



نام درس: فلسفه ۱

نام دبیر:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:											
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:											
ردیف	سوالات				نمره										
۲	<p>صحيح يا غلط بودن عبارات زیر را مشخص فرمایید.</p> <p>الف) سقراط تمایل زیادی داشت که او را سوفیست یا دانشمند بنامند.</p> <p>ب) می توان برای دانش فلسفی آغازی را متصور بود.</p> <p>ج) نخستین متون و مجموعه های فلسفی از دوران یونان به یادگار مانده است.</p> <p>د) در آثار افلاطون به آسانی نمی توان آرای سقراط را از افلاطون متمایز کرد.</p>				۱										
۲	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل فرمایید.</p> <p>الف) واسطه ی رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش ها به پاسخ ها است.</p> <p>ب) فلسفه ی هر کس به زندگی او است.</p> <p>ج) شامل متون متعدد هندو است و سروده های زرتشت است.</p> <p>د) می گوید که سقراط فلسفه را از آسمان به زمین آورد.</p>				۲										
۲	<p>هر یک از گزینه های سمت راست « ستون الف » با کدام یک از گزینه های سمت چپ « ستون ب » ارتباط دارد؟</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پارمنیدس</td> <td>ثبات</td> </tr> <tr> <td>فیثاغورث</td> <td>آب</td> </tr> <tr> <td>هراکلیت</td> <td>ریاضیات</td> </tr> <tr> <td>تالس</td> <td>دگرگونی</td> </tr> </tbody> </table>				الف	ب	پارمنیدس	ثبات	فیثاغورث	آب	هراکلیت	ریاضیات	تالس	دگرگونی	۳
الف	ب														
پارمنیدس	ثبات														
فیثاغورث	آب														
هراکلیت	ریاضیات														
تالس	دگرگونی														
۱/۵	<p>۱- در مورد دانش فلسفه، کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>الف) سوالات فلسفی اساساً مربوط به موضوعات بنیادین هستند.</p> <p>ب) سوالات فلسفی سوالاتی هستند که بدون پاسخ به آن ها زندگی به نتیجه ی روشنی نمی رسد.</p> <p>ج) فلسفه سوالات انسان را به طور قانونمند بررسی می کند.</p> <p>د) بشر فقط در قرون اخیر است که در صدد پاسخگویی به سوالات فلسفی بوده است.</p> <p>۲- با توجه به بحث روش در دانش ها، نمی توان گفت که</p> <p>الف) اقتصاد و فیزیک از روش های تجربی استفاده می کنند.</p> <p>ب) در فلسفه نمی توان از روش های تجربی سود برد.</p> <p>ج) مسائل فلسفی هیچ شباهتی به ریاضی ندارد.</p> <p>د) همه ی گزینه های فوق صحیح هستند.</p>				۴										

ردیف	سؤالات	نمره
	۳- کدام گزینه مراحل صحیح تفکر فلسفی را نشان می‌دهد؟ الف) برخورد با مسأله، طرح سوال‌های اساسی، حیرت، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی ب) برخورد با مسأله، حیرت، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی ج) حیرت، طرح سوال‌های اساسی، برخورد با مسأله، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی د) برخورد با مسأله، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، حیرت، دریافت فلسفی	
۲	فطرت اول و فطرت ثانی را از نظر ملاصدرا توضیح دهید.	۵
۲	هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی هر یک جداگانه به چه مواردی می‌پردازند؟ با یک مثال توضیح‌تان را روشن تر کنید.	۶
۲/۵	افکار و آرای پارمنیدس را که تأثیر شگرفی بر افلاطون داشت، شرح دهید.	۷
۳	نظریه مُثُل افلاطون را بطور کامل توضیح دهید. (توضیح نمادها، حاضران و... به همراه مراد و منظور افلاطون از طرح آن)	۸
۳	با توجه به کتاب "نسلی‌بخشی‌های فلسفه"، به نظر شما آیا اصولاً یک دستگاه فلسفی می‌تواند به انسان در زندگی نسلی بخشد؟ توضیح‌تان را با ذکر یک مثال روشن کنید. (پاسخ خلاصه به هیچ عنوان مورد قبول نیست)	۹
صفحه ۲ از ۲		

