

زمان: ٧٠ دقيقة	تاریخ:	بسمه تعالیٰ	شماره صندلی :
	Arabic	Human	Einaky.com

عربی یازدهم: انسانی

نام و نام خانوادگی:

		الف) مهارت واژه شناسی	
٠/٥		١ ترجم الكلمات التي تحتها خط: ١) و يَبْدأ بِنَقْرٍ بِقَائِمَ الطَّعَامِ مِنْ فَمِهِ. ٢) و لَا أَسْخَطَ الشَّيْطَانَ بِمِثْلِ الصَّمَتِ.	١
١		٢ أكتب المطلوب : ١) دَابَّة جمع ٢) وُكَنَاتٌ مفرد ← ٣) شَاءَ = ٤) التَّقْرُبُ ≠	٢
٠/٥		٣ عَيْنَ الْكَلْمَةِ الْغَرْبِيَّةِ : ١) الْمُحَافَظَةُ - الشَّهْرُ - الْمَدِينَةُ - الْبَلَادُ ٢) أَقْوَى - أَفْضَلَ - أَبِيسْنَ - أَقْلَى	٣
		ب: مهارت ترجمة به فارسی	
٥		٤ تَرْجِمِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةَ : ١) الطَّالِبُ الْمُجَدُّ يَسْتَمِعُ إِلَى درس المُعَلَّم جَيِّداً و لا يَرْسُبُ فِي الْامْتِحَانِ و لا يَسْبُقُهُ بِالْكَلامِ ٠/٧٥ ٢) أَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَى وَالِدِي مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ٥/٥ ٣) يَمْضِي الزَّمَانُ وَأَرَى فِي بُعْدِكَ عَذَاباً كَثِيرًا لِكَنَّكَ لَا تَأْتِي ٠/٧٥ ٤) مَنْ يُعْجِبُنَا حَارِسُ مَرْمَى هَذَا الْفَرِيقِ لِإِنَّهُ أَقْوَى الْلَّاعِبِينَ. ٠/٧٥ ٥) بَعْدَ أَنْ ثُوَسَّسَ الدُّولَةُ الْعَبَاسِيَّةُ وَيُسَاعِدُهَا الْإِيْرَانِيُّونَ فِي هَذَا الْأَمْرِ يَزْدَادُ نَفْوُ اللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٠/٧٥ ٦) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ. ٥/٥ ٧) مَهْلَلاً يَا قَبْرُ، دَعْ شَاتِيمَكَ مُهَانَأً ثُرِضِ الرَّحْمَنَ. ١	٤
٠/٥		٥ إِنْتَخِبُ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحةَ : ١) أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَهِ. الف) دوست داشتی ترین عبادت کنندگان نزد خداوند سودمندترین آنان برای بندگانش است ○. ب) محبوب ترین بندگان نزد خداوند سودمندترین آنان برای بندگانش است ○.	٥

