً (٤) سهلاً

٧٤- عَيِّن المناسب لمفهوم النّص:

(١) من عمل بما أمر الله فهو خير النّاس!
(٢) إعمل بفرائض الله تكن أتقى النّاس!
(٣) لا ينفع إجتهد لا ورع فيه!
(٤) أحبّ الأعمال إلى الله ما داوم عليه العبد و إن قلّ!

متن زير را بخوانيد و به ٤ سؤال بعدى پاسخ دهيد:

«إنّ الإسلام ينتشر اليوم بسرعة في المناطق التي يسكن فيها المستضعفون في أنحاء العالم كما إنتشر في القرون الماضية لأنهم يشعرون أنّ العقيدة الإسلامية تنجّيهم و تنظّم حياتهم الدنيوية و تضمن أخواهم! و المستضعفون في العالم سيهزمون الظلمة الذين قلوبهم من حجر من ينصرهم في الدنيا و يخسرون الآخرة لأنّ الغد لا يكون إلاّ للمظلومين الذين يؤمنون بالله و باليوم الآخر و لا يتركون الصّراط المستقيم!»

٧٥- ما هو العنوان المناسب للنّص:

(١) مقابلة الفشل في الدنيا!
(٢) إنتشار الإسلام في القرون الأولى!
(٣) الغد للمستضعفين!
(٤) الإسلام لا يحبّ الظلم!

٧٦- عَيِّن الصّحيح:

(١) من ينصر الظالمين سيكون مثلهم في الآخرة!
(٢) من يترك الدنيا يدخله الله الجنّة!
(٣) إنّ الإسلام ينظّم حياتنا الأخروية فقط!
(٤) سبب إنتشار الإسلام الذي يملكه المستضعفون!

٧٧- أكمل الفراغ بما يناسب لمفهوم النص: «يتحدث النص عن.....»

- (١) ترك الظلم في الدنيا!
(٢) إنتصار الظلمة على المستضعفين!
(٣) تنظيم حياة المؤمن!
(٤) مقابلة المستضعفين و الظالمين!

٧٨- عَيِّن الخِطَأَ:

- (١) من كان مؤمناً بالآخرة لا يترك الصراط المستقيم!
(٢) الإسلام ينجي حياتنا الدنيوية و الآخروية معاً!
(٣) إنتشار الإسلام بين المستضعفين أكثر ممّا بين المترفين!
(٤) الإسلام يشجع المظلومين على ترك دنياهم!

إقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ:

«يستطيع المسلمون أن يكونوا كاليد الواحدة ليصلوا إلى أهدافهم و يصبحوا أقوياء ولكنّ النزاع بين فئاتهم المختلفة يسبّب الفشل و الضّعف و يُبعدهم عن غاياتهم. قد روي عن نبيّنا أنّي تارك فيكم الثقلين كتاب الله و عترتي أهل بيتي ؛ إن تمسّكتم بهما لن تضلّوا أبداً. و ما هذه الضلالة إلاّ من عدم التمسّك بالكتاب و العترة! لو لم يكن القرآن حقّاً لما إستحقّ هذا الخلود و التّعظيم فعليّنا أن نهدي إليه الناس أجمعين!»

٧٩- عَيِّن الصّحيح على حسب النصّ:

- (١) الإبتعاد عن الثقلين يضلّ الناس!
(٢) النزاع بين المسلمين يصلهم إلى بعض أهدافهم!
(٣) المسلمون يكونون أقوياء دائماً!
(٤) الإسلام يُبعدنا عن الإتحاد!

٨٠- عَيِّن العنوان غير المناسب للنصّ:

- (١) إتحاد المسلمين (٢) القرآن هدى للناس (٣) النزاع بين الناس (٤) التمسّك بالثقلين

٨١- أكمل الفراغ: «الأمة المسلمة!»

- (١) أمة متّحدة دائماً (٢) متمسّكة بالعترة جميعاً (٣) ليس أيّ نزاع بينها (٤) لتتمسّك بالقرآن و العترة

٨٢- عَيِّن الخِطَأَ على حسب النصّ:

- (١) القرآن و أهل البيت (ع) يهديان إلى الحقّ!
(٢) عدم التمسّك بالكتاب و العترة يوجب الضلالة!
(٣) من خلود القرآن و تعظيمه نفهم أنّه الحقّ!
(٤) من لا يتمسّك بالقرآن و العترة دائماً فهو كافر!

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«انتخب الله لنا رسولا و بعث معه كتاباً يخرج المجتمع الإنساني من الموت إلى الحياة و هذا الكتاب الذي سُمِّاه الله القرآن، لا يسمح لنا أن نترك الدنيا بذريعة الحصول على الآخرة بل يجعل الدنيا وسيلة للحصول على العقبى!
على الإنسان أن يسعى للإستفادة من المواهب الطبيعية في طريق حركته نحو الكمال و لا ينسى مسؤوليته تجاه خالقه!
قال الإمام علي عليه السلام: إن الله يحب أن يرى أثر النعمة على عبده فمن ضيع النعم بإستفادتها في غير طريق الحق فقد كفر بها!

إن القرآن يؤكد أن لهذا العالم سنناً و قوانين لا تتغير و من إستفاد من هذا السنن يصل إلى غايته!»

٨٣- عيّن الصحيح:

(١) القرآن يُحيى المجتمعات الإنسانية!

(٢) علينا أن نترك الدنيا حتى نحصل على الآخرة!

(٣) من استفاد من المواهب الطبيعية فقد نسي مسؤوليته أمام خالقه!

(٤) نصل الى غايتنا بعد أن نتغير سنن الله!

٨٤- ما نستنتج من النص؟

(١) الدنيا سجن المومن!

(٢) الدنيا غاية المؤمن!

(٣) الدنيا مزرعة الآخرة!

(٤) الدنيا سبب التفاخر بين الناس!

٨٥- إنتخب الآية المناسبة لهذه العبارة: «إن القرآن يؤكد أن لهذا العالم سنناً و قوانين لا تتغير»

(١) «و لقد صرفنا في هذا القرآن من كل مثل»

(٢) «و لله غيب السموات و الارض»

(٣) «جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً»

(٤) «فلن تجد لسنة الله تبديلاً»

٨٦- أكمل الفراغ بما يناسب: «من فقد كفر بنعم الله!»:

(١) نسي مسؤوليته

(٢) يجعل المواهب الطبيعية رزقاً له

(٣) استفاد من النعم في غير طريق الحق

(٤) رأى أثر نعمة الله

اقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الاسئلة التالية.

العصفور (الطائر الصغير) يعيش في كل أنحاء الكرة الأرضية، و له أنواع عديدة و اعداد كثيرة. و البلبل نوع من أنواع العصافير. هذه الطيور مستقرة في مكان عيشها، فليست من الطيور المهاجرة، و ذلك لأنها تتحمل التغيرات الجوية و الظروف الصعبة، و هي تستطيع أن تتحمل الجوع و العطش أحسن من الطيور التي أكبر منها حجماً و العصافير تسبب خسارات كثيرة بالمزارع و ذلك حين تُهاجم الحقول و تتناول البذور. و العصافير تشعر بأذى كثير من الانسان عندما يصيدها بعض الأحيان و يجعلها في القفص!

٨٧- لماذا لا تُهاجر العصافير؟ لأنها

(١) تخاف من اذى الناس عند الطيران.

(٢) تستطيع أن تتحمل الظروف غير المناسبة.

(٣) لا تقدر على الطيران لمدة طويلة.

(٤) لا تتحمل فقدان الماء و الطعام.

٨٨- عَيْنِ الخَطَأ:

- (١) البذور هي أحد أنواع أطعمة العصافير.
(٢) الغقاب أقدر على تحمّل الجوع من الغصفور.
(٣) البلبل لا يهاجر في الشتاء إلى المناطق المعتدلة.
(٤) بعض أنواع العصافير محبوبة عند الانسان.

٨٩- عَيْنِ الصحيح:

- (١) لا ضرر للعصافير في هذه الحياة!
(٢) ليس للعصافير صوت جميل ابداً
(٣) العصفور هو عدو المزارع.
(٤) العصافير لا تتحمّل إلا الهواء المعتدل!

