

 نمره با عدد: نمره با حروف: تاریخ و امضا دبیر:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش مدیریت آموزش و پرورش	شماره داوطلب: نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تاریخ آزمون: نام دبیر (طراح سوال):
سوالات در ۴ صفحه تنظیم شده است. لطفا در همین برگه پاسخ دهید.		
بارم	قلمرو زبانی (نمره)	نمره
۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲) الف – گویارب از این <u>گزارف کاری</u> /توفیق دهم به رستگاری ب- هر درختی را <u>ثمره</u> معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید. پ- نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u>، مؤکد گشت . ت-اگر به <u>طوع</u> و رغبت نیاید، به به اکراه و اجباربرگیر و بیاور .	۱
۱	در عبارات داده شده، زیر کلمه ای که املا ی آن داخل کمانک درست است، خط بکشید. الف – هر عصب و فکر به منبع <u>(بی شائبه بی شاعبه)</u> ایمان وصل بود . ب-حق تعالی را با این <u>(قالب، غالب)</u> سر و کاری خواهد بود ج- سپیده فردای گنجه با نهیب و <u>(سفیر –صفیر)</u> گلوله های توپ روس، باز شد د-اگر لطفش <u>(قرین- غرین)</u> حال گردد/ همه ادبار ها اقبال گردد.	۲
۰/۵	کدام <u>گروه کلمه</u> از نظر املا <u>درست نیست</u> ؟ درست آن را <u>بنویسید</u> . اخلاق و سیرت – مقاومت و استهکام – قرآن و نهج البلاغه – مخنقه و گردن بند – سری سقطی	۳
۰/۵	باتوجه به معنا غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید . نهیب: فریاد بلند- بی ازن: بدون اجازه - رعنا: خوش قدوقامت – میثاق: عهد و پیمان	۴
۱	جمله ی « دبیر نامه را برای بلعمی فرستاد.» را مجهول کنید و بنویسید.	۵
۰/۲۵	در <u>جمله مرکب</u> « اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.» <u>جمله وابسته (پیرو)</u> را مشخص کنید .	۶
۰/۵	در عبارات زیر <u>یک نقش تبعی معطوف و یک نقش تبعی بدل</u> پیدا کنید و بنویسید. الف- پادشاه سلجوقی روم ، علاء الدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت . ب- با آنکه از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت ودر نوع خود متمکن به شمار می رفت از جهات دیگر ناشاد و سرگردان بود .	۷
	بقیه در صفحه دوم	

نام و نام خانوادگی :	صفحه دوم	
۸	جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) پاسخ دهید . الف- در مصرع « خویشان همه در نیاز با او » حذف فعل به قرینه لفظی است . () ب- در عبارت « کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند » واژه «قاضی» شاخص است. () پ- در جمله « امروز را غنیمت دان » نقش واژه «امروز» قید است . () ت- نقش ضمیر «م» در مصرع « آزاد کن از بلای عشقم » مفعول است . ()	۱
۹	یک گروه اسمی با وابسته ی پسین از نوع صفت <u>مثال بزنید</u> و بنویسید	۰/۵
۱۰	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید الف- <u>مجنون</u> چو حدیث عشق بشنید . ب- مشکل اصلی <u>کاغذ</u> بود ج- <u>حکیمی</u> را پرسیدند : «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفرید...»	۰/۷۵
	قلمرو ادبی ه نمره	
۱۱	ابوالفضل بیهقی نویسنده ی کتاب است و قالب شعری که مضامین آن اجتماعی و سیاسی است قالب است. (<u>گزینه مناسب را انتخاب کنید</u>) الف-تاریخ بیهقی- چهارپاره ب-تاریخ بیهقی - غزل ج-تاریخ بلعمی - قطعه د-تاریخ بلعمی - چهارپاره	۰/۵
۱۲	نویسنده ی آثار زیر چه نام دارند؟ الف- اسرار التوحید: ب- زندان موصل :	۰/۵
۱۳	نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها، پاسخ مناسب دهید. «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه استخوان بندی او را می نهد.» الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ (<u>عبارت را بنویسید</u>) ب) <u>مشبه</u> و <u>مشبه به</u> را در عبارت «آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود» مشخص کنید و بنویسید .	۰/۵ ۰/۵
۱۴	عبارت «آماس کردن» در عبارت زیر کنایه از چیست؟ سراچه ذهنم آماس کرده بود .	۰/۵
۱۵	بیت «در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت» ترکیب «دریای خون» استعاره از چیست؟	۰/۵
	بقیه در صفحه سوم	

