



نام درس: فلسفه
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام فانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه

ردیف	محل مهر و امضاء مدیر	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نامه به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:
		نامه به حروف:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	نام دبیر:
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
سؤالات							
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۱/۵							

ردیف	سوالات	ردیف
	<p>(۲) مقصود از حیرت ضعف در اندیشه‌ورزی نیست، بلکه عظمت مسأله فرد را به تحریر و امیدارد.</p> <p>(۳) مقصود از حیرت سرگردانی و بی‌هدفی نیست.</p> <p>(۴) آغاز تفکر فیلسوفانه در ک اهمیت سوالات بنیادین و ورود به وادی حیرت نیست.</p>	
۲	هدف افلاطون از ارائه‌ی تمثیل غار چه بود؟ به سخن دیگر، هر یک از اجزای تمثیل غار نماد چه چیزی بودند؟	۵
۲	ابزارهای شناخت را نام برد و هر یک را مختصر توضیح دهید.	۶
۲/۵	اندیشه‌ی نسبی‌گرایی را توضیح دهید. به نظر شما، آیا چنین طرز فکری می‌تواند راهگشای ما در جامعه‌ی ایران باشد؟ نظر خود را توضیح دهید. (در مورد بخش دوم، پاسخ خودتان را بدھید و نظر خود را مستدل بیان کنید)	۷
۳	انسان از دیدگاه مکتب اگزیستانسیالیسم واجد چه خصوصیاتی است؟ آیا می‌توان میان این مکتب و فلسفه‌ی وجودی ملاصدرا رابطه‌ای برقرار کرد؟ (در مورد بخش دوم افزون بر مطالب کتاب می‌توانید از مباحث کلاس هم استفاده کنید)	۸
۳	به نظر شما عمل گفته‌شده‌ی زیر بر چه دیدگاه اخلاقی مبتنی است؟ نظر خود و دیدگاه مربوط را توضیح دهید.(هردو) «من محیط زیست را آلوده نمی‌کنم، چون این کار مغایر با وجودان اخلاقیم است.»	۹

صفحه‌ی ۱ از ۲

جمع‌بازم : ۵۰ نمره



نام درس: فلسفه ۱

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تمهیل

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) وجود ب) سقراط - افلاطون ج) ص	(د) غ
۲	الف) طبیعی - اخلاقی ب) سوفسطائیان	(ج) غ
۳	الف) اخلاق فضیلت ب) فلسفه‌ی مضاف ج) عقل د) معرفت‌شناسی	-۱- دکارت -۲- فلسفه‌ی فرهنگ -۳- افلاطون -۴- شناخت
۴	الف) آن راه دارد.	(ج) ۴
۵	افلاطون در جوانی شاهد محکمه و اعدام فاضل‌ترین مرد دوران یعنی سقراط بود. غار نماد جامعه‌ی آتن بود که در جهل خود می‌زیست و تحت سیطره‌ی سوفیست‌ها قرار داشت. مردی که زنجیرها را پاره کرد نماد سقراط بود. فضای داخل غار نماد جهان دکسا (جهان سایه‌ها) و فضای بیرون غار نماد جهان مُثُل (اپیستم) بود.	(ب) ۳
۶	حس: توسط حواس پنج گانه از جهان پیرامون مان شناخت حاصل می‌کنیم. خطاب به آن راه دارد. عقل: حقایقی را درک می‌کند که حواس از درک‌شان عاجز است. هم امور محسوس و هم امور نامحسوس را درک می‌کند. توان درون‌نگری دارد. قلب: بی‌واسطه حقایق را درک می‌کند. تدریجی و با تهذیب نفس حاصل می‌شود. شناخت شهودی است. وحی: خاص پیامبران است.	
۷	بر پایه‌ی اندیشه نسبی گرایی شناخت نزد افراد مختلف یکسان نیست و با هم تفاوت دارد. شناخت هرکسی برای خودش اعتبار دارد. ریشه‌ی آن در مشکلاتی بود که شناخت تجربی با آن مواجه شد: عدم قطعیت و محدودیت. در مورد بخش دوم، پاسخ آزاد است.	
۸	ماهیت انسان از آغاز مشخص نیست. او موجود می‌شود یعنی به وجود می‌آید بی‌آنکه ماهیت متعینی داشته باشد. یعنی نامتعین است. وجود مقدم بر ماهیت است. پس انسان می‌تواند سرنوشت خود را خودش رقم زند. بنابراین پاسخ آزاد است.	
۹	مطابق با اخلاق کانتی است. چون بر وجود اخلاقی و تکلیف تکیه دارد. نزد کانت فرد باید از وجود اخلاقی خود پیروی کند. وجود اخلاقی و قواعدی را برای او وضع می‌کند و این تکالیف زمانی اخلاقی است که بتواند عمومیت داشته باشد. و همچنین عاری از منفعت فردی باشد.	
	نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۱۰ نمره