٩٠- باعتقادك لماذا تعيش العصافير في جميع نقاط العالم؟

- (١) لأنها لا تحتاج إلى ظروف خاصه للحياة.
(٢) لأن الانسان لا يؤذيها بعض الأحيان.
(٣) لأن الماء و الطعام في جميع نقاط الأرض موجودان.
(٤) لأن لها أنواعاً عديدة و أعداداً كثيرة.

متن زير را بخوانيد و به ٤ سؤال بعدى پاسخ دهید.

أطلب ما تريد في معاشرتك بابتسامتك، فذلك خير من الشدة و الغضب، فالرفق مثل السحر يؤثر في النفوس و يغير الحالات. فمن اتخذه وسيلة له تمكّن من (قدر على) تذليل أشد المصاعب و فاز بما يطلب! الانسان الرفيق في معاشرته مع أبناء بلده يستطيع أن يستولي على العقول. و نحن لا نقصد بهذا الكلام أن يكون المرء ليناً في جميع الحالات! و لكن هذا الخلق في الأمور السياسية بحاجة الى تأمل و حزم أكثر، لأن القوي قد يتسم ليصيد الضعيف!

٩١- امرنا باتخاذ موقف (منهج) الرفق في

- (١) مواجهة الأقوياء! (٢) المسائل السياسية!
(٣) مواجهة الضعفاء! (٤) الارتباطات الاجتماعية!

٩٢- عَيْنِ الخَطَأ:

- (١) رفق القوي ليس دائماً علامة لحسنه و كرامته!
(٢) أسلوب الرفق لا يفيدنا إلا في المسائل السياسية!
(٣) بعض الأحيان الرفق خدعة العدو يتخذها ليخدعنا!
(٤) الرفق يصبح بعض الأحيان سمّاً مهلكاً يقتل الانسان!

٩٣- متى يجب أن نستفيد من أسلوب الرفق؟

- (١) اذا أصبحنا متأثرين بهذا الخلق!
(٢) لما أردنا أن نصيد ضعيفاً!
(٣) حين علمنا أنه مؤثر في المخاطب!
(٤) اذا واجهنا قوياً و خفنا منه!

٩٤- عَيْنِ الأقرب الى مفهوم النص:

- (١) بالملاطفة تُخرج الحيّة (الأفعى) من مكانها!
(٢) قد تفعل الشدة ما لا يفعله الرفق!
(٣) المؤمن رحيم بالمؤمنين شديد بالكافرين!
(٤) الزم اللطف و أترك الشدة فأنها خسارة!

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

من عاش في الدنيا فلا بد أن يرى من العيش ما يصفو و ما يتكدّر! كلّ شديدة نزلت بقوم لها من بعد شدّتها رخاء. الإنسان العاقل هو الذي يعود نفسه على لقاء الشدائد. يجب أن نؤمن بأنّ الإنسان لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعاً و إن حاول أن تكون عاقبته في منتهى الحكمة. نعم! هناك كثير من الناس يحاولون أن يجعلوا حياتهم كلّها سروراً و بهجة مستمرة، فيها نعيم لا تُكدره الأيام! و هذا ممّا يمكن أن يتحقّق إلى حدّ، لكننا لا نعرف فيمن سبق منّا من استطاع أن يُحقّق هذا الأمل! الإنسان في غالب الأحيان ورقة في هُجوم الرياح. حين آمن المرء بكلّ هذا لا يئأس في الشدّة ولا يصاب بالغرور في الرخاء. سفينة الحياة تعلقو في زمن و تهبط في زمن آخر.

والعاقل هو الذي لا يرتعش بهذه الصعودات و النزولات!

٩٥- العاقل هو الذي يعود نفسه على لقاء الشدائد. لماذا! لأنّ.....

(١) لكلّ نزول صعوداً! (٢) من صبر ظفراً! (٣) الفرح لا يدوم! (٤) الصبر مفتاح الفرج!

٩٦- عيّن الخطأ:

(١) كلّما صعبت الشدّة يتعدّد الفرج من الإنسان! (٢) استمرار السرور لا يتحقّق للإنسان بشكل كامل!

(٣) الويل لمن في نعيمه لا يحاسب حساباً لتبدّل الأحوال! (٤) النعيم والبؤس يأتيان إلينا إتيان النهار و الليل!

٩٧- عيّن الصحيح في الاستنباط من العبارة التالية: «الإنسان في غالب الأحيان ورقة في هجوم الرياح»:

(١) الإنسان يدبّر والله يقدر!

(٢) زمام الإنسان بيد الآخرين، فلا تدبير له!

(٣) تقدّم الإنسان و تأخّر بيد حوادث الدهر!

(٤) لا تعتمد على عقليّتك! فالأمور دائماً تجري على خلاف رأيك!

٩٨- عيّن ما لا يرتبط بمفهوم النص:

(١) يوم السرور قصير!

(٢) الدهر يومان يوم لك و يوم عليك!

(٣) دوام الحال من المحال!

(٤) عند الشدائد يُعرف الإخوان!

٩٩- (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها) عيّن الصحيح في المفهوم:

(١) كار نيكو كردن از پر كردن است.

(٢) نكوکاری از مردم نيك‌رای / يکی را به ده می‌نویسد خدای

(٣) تو نيکی می‌کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز

(٤) هرچه کنی به خود کنی / گر همه نیک و بد کنی

١٠٠- «سَجَّلْ أَحَدٌ مُهَاجِمِي فَرِيقِنَا الْقَوِيَّ هَدَفًا آخَرَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رِبْعًا.» ميّز الترجمة الصحيحة:

(١) تنها یکی از مهاجمان تیم ما قوی است که گل پایانی را در ساعت یک ربع مانده به هفت ثبت کرد.

(٢) یک نفر از مهاجمان تیم قوی ما در ساعت هفت و ربع یک گل دیگر را به ثبت رساند.

(٣) یکی از مهاجمان تیم نیرومند ما در ساعت یک ربع به هفت گلی دیگر را به ثبت رساند.

(٤) در ساعت نه و ربع بود که یکی از مهاجمان قوی تیم یک گل دیگر را به ثبت رسانده بود.

۱۰۱- عین الخطأ فی المفهوم:

- (۱) شَرَّ النَّاسِ ذُوالِوَجْهِينَ.: از آدم منافق هر کاری بر می آید.
- (۲) (وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ): جواب بدی را با خوبی بده.
- (۳) (إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ): هر چه پیش آید خوش آید.
- (۴) مَنْ جَرَّبَ الْمُجْرِبَ حَلَّتْ بِهِ الدَّامَةُ.: آزموده را آزمودن خطاست.

۱۰۲- «مَنْ يُحَاوَلُ كَثِيرًا، يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ.» عین ما لیس مفهوم العبارة:

- (۱) عاقبت جوینده یابنده بود!
- (۲) همت بلند دار که مردان روزگار / از همت بلند به جای رسیده اند
- (۳) مکن ز عرصه شکایت که در طریق ادب / به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید
- (۴) در این درگه که گه گه و گه که شود ناگه / مشو غره ز امروزت که از فردا نیی آگه

۱۰۳- عین الجواب المناسب لهذا السؤال: «أَيُّ الْقَرِيبِينَ يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيِّ؟» فَرِيقٌ

- (۱) يُسَجِّلُ أَهْدَافًا أَقْلًا (۲) قَدْ سَجَّلَ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ. (۳) يُسَجِّلُ أَهْدَافًا أَكْثَرَ. (۴) يَقْعُ فِي التَّسَلُّلِ أَكْثَرَ.

۱۰۴- عین الصحيح في المفهوم: (إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ)

- (۱) لَا تَوْجَدُ حَسَنَةً أَفْضَلَ مِنَ الْإِحْسَانِ إِلَى النَّفْسِ. (۲) مَنْ يُحْسِنُ إِلَى الْآخَرِينَ فَهُوَ يَرَى ثَمَرَةَ إِحْسَانِهِ.
- (۳) حَسَنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ. (۴) الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ تَرْفَعُ شَأْنَنَا دَائِمًا.

۱۰۵- عین الكلمة لاتناسب التوضيح:

- (۱) حَشْرَةٌ طَائِرَةٌ تَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ. ← دودة الأرض
- (۲) عُضْوٌ يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ. ← جَنَاح
- (۳) أَدَاةٌ لِحِفْظِ الْإِنْسَانِ أَمَامَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ أَوْ نُزُولِ الْمَطَرِ. ← المظلة
- (۴) طَائِرٌ يَنْقُرُ جَذْوَعِ الْأَشْجَارِ وَ يَسْتَخْرِجُ دَوْدَهَا وَ يَصْنَعُ عُشًّا فِيهَا. ← نَقَارُ الْخَشَبِ

۱۰۶- عین الخطأ عن المترادف أو المتضاد:

- (۱) دُخُولٌ = نُفُوزٌ (۲) بَعِيدٌ ≠ قَرِيبٌ (۳) الْفَرَجُ ≠ الْحَرَجُ (۴) تَوَضَّعٌ = تَطْيِيعٌ

۱۰۷- عین الجملة الشرطية:

- (۱) مَا تَذَكَّرْتُ أَنْ يَهْرَبَ وَكَلْدِي مِنْ أَدَاءٍ وَاجِبِهِ.
- (۲) كَانَتْ الْحَافِلَةُ قَدْ ذَهَبَتْ إِذَا شَاهَدْتُكَ.
- (۳) مَنْ عَمِلَ صَالِحًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا كَثِيرًا.
- (۴) لَا تُعَاشِرُوا مَنْ يَرَى السَّيِّئَاتِ وَ لَا يُنْكِرْهَا.

متن زیر را بخوانید و به ۴ سؤال بعدی پاسخ دهید.

هَرَبَ جَمَلٌ وَ حَمَارٌ مِنْ صَاحِبِهِمَا وَ سَارَا مَعًا حَتَّى وَصَلَا إِلَى غَابَةِ بَجَوَارِهَا مَرَعَى (چراگاه) أَخْضَرَ. بَعْدَ أَنْ أَقَامَا عَشْرِينَ يَوْمًا هُنَاكَ، قَالَ الْحَمَارُ لِلْجَمَلِ: «إِنِّي أَشْعُرُ هُنَا بِرَاحَةٍ وَ سُرُورٍ كَثِيرٍ وَ الْآنَ أُرِيدُ أَنْ أُغْنِيَّ بِصَوْتِي الْجَمِيلِ.» فَقَالَ الْجَمَلُ: «إِنْ تَفْعَلْ ذَلِكَ يَسْمَعُ النَّاسُ صَوْتَكَ فَيَقْبِضُونَ عَلَيْنَا وَ يُعَذِّبُونَنَا.» فَقَالَ الْحَمَارُ: «لَيْسَ قَرِيبَنَا إِنْسَانٌ يَسْكُنُ هُنَا.» فَغَنَّى الْحَمَارُ فَسَمِعَ صَوْتَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ فَجَاؤُوا إِلَى الْحَمَارِ وَ الْجَمَلِ وَ قَبِضُوا عَلَيْهِمَا لَكِنَّ الْحَمَارَ أَعْرَضَ (رَوَى كِرْدَانِد) أَنْ يَمْشِيَ (رَاهِ بَرُود) مَعَ النَّاسِ وَ وَضَعَ نَفْسَهُ عَلَى الْجَمَلِ فَلَمَّا شَعَرَ الْجَمَلُ بِالتَّعَبِ قَالَ لِلْحَمَارِ: «قَدْ طَرِبْتَ مِنْ غَنَائِكَ فِي الْغَابَةِ وَ أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَرْقِصَ (بِرَقْصَم).» فَرَقِصَ الْجَمَلُ فَسَقَطَ الْحَمَارُ بِرَأْسِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَ مَاتَ.

۱۰۸- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(۱) مات الحمار في الطريق حينما كان يهرب من صاحبه.

(۲) المكان الذي هرب الحمار و الجملة إليه كان مناسباً لعيشتهما جداً.

(۳) كان الحمار حيواناً مطيعاً لأمر صديقه بعد هربهما.

(۴) ما غنى الحمار إلا بعد أن طلب الجملة منه الغناء.

۱۰۹- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

(۱) الجملة و الحمار أقاما بالغابة و المرعى أقل من شهر واحد.

(۲) كَانَ قَوْلَ الْجَمَلِ لِلْحَمَارِ قَبْلَ غَنَائِهِ قَوْلًا سَدِيدًا.

(۳) فِي الْوَاقِعِ مَا طَرِبَ الْجَمَلُ مِنْ غَنَاءِ الْحَمَارِ أَبَدًا.

(۴) عِنْدَمَا رَأَى الْحَمَارُ النَّاسَ هَرَبَ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَ مَاتَ.

۱۱۰- مَاذَا أَرْشَدَ النَّاسَ إِلَى مَحَلِّ إِخْتِفَاءِ الْجَمَلِ وَ الْحَمَارِ فِي الْحَقِيقَةِ؟

(۱) صوت الجملة العالي.

(۲) تفتيش الناس الكثير عن محل إخفائهما.

(۳) حماقة الحمار الكثيرة.

(۴) عداوة الحمار مع الجملة بعد هربهما.

۱۱۱- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي تَعْيِينِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

(۱) مضاف إليه - فعل شرط - فاعل

(۲) فاعل - خبر - مفعول

(۳) صفة - فعل شرط - مفعول

(۴) صفة - خبر - فاعل

متن زیر را به دقت بخوانید و به ۳ سؤال بعدی پاسخ دهید:

«مِنَ النَّاسِ مَنِ يَقُومُونَ بِرِعَايَةِ الْقَوَانِينِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ فَيَقْضُونَ شَيْئًا يَقُومُ عَلَى أُسَاسِ الْعَدْلِ وَ يَطِيعُونَ مَنْ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْخَيْرِ، يَتَأَمَّلُونَ قَبْلَ أَنْ يَقُولُوا كَلِمًا يَكُونُ سَبَبَ إِيْذَاءِ إِنْسَانٍ. إِضَافَةً إِلَى هَذَا؛ قَدْ يَعْفُونَ عَنِ الْأَخْطَاءِ؛ فِيهِوَ شَخْصِيَّةُ النَّاسِ وَ يَرْضُونَ عَنِ أَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ. أَمَّا الْبَعْضُ الْآخَرُونَ فَلَا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِالْأُمُورِ الْمَادِيَّةِ فَيَجِدُونَ الْغِنَى فِي كَثْرَةِ الْمَالِ وَ يَسْعَوْنَ إِلَى تَحْصِيلِهِ مِنْ أَى طَرِيقٍ كَانَ! هُوَ لَا يَدْعُونَ حُبَّ الدُّنْيَا الْفَانِيَّةِ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُمْ قَدْ اعْتَمَدُوا عَلَى أَمَانَةِ تَفُوتٍ مِنْ أَيْدِيهِمْ عَاجِلًا!»

۱۱۲- أَىْ عِنْوَانٍ يَنْسَبُ لِلنَّصِّ:

(۱) النجاح فى الحياة

(۲) حقوق الناس

(۳) اختلاف القيم

(۴) حقائق الحياة المُرّة

١١٣- عَيَّن ما لا يرتبط بمفهوم النص:

- (١) كسب المال من كل طريق لايجوز للإنسان الصالح!
- (٢) ما تُعطيك الدنيا تأخذه منك!
- (٣) بعض الأحيان العفو أفضل من العقاب!
- (٤) متى ما تلقى من تهوى دع الدنيا و أهلها!

١١٤- عَيَّن الصَّحِيح حسب النص:

- (١) الذى يطيع دعوة إلى الخير إته اعتمد على أمانة فانية.
- (٢) محبّو الدنيا الفانية إن يعمل المرء عملاً خطأ يصفحوا عنه.
- (٣) الملتزم برعاية القوانين لايقول ما يكون سبب إيذاء شخص آخر.
- (٤) من الناس من يجدون الغنى فى كثرة المال فهم يقومون على أساس العدل.

متن زیر را به دقت بخوانید و به ٢ سؤال بعدی پاسخ دهید:

«قال أحد تلاميذ المدرسة: فى يوم من الأيام بعد أن دخل المعلم فى الصف و بدأ يدرّس درسه، استأذنه أحد التلاميذ أن يتباحثوا معاً عن أهميّة الأعمال التى سوف يفعلونها بعد انتهاء دراساتهم و استعمال ما تعلموا من أساتذتهم للخدمة إلى المجتمع. وافقه المعلم فيما طلب التلميذ فى تباحثهم. قال أحدهم: أنا أعتقد بأن علم الطبّ فائدته أكثر للمجتمع، فلماذا أحبّ أن أكون طبيباً حتى أعالج كثيراً من المرضى. و قال تلميذ آخر: المعلمون يخدمون المجتمع أكثر من الآخرين، لأنهم يجاهدون الجهل و يزيلون آثاره عن المجتمع. وقال الثالث: لايمكن لأحد ان يفضل خدمة على خدمة أخرى. لأنّ قيمة الخدمة إلى الناس بما يحسنه الإنسان و المهمّ فيها نيّة عاملها. كما قال الشاعر: «قيمة الإنسان ما يحسنه / أكثر الإنسان منه أم أقلّ». فقال المعلم: أنا أصدّق كلام التلميذ الثالث فى مجال موضوع التباحث.» (تباحث: گفت وگو كرد / أزال: از بين برد)

١١٥- عَيَّن الصَّحِيح حسب النص:

- (١) لبعض الخدمات فضل على الخدمات الأخرى.
- (٢) إن فعل الإنسان عملاً فليحسنه حتى يكون قيماً (بارزاً).
- (٣) إن كنت معلماً فأنت خدمت الناس أكثر من الآخرين.
- (٤) الطبيب الحاذق يخدم المجتمع أكثر من الآخرين.

١١٦- عَيَّن الخِطأ حسب النص:

- (١) كان التباحث عن قيمة الأعمال فى المجتمع.
- (٢) كان التلاميذ يوافقون معلمهم فيما يقول.
- (٣) معالجة المرضى لا تكون سبباً لأن نُفضّل بها الطبيب على الآخرين.
- (٤) تعليم التلاميذ يسبب أن يُزيل المعلم الجهل عن المجتمع.

متن زیر را بخوانید و به ۳ سوال بعدی پاسخ دهید:

«في يوم من الأيام شعر ثعلب بجوع شديد، فترك مأمنه لتفتيش طعام، بعد محاولة كثيرة وجد بستان عنب، فدخَلَ المكان من ثقب جدار منه، ثُمَّ شاهد هناك عنبا كثيرا؛ فاغتنم الفرصة و بدأ بالأكل بولع حتى انتفخ (كثُر نفْخه) فلَمَّا قصد الخروج من الثقب ما قَدَّر، فَبَقِيَ في البستان أياما، ما أكل و ما شرب حتى قَلَّ نفخ بطنه و حجمه ... ثمَ تمكَّن من الخروج، فَعَبَّر ذلك الثقب، عندما خَرَج من البستان نظر إليه حزينا و قال: أيها البستان! دخلتكَ جائعا و خرجتُ منك جائعا!»

۱۱۷- علی اساس النص:

- (۱) الغریق يتشبَّث بكلِّ حشيشة!
(۲) الدهر یومان یوم لك و یوم علیك!
(۳) من دَخَلَ مداخل السوء أتهم!
(۴) من تأمل قبل العمل سلم من الخطأ.

۱۱۸- عین الخطأ علی حسب النص: الثعلب

- (۱) ما تأمل في بداية أمره كتدبيره في النهاية!
(۲) كان عالماً بنتيجة عمله من بداية الأمر!
(۳) خرج من البستان متأخراً بسبب الأكل الكثير!
(۴) عرف كيف يواجه المشكلة و وجد طريقة لحلها!

۱۱۹- «أيها البستان، دخلتكَ جائعا و خرجتُ منك جائعا!». العبارة تُبيِّن:

- (۱) التحسُّر علی عمل عبث!
(۲) صعوبات الحياة و تحمُّل الجوع!
(۳) انتظار المساعدة و طلبها!
(۴) السؤال و الالتماس بعد الفشل!

