

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲



نام دبیر:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
ردیف	سؤالات	نام	نمره به عدد	نمره به حروف
۱	به پرسش‌های زیر، پاسخ کوتاه بدهید. الف) نام نویسنده «بابرنامه» چیست؟ ب) رواج روحیه پهلوانی و حماسی مربوط به کدام سبک است؟ ج) علم «بیان» به بررسی کدام آرایه‌ها می‌پردازد؟ د) جامی کدام کتابش را به تقلید از گلستان نوشته است؟	۲		
۲	مولانا شاعر چه قرنی است؟ آثار او را نام ببرید.	۱		
۳	وضعیت معشوق و توصیف آن در اشعار عراقی چگونه است؟ تفاوت آن را با سبک خراسانی بنویسد.	۱		
۴	شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد / گفت یارش: «کیستی ای معتمد؟» گفت: «من» گفتش: «برو هنگام نیست» / بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق / کی پزد؟ کی وارھاند از نفاق؟ رفت آن مسکین و سالی در سفر / در فراق دوست سوزید از شرر پخته شد آن سوخته پس بازگشت / باز گرد خانه انباز گشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب / تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟» / گفت «بر در هم تویی ای دلستان» الف) سه مورد از ویژگی‌های زبانی آن را بنویسید. ب) ویژگی فکری حاکم بر آن چیست؟ ج) سه مورد از ویژگی‌های ادبی شعر را بنویسید.	۴		
صفحه ی ۱ از ۲				

۵	در ابیات زیر تشبیهات را بیابید و نوع و ارکان آن را مشخص کنید. الف) دل گرفتار بلای عشق توست / جان شهید کربلای عشق توست ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم ج) اگر چو مرغ بنالم تو همچو سرو ببال / و گر چو ابر بگیریم تو همچو غنچه بخندی	۴								
۶	در سروده‌های زیر مجاز را پیدا کنید و بگویید هر یک هر کدام مجاز از چیست؟ الف) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم / وزین درخت همی میوه غم است برم ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ج) چرا چون لاله خونین دل نباشم / که با ما نرگس او سر گران کرد د) سر آن ندارد امشب که بر آرد آفتابی / چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	۲								
۷	ارکان بیت «بضاعت نیاوردم آلا امید / خدایا ز عفوم مکن ناامید» را در جدول زیر قرار دهید.	۲								
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>										
۸	نام وزن هر یک از ابیات زیر را با تقطیع هجایی بنویسید. الف) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست ب) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را ج) دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی د) چشمه خورشید تویی سایه گه بید منی / چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم	۴								
صفحه ی ۲ از ۲										



نام درس: علوم و فنون ادبی ۲

نام دبیر:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) ظهیرالدین بابر ب) سبک خراسانی ج) تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه د) بهارستان	
۲	شاعر قرن هفتم / فیهما فیه، مجالس سبعة، مکاتیب، دیوان شمس، منوی معنوی	
۳	در سبک خراسانی، معشوق شاعر، زمینی و دست یافتنی است ولی در شعر عراقی، این مقام اندک اندک متعالی می‌گردد تا آنجا که گاه با معبود یکی می‌شود.	
۴	الف) ب بر سر فعل / جملات کوتاه / کاربرد فعل سوزید / کاربرد بنجهد ب) ترک منیت و فنا در وجود معشوق ج) تضاد خام و پخته / دلستان استعاره از معشوق / آتش هجر اضافه تشبیهی / خام استعاره از آدم بی تجربه و...	
۵	الف) تشبیه فشرده (اضافه تشبیهی): بلای عشق و کربلای عشق مشبه: عشق / مشبه به: بلا و کربلا ب) تشبیه فشرده (اضافه تشبیهی): اکسیر عشق مشبه: عشق، اکسیر، مشبه به / زر شدم: مشبه من، مشبه به زر ج) تشبیه گسترده: مشبه: من مشبه به: مرغ ادات: چو وجه: نالیدن / مشبه: تو مشبه به: سرو ادات: چو وجه: بالیدن / مشبه: من مشبه به: ابر ادات: چو وجه: گریستن / مشبه: تو مشبه به: غنچه ادات: چو وجه: خندیدن	
۶	الف) سر مجاز از مو ب) نگین مجاز از انگشتر ج) نرگس: مجاز به علاقه شباهت (استعاره) از چشم د) سر مجاز از اندیشه و قصد	
۷	ب ضا عت چ را از ن یا ور د ر حق د مل لا ش وم نا ا مید ا مید	
۸	الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن ب) فعولن فعولن فعولن فعولن ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: