



| ردیف | سوالات طرح پیشرفت تحصیلی مرحله سوم                               | بارم |
|------|--|------|
| ۱    | چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورده اند؟   | ۱    |
| ۲    | چرا شاعران قرن دهم به واقع گرایی روی آورده اند؟                  | ۱    |
| ۳    | دو تن از شاعران قرن دهم و دو تن از شاعران قرن یازدهم را بنویسید؟ | ۱    |
| ۴    | شاخصه اصلی اشعار وحشی بافقی را بنویسید؟                          | ۱    |
| ۵    | خلاق المعانی ثانی لقب کیست و چرا؟                                | ۱    |
| ۶    | علت شهرت بیدل دهلوی در چیست؟                                     | ۱    |
| ۷    | ویژگی های عمده شعر بیدل دهلوی را نام ببرید؟                      | ۱    |
| ۸    | واژه استعاره به چه معناست؟                                       | ۱    |
| ۹    | در اصطلاح ادبی استعاره به چه معناست؟                             | ۱    |

|    |  |    |
|----|--|----|
| ۲  | <p>در بیت های زیر استعاره ها را مشخص کنید؟</p> <p>کی ام؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب * ز چشم ناله شکفتم به روی شکوه دویدم</p> <p>هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید * در رهگذر باد نگهبان لاله بود</p>  | ۱۰ |
| ۲  | <p>تشبیه را که در بیت زیر رفته بیابید و از آن یک استعاره بسازید و در جمله ای به کار ببرید؟</p> <p>( دگر باره خیاط باد صبا * بر اندام گل دوخت رنگین قبا )</p>   | ۱۱ |
| ۱  | <p>استعاره را در بیت زیر بیابید و آن را به یک تشبیه کامل تبدیل کنید؟</p> <p>صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید * ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید</p>   | ۱۲ |
| ۲  | <p>بیت های زیر را از نظر مضمون بررسی کنید؟</p> <p>بخیه کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست * خنده می آرد همی بر هرزه گردی های من</p> <p>ریشه نخل کهن سال از جوان افزون تراست * بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را</p>  | ۱۳ |
| ۲  | <p>بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و حوشه های هجایی را در زیر آن بنویسید؟</p> <p>ای نفس خرم باد صبا * از بر یار آمده ای ، مرحبا</p> <p>پایه های آوایی<br/>وزن واژه<br/>حوشه های هجایی</p>  | ۱۴ |
| ۲  | <p>غزل کلیم را بخوانید و به موارد پاسخ دهید؟</p> <p>گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود * داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود</p> <p>نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل * تشنه را آب محال است که از یاد رود</p> <p>نتوان از سر او برد هوای شیرین * لشگر خسرو اگر بر سر فرهاد رود</p> <p>کاش چون شمع همه سر شود اعضای کلیم * تا سراسر به ره عشق تو بر باد رود</p> <p>الف) ویژگی های شعر کلیم را در آن مشخص کنید؟</p> <p>ب) یک مجاز در بیت سوم مشخص کنید و قرینه را در آن بیابید؟</p> | ۱۵ |
| ۲۰ | موفق و سربلند باشید. جمع کل:   |    |