۱۲۰- «الكلام يَجْرُ الكلام». عین الأقرب إلى المفهوم:

- (۱) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد!
(۲) چون عقل زیاد شود، كلام اندک شود!
(۳) حرف، حرف می آورد!
(۴) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد!

۱۲۱- عین «ما» شرطیة:

- (۱) ما وصلت الحافلة في الساعة المحددة صباحاً.
(۲) ما فکّر الکاتب عمّا في المجتمع سَطَره قلمه.
(۳) اشتريتُ من السوق كلَّ ما أمرني المدير.
(۴) إِبْحَثِي عمّا طلب أبوک قبل ساعتين.

۱۲۲- عین فعل الشرط مجزوماً محلاً:

- (۱) إن سمحتِ رافقتك في هذا السفر للمساعدة!
(۲) إن تكن مع إهک فلن تحزن من كثرة المصائب!
(۳) ما تنفق من أموالك قربة إلى الله لا يعلمه إلا هو!
(۴) من يدخل هذه الحديقة لمشاهدة الأزهار فما استطاع أن يرجع!

متن زیر را بخوانید و به ۴ سوال بعدی پاسخ دهید.

«كانت بنت صغيرة تعمل في بيت القاضي و هي في التاسعة من العمر. ذات يوم أعطاها القاضي ديناراً واحداً و مع أن الأجر كان قليلاً فقد أخذته و ذهبت. في المنزل قالت الأم للبنت: «تستحقين أكثر من تلك النقود.» قالت البنت: «صحيح ولكنني ذهبت إلى دكان و اشتريت بها جبة للفطور و جعلت عليها شبكة حتى لا يأكلها الذباب.» في الصباح شاهدت البنت أن ذباباً قد دخل من ثقب الشبكة و أكل الجبة. فذهبت البنت إلى القاضي حتى تشكو من هذا الأمر عنده فقال القاضي أمام شكايتها: «إن رأيت ذباباً في كل مكان فاقتليه سريعاً.» فجاءت جلس ذباب على أنف القاضي فضربت البنت عليه و قتلته ولكن أنف القاضي جرح. فقال القاضي: «ماذا تفعلين أيتها البنت الصغيرة؟» أجابت البنت: «نفذت (اجرا كردم) حكمك!»

۱۲۳- عین الصحیح:

- ۱) البيت الذي كانت البنت تعمل فيه كان لطيب.
- ۲) كان سنّ البنت أقلّ من عشر سنوات.
- ۳) الأجر الذي أخذت البنت كان كثيراً.
- ۴) الأم أرشدت بنتها إلى الشكاية عند القاضي.

۱۲۴- عین الخطأ:

- ۱) الطعام الذي جعلت البنت شبكة عليه كان جبة.
- ۲) كانت البنت تستحق أكثر من دينار واحد للأجر.
- ۳) أراد القاضي من البنت أمام شكايتها قتل الذباب في كل مكان.
- ۴) إن ضربة البنت على الذباب سببت جراحة رأس القاضي.

۱۲۵- عین مفهوم النص:

- ۱) إضاعة الفرصة غصّة.
- ۲) إذا اجتهدت نجحت.
- ۳) فكّر ثمّ تكلم تسلم من الخطأ.
- ۴) الدهر يومان؛ يوم لك و يوم عليك.

۱۲۶- عین الصحیح في تعيين المحلّ الإعرابيّ للكلمات المعيّنة:

- ۱) مفعول - فاعل - فعل شرط
- ۲) جار و مجرور - مفعول - خبر
- ۳) جار و مجرور - فاعل - خبر
- ۴) جار و مجرور - فاعل - فعل شرط

۱۲۷- «اگر بر سکوت پشیمان شوید بهتر از اینست که بر سخن پشیمان شوید!» عین التعرّيب الصحیح:

- ۱) الندامة على السكوت خير من الندامة على الكلام!
- ۲) من يندم على السكوت أحسن من أن يندم على الكلام!
- ۳) إذا ندم أحد على السكوت أحسن من أن يندم على الكلام!
- ۴) إن تندموا على السكوت خير من أن تندموا على الكلام!