جمع بارم : ۲۰ نمره



نام درس: فلسفه ۱
 نام دبیر:
 ساعت امتحان:
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر										
۱	الف) غلط ب) غلط ج) غلط د) صحیح											
۲	الف) تفکر ب) معنادهنده ج) اوپانیشادها / گاتاها د) سیسرون (یا چیچرو)											
۳	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پارمنیدس</td> <td>ثبات</td> </tr> <tr> <td>فیثاغورث</td> <td>آب</td> </tr> <tr> <td>هراکلیت</td> <td>ریاضیات</td> </tr> <tr> <td>تالس</td> <td>دگرگونی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	پارمنیدس	ثبات	فیثاغورث	آب	هراکلیت	ریاضیات	تالس	دگرگونی	
الف	ب											
پارمنیدس	ثبات											
فیثاغورث	آب											
هراکلیت	ریاضیات											
تالس	دگرگونی											
۴	۱- د ۲- ج ۳- ب											
۵	ص ۵ ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به آن پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت دوم» می‌نامد. وی ماندن در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.											
۶	ص ۱۳ هستی‌شناسی: درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند. معرفت‌شناسی: توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد مثال: هستی‌شناسی مسیحیت: انسان به واسطه گناه نخستین به دنیای فانی تبعید شده و تاوان آن گناه را می‌پردازد. دنیا محل رنج و عذاب اوست. خدا (پدر) به انسان لطف کرده مسیح (پسر) را به این دنیا فرستاده تا انسان را راهنمایی کند شاید مورد عنایت خدا قرار گرفته و رستگار شود معرفت‌شناسی مسیحیت: (مثلا در اوگوستین قدیس): وحی											
۷	ص ۳۲ و ۳۳ پارمنیدس از اندیشمندان بزرگ این دوره است که بنا به قول افلاطون، سقراط در جوانی با وی ملاقات کرده است. او فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید خود پرداخته است. او برای نخستین بار به وجود و حرکت که از مفاهیم اصلی فلسفه هستند، (شدن و بودن) مفهوم توجه دقیق کرده و تفاوت آن دو را ذکر کرده است. وی بر خلاف هراکلیتوس، می‌گفت که هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد. او می‌گفت زیرا این در جهان واقع، نیستی راه ندارد و نمی‌توان گفت که نیستی هست. زیرا این جمله جمله تناقض آمیز است. ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبه‌رو هستیم. البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید. تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت. به عبارت دیگر: حواس فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است. اما با عقل می‌توان به آن لایه باطنی و حقیقی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است.											
۸	ص ۲۵ و ۳۱ تمثیل غار یا غار افلاطون <u>تمثیلی</u> است که توسط <u>افلاطون</u> در کتاب <u>جمهور</u> طرح شده و برای توضیح نظریه <u>عالم مثل خود</u> به کار برده است. این تمثیل به احتمال خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها اشاره دارد. ابتدا یک <u>غار</u> را											

در نظر بگیرید، که در آن تعدادی انسان در حالی که به دیوار غل و زنجیر شده‌اند، به طوری که همیشه رویشان به سمت دیوار روبه‌رو بوده‌است و هیچگاه پشت سر خود را نگاه نکرده‌اند. در پشت این افراد آتشی روشن است و در جلوی این آتش نیز مجسمه‌هایی قرار دارند و هنگامی که حرکت می‌کنند سایه آنها بر دیوار روبه‌رو می‌افتد. در واقع این مجسمه‌ها همان اعتقادات و عقاید این گروه از افراد هستند که سایه آنها بر روی دیوار منعکس می‌شود.

در این میان، ناگهان زنجیر از پای یکی از این زندانیان که به سوی دیوار غار نشسته‌است باز می‌گردد؛ و آن شخص به عقب برمی‌گردد و پشت خود را می‌بیند و سپس از دهانهٔ غار به بیرون می‌رود. او تازه متوجه می‌شود که حقیقت چیزی جز آن است که در داخل غار قرار داشت. در واقع، این جهان خارج همان عالم مثل افلاطونی است که شخص، هنگامی که به آن می‌رسد متوجه می‌شود که حقایق جهان چیزی جز این است و داخل غار کجا و خارج آن کجا! شخصی که به عالم خارج از غار رفته و از آن آگاهی کسب کرده‌است تصمیم می‌گیرد که به غار برگردد و دیگران را نیز از این حقیقت آگاه کند؛ و هنگامی که به سوی آنان می‌رود تا آنها را نسبت به جهان خارج آگاه کند و بگوید که حقیقت چیزی جز این است که شما به آن دل بسته‌اید، با برخورد سرد زندانیان مواجه می‌شود، و آنان حرف وی را دروغ می‌پندارند.

در واقع این نظریه افلاطون به این اشاره دارد که خیر مطلق در جهان مثل است و اگر کسی میخواهد به اخلاقیات دست پیدا کند باید به عالم مثل راه پیدا کند. که ارسطو با نقد این سخن میگوید: اگر این عالم، سایه عالم مثل است و همه چیز عالم مثل خوب است پس بدی های انسان ها ناشی از چه چیزی است؟

پاسخ: آزاد

۹

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی مصحح :

امضاء: