



نام و نام خانوادگی:

جا های خالی را با کلمه ی مناسب تکمیل کنید . (۲/۵ نمره)

- ۱- از اوایل قرن قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت سال سبک غالب متون ادب فارسی بود . (۱)
- ۲- در عصر عراقی که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان کم رنگ شد و به عنوان زبان دل و عشق گسترش یافت (۱)
- ۳- مداح جلال الدین خوارزمشاه به دست مغولان در اصفهان کشته شد (۰/۵)

به سوالات زیر پاسخ دهید . (۹/۵ نمره)

- ۴- چه کسی در سرودن غزل های عاشقانه سرآمد شاعران و نویسندگان فارسی زبان است ؟ (۰/۵)
- ۵- کتاب « تذکره دولتشاه » به تشویق چه کسی نوشته شد ؟ (۰/۵)
- ۶- به چه دلیل در دوره ی عراقی فرصت ابراز عقیده ی مذهب های مختلف فراهم شد ؟ (۰/۵)
- ۷- سلمان ساوجی در غزل به چه کسانی توجه داشت ؟ (۰/۵)
- ۸- در قرن های اولیه هجری تا قرن ۶ چه عواملی زمینه ی تغییر سبک را پدید آورد ؟ (۱)
- ۹- علت پناه بردن دوستاناران فرهنگ و اخلاق به تصوف در دوره ی مغول و تیمور چیست ؟ (۰/۵)
- ۱۰- نثر در دوره ی عراقی به کدام جریان ها گرایش پیدا می کند ؟ (۱)
- ۱۱- در اثر چه اتفاقی نگارش به زبان عربی از رواج افتاد ؟ (۱)
- ۱۲- کتاب « المعجم » از کیست و موضوع آن چیست ؟ (۰/۵)
- ۱۳- کتاب « تاریخ گزیده » از کیست و حاوی چه موضوعاتی است ؟ (۱)
- ۱۴- چه عواملی موجب تألیف کتاب « تاریخ جهان گشا » شد ؟ (۰/۵)
- ۱۵- جامی هریک از کتاب های رو به رو را به تقلید از کدام کتاب نوشته است ؟ (۱)
- الف) بهارستان.....
ب) نفحات الانس.....
- ۱۶- وزن شعر حاصل چیست ؟ (۰/۵)
- ۱۷- به پایه ها و پاره های آوایی موزون شعر در اصطلاح می گویند . (۰/۵)

به سوالات تستی زیر پاسخ دهید .

۱۸- کدام گزینه از آثار منثور عبید نیست ؟ (۵/۰)

الف) موش و گربه ب) رساله دلگشا ج) صدپند د) اخلاق الاشراف

۱۹- شاعر عصر سر بداران قدرت شاعری خود را در اخلاقی آشکار کرده است . (۵/۰)

الف) مثنوی ها ب) غزل ها ج) قصاید د) قطعات

۲۰- کدام گزینه از موضوعات تاریخ جهانگشا نیست ؟ (۵/۰)

الف) شرح ظهور چنگیز ب) تاریخ سلجوقیان ج) فتح قلعه های اسماعیلیه د) حکومت جانشینان حسن صباح

۲۱- کدام یک از شخصیت های زیر در حمله ی مغول گشته نشده است ؟ (۵/۰)

الف) نجم الدین کبری ب) عطار نیشابوری ج) جلال الدین خوارزمشاه د) کمال الدین اسماعیل

۲۲- ابیات داده شده را با خوانش درست تقطیع نمایید .

(۲) « اگر کاری کنی مزدی ستانی *** چو بیکاری یقین بی مزد مانی »

(۲) « دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را *** دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا »

۲۳- تعداد پایه های آوایی کدام گزینه کمتر است ؟ (۱)

الف) ما ز بالایم و بالا می رویم ب) توانا بود هر که دانا بود

۲۴- سومین پایه ی آوایی مصراع اول بیت زیر کدام است ؟ (۱)

« بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم * * * فلک را سقف بشکافیم و طرحی نود راندازیم »

الف) می در ساغر ب) م می در سا ج) بر فشانیم د) و می در سا