



نام درس: علوم و فنون ادبی  
نام دبیر:  
تاریخ امتحان:  
ساعت امتحان:  
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی: .....  
مقطع و شنوندگی: .....  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سوال: ۳ صفحه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:
	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:

### سؤالات

#### تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۰/۲۵	مثنوی «عُشاق نامه» اثر کیست؟  الف : فخرالدین عراقی      ب : عبدالرحمن جامی ت : ناصرخسرو قبادیانی      پ : سنایی غزنوی	۱																
۰/۲۵	کدام گزینه از آثار عبید زاکانی نیست؟  الف : رساله دلگشا      ب : اخلاق الاشراف ت : تحفه الاحرار      پ : رساله صد پند	۲																
۱/۵	جدول زیر را تکمیل کنید.	۳																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام کتاب</th> <th>نویسنده</th> <th>نوع نشر کتاب</th> <th>موضوع و محتوا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جامع التواریخ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>تاریخ مغول</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عطاملک جوینی</td> <td>.....</td> <td>تاریخ مغول</td> </tr> <tr> <td>بهارستان</td> <td>.....</td> <td>به تقلید از گلستان</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	نام کتاب	نویسنده	نوع نشر کتاب	موضوع و محتوا	جامع التواریخ	.....	.....	تاریخ مغول	.....	عطاملک جوینی	.....	تاریخ مغول	بهارستان	.....	به تقلید از گلستان	.....	
نام کتاب	نویسنده	نوع نشر کتاب	موضوع و محتوا															
جامع التواریخ	.....	.....	تاریخ مغول															
.....	عطاملک جوینی	.....	تاریخ مغول															
بهارستان	.....	به تقلید از گلستان	.....															
۱	از موضوعات زیر کدام یک مربوط به سبک خراسانی و کدام یک مربوط به سبک عراقی هستند.  الف : ستایش خرد و خرد ورزی : ..... ب : غم گرایی : ..... ت : باور به اختیار : ..... پ : رواج روحیه عرفان و تصوّف : .....	۴																
۰/۲۵	کدام گزینه از ویژگی های زبانی سبک عراقی نیست؟  الف : «می» کم کم جای «همی» را گرفته است ب : در هم آمیختگی مختصات نو و کهن ت : «ایدون ، ایدر ، آبا ...» کاربرد فراوان دارد پ : «در» در حال جایگزین شدن به جای «اندر»	۵																
۰/۲۵	کدام گزینه در سبک خراسانی و سبک عراقی به ترتیب کاربرد فراوان پیدا کردند؟  الف : قصیده ، غزل ب : قصیده ، مثنوی ت : مثنوی ، قصیده پ : غزل ، قصیده	۶																
۰/۵	دو ویژگی مهم نثر دوره مغول را بنویسید.	۷																

سؤالات

موسیقی شعر و عروض

ردیف	سؤالات	ردیف																				
۲	<p>از این باد آر مددخواهی چراغ دل برافروزی بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را</p> <p>الف: ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی ب: ریشه نخل کهن سال از جوان افزون تر است</p>	۸																				
۱	<p>الگوی هجایی هر یک از واژه های زیر را بنویسید. الف : روزگاران : ..... ب : مخاطبان : ..... پ : آرزو : ..... ت : دیوانه ایم :</p>	۹																				
۳	<p>با توجه به بیت زیر، جدول را کامل کنید.</p> <p>چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد</p> <table border="1"> <tr> <td>ر د ر د د ر د</td> <td>خ ا ر د گ ه</td> <td>ز ت د ه د گ</td> <td>.....</td> <td>رو ز گ ا ر س</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ی ا ر د</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>ف ا ل ا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>..... U —</td> </tr> </table>	ر د ر د د ر د	خ ا ر د گ ه	ز ت د ه د گ	.....	رو ز گ ا ر س	.....	ی ا ر د	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	ف ا ل ا	.....	.....	.....	.....	..... U —	۱۰
ر د ر د د ر د	خ ا ر د گ ه	ز ت د ه د گ	.....	رو ز گ ا ر س																		
.....	ی ا ر د	.....	.....	.....																		
.....	.....	.....	.....	ف ا ل ا																		
.....	.....	.....	.....	..... U —																		
۱	<p>ارکان تشبيه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>اجرام کوههاست نهان در میان برف مانند پنبه دانه که در پنبه تعییه است</p>	۱۱																				
۱	<p>در ایيات زیر، تشبيه فشرده را بیابید و ارکان آن را بنویسید.</p> <p>راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار آینه ضمیر من جز تو نمی دهد نشان</p> <p>الف: سعدیا ! راست روان گوی سعادت بردن ب : هر چه به گرد خویش می نگرم در این چمن</p>	۱۲																				
۱	<p>آرایه مجاز را در هر یک از ایيات زیر مشخص کنید.</p> <p>چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی تا بگویم شرح درد اشتیاق که با مانگس او سرگران کرد چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت</p> <p>الف : سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی ب : سینه خواهم شرحه از فراق پ : چرا چون لاله خونین دل نباشم ت : به یاد روی شیرین بیت می گفت</p>	۱۳																				
صفحه‌ی ۲ از ۳																						

ردیف	سؤالات	ردیف
۱	<p>وجه شبه را در عبارات و اشعار زیر بباید.</p> <p>الف: دانا چو طبله عطار است؛ خاموش و هنرمنای.</p> <p>ب: شب در تمام پنجره های پریده رنگ / مانند یک تصوّر مشکوک / پیوسته در تراکم و طغيان بود.</p> <p>پ: صدا چون بسوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت</p> <p>ت: پيش کمان ابرویش، لابه همی کنم ، ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند</p>	۱۴
۰/۷۵	<p>در بیت زیر، سه واژه معنای مجازی دارند، پیدا کنید.</p> <p>غم آمد جهان را از آن کار بهر خروشی برآمد ز دشت و ز شهر</p>	۱۵
۰/۲۵	<p>در عبارت «جهان خوردم و کارها راندم و عاقبت آدمی مرگ است» کدام گزینه معنای مجاز دارد؟</p> <p>الف : کارها      ب : جهان      پ : آدمی      ت : مرگ</p>	۱۶
۱	<p>بیت زیر را از دیدگاه مجاز و تشبيه تحليل نمایيد.</p> <p>وز اين درخت، همين ميوه غم است برَم سپيد شد چو درخت شکوفه دار سرم</p>	۱۷
<b>تحليل نظام و نثر</b>		
۱/۵	<p>متن زیر را از نظر قلمرو ( زبانی ، ادبی و فکری ) تحليل کنید.</p> <p>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترده و دایه ابر بهاري را فرموده تا بنات نبات در مهد زمين بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربيع، کلاه شکوفه بر سر نهاده .»</p> <p>الف: قلمرو زبانی ( دو مورد ):</p> <p>ب: قلمرو ادبی ( سه مورد ):</p> <p>پ: قلمرو فکری:</p>	۱۸
۰/۵	<p>مفهوم کلی و دیدگاه فکری بیت زیر را بنویسید.</p> <p>ز يزدان دان نه از اركان که كوتاه ديدگي باشد      که خطى كز خرد خيزد تو آن را از بنان بىنى</p>	۱۹
۲	<p>اشعار زیر را از نظر قلمرو زبانی و ادبی تحليل کنید.</p> <p>رخت خود از باع به راغی کشید      الف : زاغی از آنجا که فراغی گزید</p> <p>گندم از گندم بروید جوز جو      ب : از مُكافات عمل غافل مشو</p> <p>یک روز خنده کردم و عمری گریستم      پ : پیداست از گلاب سرشکم که من چو گل</p> <p>وَگر چو ابر بگریم تو همچو غنچه بخندی      ت : اگر چو مرغ بنالم تو همچو سر و بالی</p>	۲۰



نام درس: علوم و فنون ادبی یازدهم

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

## کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تمهیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	گزینه : الف	
۲	گزینه : ت	
۳	جامع التواریخ : شیخ رشید الدین فضل الله. به نثر فنی . تاریخ جهان گشا : جوینی. نثر مصنوع و سخت. بهارستان : جامی. تعلیم و تربیت	
۴	گزینه : الف ، ت : سبک خراسانی	گزینه : ب ، پ : سبک عراقی
۵	گزینه : ت	
۶	گزینه : الف	
۷	فراآنی واژگان عربی و مغولی ... کم کم زبان نثر به سمت پیچیدگی سبک فنی و مصنوع سیر می کند .	
۸	الف : زِ / کو / اِ / یا / ر / مِ / آ / ید / انَ / اسِ / اِ / با / دِ / نو / رو / ذِ آ / زین / با / دَر / اَم / دَد / خَا / هِي / اِج / رَا / غِ / دِل / اِب / رَف / رو / ذِ	
۹	الف : — U — (فاعلاتن)      ب : U — U — (مفععلن) پ : — U — (فاعلن)      ت : — U — (مستفعلن)	
۱۰	صرف اول : قِین / کِ / اَگه / عِز / مصروف دوم : چَر / اَخِ / با / زِي / . گَر / آ / زین / با / . زِي / اِجِ / هَا / بِس / . چهار بار : فاعلاتن . — U —	
۱۱	الف : مشبه : اجرام کوه ها پ : ادات تشییه : مانند	ب : مشبه به : پنهانه ت : وجه شبه : پنهان و تعییه بودن
۱۲	الف : گوی (مشبه به) / سعادت (مشبه) ب : آینه (مشبه به) / ضمیر (مشبه)	
۱۳	الف : سر (قصد و نیت) پ : نرگس (چشم معشوق ، معشوق)	ب : سینه : (دل، همدرم) ت : بیت (شعر)
۱۴	الف : خاموش و هنرنمای پ : به آرامی پخش شدن	ب : تراکم و طغيان بودن ت : گوش کشیده و گوش ندادن
۱۵		دشت ، شهر ، جهان
۱۶	گزینه : ب	
۱۷	موی سر : مشبه / درخت شکوفه دار : مشبه به / چو : ادات تشییه / سفیدی : وجه شبه / سر : مجاز از موی سر .	

<p>الف : زبانی : فراوانی واژگان عربی . حذف فعل .</p> <p>ب : ادبی : تشبیه : بنات نبات / تشخیص : قدم ربيع / مراءات نظیر : درخت، ورق، شاخ، شکوفه ... .</p> <p>پ : فکری : شادی گرا. عشق به اعجاز خداوند در طبیعت ... .</p>	۱۸
<p>خداوند را اختیاردار همه چیز و همه کسی می داند. عرفانی و عشق به خداوند.</p>	۱۹
<p>الف : واژگان ساده اند و بسامد عربی آن ها کم است. / باغ و راغ : جناس ناقص .</p> <p>ب : ساختمان ساده واژه ها. همچنین کلمه ها در مصرع نخست عربی هستند. / ارسال المثل : مصرع دوم</p> <p>پ : واژه هایی چون گلاب و خنده غیر ساده و گل و عمر و سرشک ساده اند. واژه ها بیشتر فارسی هستند / تشبیه فشرده : گلاب سرشک .</p> <p>ت : واژه های عربی دیده نمی شود. ساختمان آنها ساده است. / تشبیه دارد ... .</p>	۲۰

امضا:

نام و نام خانوادگی مصحح :

جمع بارم ۵۰: انمره