	<p>٢) إنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ. الف) اگر نیکی کنید به خودتان نیکی می کنید. ○ ب) اگر نیکی کنید به خودتان نیکی کردید. ○</p>	
١/٥	<p>كمّ الفراغات في الترجمة الفارسية : ١(لَهُ غِشَاءُ خاصٌ كَالْمِظَلَّةِ يَقْتَحِمُهُ حِينَ يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ - وَيَزْهَى مَانِدٌ دارد، هنگامی که از درختی آنرا باز می کند. ٢) أَنْشَدَ إِلَى يَرَانِيَوْنَ أَبِيَاتًا مَمْزُوجَةً بِالعَرَبِيَّةِ سَمْوُهَا بِالْمُلْمَعِ. -ایرانی ها ابیاتی با عربی و آنها مُلمع</p>	٤
	<p>ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد</p>	
١/٥	<p>- عَيْنَ نوع الافعال ثم ترجمة : ١) كانوا يُخْتَرُونَ (نوع) (ترجمه) ٢) سَيَنْفَتَحُ (نوع) (ترجمه) ٣) مَا تَسَاقَطُ (نوع) (ترجمه)</p>	٧
٠/٧٥	<p>ضع في الفراغ فعلاً مناسباً : الف) الأَمْهَاتُ المُشَفَّقَاتُ أَوْ لَادَهَنُ . (أدب ○ - ثُوَدُ ○) ب) المؤمن النَّاسَ عِنْدَ الْمَجَالِسَةِ . (آنفع ○ - يَقْفَعُ ○) ج) مُعَلِّمُ الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ درساً مفيداً (علمنا ○ - عَلَمْنَا ○)</p>	٨
٢/٥	<p>عيّن اسم التفضيل، اسم المكان، اسم الفاعل، اسم المفعول و اسم المبالغة في العبارات التالية: ١) إنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَاكُمْ. ٢) يُطْبِعُ الْأَلْفُ كِتَابٍ فِي الْمَطَابِعِ ٣) وَقَتَتِ الْحَافِلَةُ فِي الْقَرْيَةِ حَتَّى يَذَهَبَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى دَوْرَاتِ الْمَيَاهِ. ٤) لِسَانُ الْقَطِ سَلَاحٌ مَمْلُوءٌ بِعِدَادٍ. ٥) الْكَذَابُ كَالسَّرَّابِ يُبَعَّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ</p> <p>(اسم تفصيل: (اسم مكان: (اسم فاعل: (اسم مفعول: (اسم مبالغة:</p>	٩
١/٥	<p>ترجم العبرة ثم عيّن فعل الشرط و جوابه : منْ جاءَ بِالْحَسْنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالَهَا . ترجمة: فعل شرط: جواب شرط:</p>	١٠
١	<p>عيّن محل الاعرابي للكلمات التي أشير اليها بخط ١) جمال المزعء، فصاحة لسانه . ٢) لا تَنْخِذْ عدوًا واحداً و الواحد كثير.</p>	١١

٠/٢٥	عَيْنُ الْخَطَا:	١٢
	١) يُلْعِبُ واحِدٌ عَشَرْ لاعِبًا فِي هَذَا الْفَرِيق. <input type="checkbox"/> ٢) لَى أَرْبَعَةُ كِتَبٍ وَلَكَ اثْنَانِ كِتَابَانِ . <input type="checkbox"/>	
١	صَعْبُ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ (كِلْمَاتُ زَانِدَتِن)	١٣
	١. الْخُبْز <input type="checkbox"/> أَصْغَرُ طَائِرٌ عَلَى الْأَرْضِ ٢. الرُّفَات <input type="checkbox"/> عَضُوٌ يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ ٣. الْجَنَاح <input type="checkbox"/> يُصْنَعُ مِنَ الْعَجَبِينِ ٤. جَدْع <input type="checkbox"/> مَنْ يُعِجِّبُكَ شَكْلُهُ وَكَلَامُهُ وَسُلُوكُهُ ٥. الطَّائِرُ الطَّنَانِ. ٦. الْمَلِيج	
١/٥	إِقْرَأُ النَّصَ الْتَّالِي ثُمَّ أَحْبِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :	١٤
	- لَيْسَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعَيَّةِ فَقَطَّ. لِأَنَّا حَاجُونَ فِي الْأَدْبَرِ الْفَارَسِيِّ كَثِيرًا مِنَ النَّصوصِ الَّتِي قَدْ صَارَتِ الْفَارَسِيَّةُ فِيهَا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ . فِي دَوَافِينِ (دِيَوَانَ هَای شِعْر) الشُّعَرَاءِ الْإِيْرَانِيِّينَ نَرَى أَبِيَاتًا فَارَسِيَّةً مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ . نُسَمِّيُّ هَذِهِ الْأَشْعَارَ بِالْمُلْمَعِ. إِنَّ لِحَافِظِ الشِّيرازِيِّ وَسَعْدِيِّ وَمُولَانَا جَلالَ الدِّينِ الرَّوْمَىِّ مُلَمَّعَاتٍ جَمِيلَةً وَلَا نُسْتَطِيعُ فَهُمْ تَلَكَ الْأَشْعَارُ إِلَّا بِالاستِعَانَةِ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ١- كِيفَ أَشْعَارُ الْمُلْمَعِ فِي الْأَدِبِيَّاتِ الْفَارَسِيَّةِ؟ ٢- كِيفَ نُسْتَطِيعُ أَنْ نَفْهَمَ أَشْعَارَ الْمُلْمَعِ؟ ٣- هَلْ نَرَى فِي كُلِّ دَوَافِينِ الشُّعَرَاءِ الْإِيْرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتٍ جَمِيلَةً؟	
١	رَتَّبْ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبْ سُؤَالًا وَجَوابًا صَحِيحًا : بِسَبَبٍ – مَا قَلِيلٌ – رُبَّمَا – الْهَدْفَ – لِمَاذَا؟ - الْحَكْمَ – تَسْلُلٌ	١٥
	سُؤَالٌ = جَوابٌ =	

وَفَقَكُمُ اللَّهُ

سوال ۱۰ : ۱) نوک زدن	۲) سوت	۳) آزاد - طلب	۴) مونگنه	۵) دوّاب
سوال ۱۱ : ۱) آبیض	۲) شهر	۳) آزاد	۴) مونگنه	۵) نوک زدن
سوال ۱۲ : ۱) رازش آفرینش خوب به درس گوش میدهد و در امتحان مردود نمی شود و در مخن برای او بیش نمی گیرد .	۲) دولت داشتنی ترین برآورانم در تردید پر مکانی است که به رژیم حکومی نمی لذت .	۳) زفات می گزد و من در دوری تو عذاب بسیاری می بینم و من ترمیم آمیز .	۴) کس که می امتحنیت می کند در رازه باش این قیم است زیرا او قوی ترین بازیگران است .	۵) بعد از اینکه دولت عباسی بنیان گذاری می شود و اسلامیان در این کار آنها را بایاری می کنند تقدیم زبان خارجی زیاد می شود .
سوال ۱۳ : ۱) همان خداوند هم خود را دوست نمی دارد .	۲) ای قنبر آرام باش ، دشنا مگوی خود را خواره ها کن کاخدای بخت اینده را خشید سرزی .	۳) قنبر آرام باش ، دشنا مگوی خود را خواره ها کن کاخدای بخت اینده را خشید سرزی .	۴) همان خداوند هم خود را دوست نمی دارد .	۵) همان خداوند هم خود را دوست نمی دارد .
سوال ۱۴ : ۱) ب	۲) الف	۳) ب	۴) ب	۵) ب
سوال ۱۵ : ۱) پرورد - پتر - می برد	۲) مخلوط - سروزد - ناسیدز	۳) ماضی انتشاری - آتش گزنش	۴) مستقبل - باز خواهد شد	۵) ماضی شخصی - نیافتداد
سوال ۱۶ : ۱) آتفی : پر هنرگاه ترین (اسم تفصیل)	۲) المطابع : چاپخانه (اسم کمال)	۳) صاف زدن (اسم فعل)	۴) مملوود (اسم بغير فعل)	۵) الگذاب (اسم بالغ)
سوال ۱۷ : ترجمه هر کس شکی باشد پس برای او ده بار ارشل آن است . (معنی بیرونی: جاد) (طریق بیرونی: فکه عثیر آثار ایجاد)	سوال ۱۸ : ۱) المُرَعِ (تصاف الله) ۲) فضاحه (خبر) ۳) واحد (سیدا)	سوال ۱۹ : ۱) خطاط	سوال ۲۰ : ۱) اصغر ... ۲) عظیٰ ... ۳) من یُعْجِلُ ...	سوال ۲۱ : ۱) آتفی
سوال ۲۲ : ۱) آشعار الملمع فی الادیات الفارسیة ممزوجة باللغة العربية .	۲) تستطيع أن تفهم هذه الاشعار باستعمال اللغة العربية .	۳) لا ، لا نزدی فی کل ...	سوال ۲۳ : ۱) آشعار الملمع فی الادیات الفارسیة ممزوجة باللغة العربية .	۲) تستطيع أن تفهم هذه الاشعار باستعمال اللغة العربية .
سوال ۲۴ : سوال : لماذا ما قبل الحكم هدفاً ؟	جواب : وَمَا يَبْتَدِي تَسْلِلٌ .	سوال ۲۵ : سوال : لما ما قبل الحكم هدفاً ؟	جواب : وَمَا يَبْتَدِي تَسْلِلٌ .	سوال ۲۶ : سوال : لما ما قبل الحكم هدفاً ؟