نام و نام خانوادگی:	صفحه سوم	
۱۶	در ابیات و عبارات زیر آرایه ی مشخص شده را خط بکشید و نشان دهید . الف- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم/ باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست (جناس ناهمسان) ب- آمد سوی کعبه سینه پر جوش/ چون کعبه نهاد حلقه در گوش (ایهام) ج- برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم هردو، آن ها را از مادرشان به یاد داشتند. (حس آمیزی) د- دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد/ پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن (تضاد)	۱
۱۷	شعر حفظی جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف- گفתי زنار: «بیش مرنجان مرا، برو» ب- دید..... آن گفتنت که عرضه ده مخزن پنهان کوه	۰/۵ ۰/۵
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۸	پیام مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف- چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ب- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم باز همانجا رویم ، جمله که آن شهر ماست	۰/۵
۱۹	گوینده عبارت «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۲۰	کدام مقصود قسمت مشخص شده ی زیر درست نوشته شده و کدام نادرست است؟ الف - در مصرع «مینداز خود را چو روباه شل» کلمه «روباه نماد قدرت و استقلال» است. درست نادرست ب - مفهوم «غروب آفتاب خویشتن دید» نابودی حکومت خود را دید، می شود . درست نادرست	۰/۵
۲۱	در کدام بیت به از خود گذشتگی مجنون اشاره شده است؟ الف- کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگرچه من نمانم ب- گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ج- گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تراز این کنم که هستم د- پرورده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنو شتم	۰/۲۵
۲۲	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»	۰/۵
۲۳	در متن زیر ، مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست ؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از پنجره های باز ونور گیر گریزان هستند»	۰/۲۵
	بقیه در صفحه چهارم	

نام و نام خانوادگی :		صفحه چهارم							
۲۴	در عبارات های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده را با خط به هم وصل کنید؟ (یک مورد اضافی است)	۰/۵	<table><tr><td>شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید</td><td>جواهرات</td></tr><tr><td>هر لحظه از خزاین غیب، گوهري در نهاد او تعبیه می کردند.</td><td>وجود انسان، آفرینش</td></tr><tr><td></td><td>عشق و محبت</td></tr></table>	شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات	هر لحظه از خزاین غیب، گوهري در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش		عشق و محبت
شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات								
هر لحظه از خزاین غیب، گوهري در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش								
	عشق و محبت								
۲۵	معنی و مفهوم (۵ نمره) مفهوم عبارات زیر را بنویسید . الف- دمار از جان این غولان کشم سخت ب- شما در گل منگرید، در دل نگرید .	۰/۵ ۰/۵							
۲۶	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید . الف- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست ب- پای راست افکار شد؛ چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست پ- سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد . آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد ت- چون موسم حج رسید ، برخاست ث- خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رایی ج- دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود . « حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع) موفق باشید.	۱ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵							





شماره داوطلب	باسمه تعالی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش	نمره با حروف:
کلاس و رشته تحصیلی:	مدیریت آموزش و پرورش	
نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه رشته ها		
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه		
تاریخ آزمون:		تاریخ و امضا دبیر:
نام دبیر (طراح سوال) :		

کلید (پاسخ تشریحی) سوالات

ردیف	پاسخ تشریحی (کلید)	بارم
۱	الف - زیاده روی ، بیهوده کاری ۰/۲۵ - ب- میوه، نتیجه ۰/۲۵ - پ- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه ۰/۲۵ - فرمانبرداری، اطاعت، فرمانبری ۰/۲۵ (ذکر یک معنی برای هر قسمت کافی است)	۱
۲	الف - (بی شائبه) ۰/۲۵ - ب- (قالب) ۰/۲۵ - ج- (صغیر) ۰/۲۵ - د- (قرین) ۰/۲۵	۱
۳	مقاومت و استحکام (۰/۲۵ تشخیص کلمه و ۰/۲۵ نوشتن درست آن)	۰/۵
۴	بی اذن: بدون اجازه (۰/۲۵ تشخیص کلمه و ۰/۲۵ نوشتن درست آن)	۰/۵
۵	نامه ۰/۲۵ ، حذف «را» ۰/۲۵ ، برای بلعی فرستاده ۰/۲۵ شد ۰/۲۵	۱
۶	اگر ما را آفتی رسد از این شخص ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	الف - علاء الدین کیقباد : بدل ۰/۲۵ / ب - سرگردان: معطوف ۰/۲۵	۰/۵
۸	الف (غ ۰/۲۵ - ب) ص ۰/۲۵ - پ) غ ۰/۲۵ - ت) ص ۰/۲۵	۱
۹	دختر زیبا ۰/۵ (یا هر گروه اسمی که ترکیب اسم و صفت از نوع وابسته ی پسین داشته باشد)	۰/۵
۱۰	الف- نهاد ۰/۲۵ - ب- مسند ۰/۲۵ - ج - متمم ۰/۲۵	۰/۷۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره	

۰/۵	گزینه الف یا تاریخ بیهقی- چهارپاره	۱۱
۰/۵	الف- محمدبن منور ۰/۲۵ ب- کامور بخشایش ۰/۲۵	۱۲
۰/۵	الف - «این تنها خصوصیت سعدی است که سختش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» ۰/۵ ب- آثار سعدی : مشبه ۰/۲۵ و شیرآغوز : مشبه به ۰/۲۵	۱۳
۰/۵	اطلاعاتم زیاد می شد ۰/۵	۱۴
۰/۵	میدان جنگ ۰/۵	۱۵
۱	الف- فلک ، ملک ۰/۲۵ - ب- حلقه ۰/۲۵ - ج- قصه های شیرین ۰/۲۵ - د- درد ، دوا ۰/۲۵	۱۶
۱	شعر حفظی الف-بیش مرنجانم آرزوست ۰/۵ ب- یکی عرصه به دامن کوه ۰/۵	۱۷
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۰/۵	هر دو پیامشان این است که همه ی ما روزی به اصل وجود خود (خداوند) باز می گردیم یا هر پاسخی که چنین مفهومی را در برداشته باشد ۰/۵	۱۸
۰/۵	پایبندی به شرع و مقدسات و مال حلال ، تقوا و پرهیزگاری ، قانع بودن به مال حلال خود، مناعت طبع داشتن (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)	۱۹
۰/۵	الف - نادرست ۰/۲۵ ، ب - درست ۰/۲۵	۲۰
۰/۲۵	گزینه الف یا بیت کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم (۰/۲۵)	۲۱
۰/۵	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و مثل شیر شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید . (یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد) ۰/۵	۲۲
۰/۲۵	جامعه بسته و محدود یا سنت های دست و پا گیر و کهنه ۰/۲۵	۲۳

۰/۵	شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید جواهرات هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه وجود انسان، آفرینش می کردند. عشق و محبت	۲۴
۰/۵	معنی و مفهوم (۵ نمره)	۲۵
۰/۵	الف- مغولان را نابود می کنم یا می کشم . ۰/۵ - ب- به ظاهر انسان نگاه نکنید و به باطن خلقتش توجه کنید ۰/۵	
۱	الف- کسی که عقل و اندیشه دارد ، ۰/۲۵ راه جوانمردی و بخشندگی را در پیش می گیرد ۰/۲۵ و انسان های فرومایه و کوتاه اندیش، ۰/۲۵ عقل و اندیشه ای ندارند و ظاهری انسانی دارند . ۰/۲۵	۲۶
۰/۷۵	ب- پای راست (پادشاه) مجروح شده ۰/۲۵ طوری که یک لایه ۰/۲۵ از پوست و گوشت پایش کنده و جدا شده بود . ۰/۲۵	
۰/۷۵	پ- سخنان جادویی سعدی، برای همه قابل فهم بوده ۰/۲۵ و هرکسی با هرسن و سالی می توانست ۰/۲۵ گفته هایش را بفهمد ۰/۲۵	
۰/۵	ت- وقتی زمان ۰/۲۵ حج فرا رسید از جایش بلند شد ۰/۲۵	
۰/۵	ث- اگر خداوند راه درست را به انسان نشان ندهد و به او آگاهی و دانش ندهد ۰/۲۵ ، انسان همیشه در راه نادرست قدم برمی دارد و گمراه می شود . ۰/۲۵	
۰/۵	ج- ساکنان دربار بی قرار ۰/۲۵ و ناآرام و در اضطراب بودند . ۰/۲۵	
	« حکمت وزیدن باد رقاصان شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع) موفق باشید. 	