

 تعداد صفحه: ۲ تاریخ امتحان: ساعت امتحان: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه دبیر مربوطه:	 وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران	بسمه تعالی نام درس: علوم و فنون ادبی ۲ نام و نام خانوادگی: رشته: علوم انسانی پایه: یازدهم
--	---	--

ردیف	سوالات طرح پیشرفت تحصیلی مرحله دوم	بارم
۱	بهره گیری از تشبیه سخن را می کند.	۰/۵
۲	تشبیه چیست؟	۱
۳	مهمترین آرایه هایی که از نظر ادبی بررسی می شوند کدام هستند؟	۰/۵
۴	انواع تشبیه از نظر پایه ها (ارکان) را به چند دسته تقسیم می شوند آن ها را نام ببرید؟	۰/۵
۵	تشبیه فشرده چگونه تشبیهی است آن را توضیح دهید؟	۰/۵
۶	مهمترین ویژگی های زبانی سبک عراقی را نام ببرید؟	۱
۷	بعد از حمله مغول و خدشه دار شدن غرور و احساسات ملی ایرانیان ، نیاز به چه چیزی در بین مردم بیشتر شد؟	۰/۵
۸	چرا در عصر مغول و تیمور ، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد توضیح دهید؟	۰/۵
۹	پایه های آوایی همسان چیست؟	۰/۵
۱۰	برای هر یک از واژه های زیر وزن واژه مناسب بنویسید و خوشه هجایی آن را مشخص کنید؟	
	نمونه	وزن واژه
	(کبوتر)	خوشه هجایی
	(می نوشتم)	
۱۱	برای خوشه های هجایی زیر وزن واژه مناسب بنویسید؟	
۱۲	اگر هجاهای شعری را به شکل درست به پایه هایی بخش کنیم و برای هر یک از این پایه ها معادل آوایی مناسبی بیابیم به این معادل ها و نمادها یا می نامیم.	

۱۳ ۱۴	ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید؟ زدو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی * چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ * به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی سر برگ گل ندارم چه رو روم به گلشن؟ * که شنیده ام زگل ها همه بوی بی وفایی الف) ویژگی های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید؟ ب) دو مورد از ویژگی های فکری ابیات را بنویسید؟	۲												
۱۸	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید؟ آن یکی آمد در یاری بزد * گفت یارش : ((کیستی ای معتمد)) خام را جز آتش هجر و فراق * کی بزد کی وا رها ند از نفاق ؟ پخته شد آن سوخته ، پس بازگشت * باز گردد خانه انباز گشت حلقه زد بر ده صد ترس و ادب * تا بنجهد بی ادب لفظی ز ادب بانگ زد یارش که ((بر در کیست آن ؟)) * گفت ((بر در هم تویی ای دلستان)) الف) دو مورد از ویژگی های زبانی آن را بنویسید؟ ب) ویژگی های فکری حاکم بر آن چیست؟ پ) دو مورد از ویژگی های ادبی شعر را بنویسید؟ ت) بیت پایانی را تقطیع هجایی کنید؟	۴												
۱۹	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید. (سحر گه بلبل آواز می کرد * همی نالید و با گل راز می کرد) <table><tr><td>۲</td><td>"پایه های آوایی"</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>"وزن واژه"</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>"خوشه های هجایی"</td><td></td><td></td></tr></table>	۲	"پایه های آوایی"				"وزن واژه"				"خوشه های هجایی"			۲
۲	"پایه های آوایی"													
	"وزن واژه"													
	"خوشه های هجایی"													
۲۰	در ابیات زیر تشبیه های فشرده و گسترده را پیدا کنید و پایه های آن را مشخص کنید؟ الف) اگر چو مرغ بنالم ، تو همچو سرو ببالی وگر چو ابر بگیریم تو همچو غنچه بخندی ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ، ولی	۲												
۲۱	در بیت های زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید و زیر آنها بنویسید؟ دانا چو طلبه عطار است ، خاموش و هنرنمای . ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد.	۲												
تعداد سوالات: با آرزوی موفقیت برای شما جمع بارم: ۲۰														