



آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمهیلی

محل مهر و امضاء مدیر	نمره تجدید نظر به عدد: نام دبیر: تاریخ و امضاء:	نمره به حروف: نام دبیر: تاریخ و امضاء:	نمره به عدد: نام دبیر:
۷	سؤالات		
۱			قلمرو زبانی
الف) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵)			
۱- که روزی رسان <u>قوت</u> روزش بداد. (۰/۲۵)			
۲- و دیگر روز <u>رقتی</u> نبشت به امیر و حال بازنمود. (۰/۲۵)			
۳- اشتراط <u>طلبید</u> و <u>مَحْمَل آراست</u> . (۰/۲۵)			
۴- تا ابلیس <u>پُر تلبیس</u> یک باری گرد او طواف می‌کرد. (۰/۲۵)			
۵- فروغ <u>خرگه خوارزمشاھی</u> (۰/۲۵)			
۶- صدایها و نعره‌های درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> ، با آهنگ شیبورها و طبل‌های جنگی در می‌آمیخت. (۰/۲۵)			
ب) در گروه کلمات زیر شش (۶) کلمه از نظر املایی نادرست می‌باشد، درست آنها را بنویسید. (۱/۵) سلت و بخشش ، مخنقه و گردن ، هزاہز و قریو ، خطوات متقارب ، موصم و زمان ، احتزار پرچم، اعزاز و بزرگداشت، سفیر گلوله، مضمم و بالراده، امواج صیماب‌گون			
ج) دستور(دانش‌های زبانی)(۴)			
۱- با توجه به رابطه‌های معنایی <u>تضمن</u> و <u>تناسب</u> برای کلمه زیر از هر رابطه، یک نمونه بنویسید.(۱)			
"انار" <u>تضمن</u> : <u>تناسب</u> :			
۲- جمله زیر را مجھول کنید.(۱) «شیشه پنجره را باران شست».			
۳- در جمله زیر «شاخص» را مشخص کنید.(۰/۵) «دیروز با مهندس خسروی ملاقات کردم.»			
۴- در جملات زیر نقش (دستوری) واژه "فردا" را مشخص کنید. (۰/۵) فردا، روز بهتری است. فردا، به دیدار تو خواهم آمد.			
۵- نوع وابسته‌های پیشین را در جملات زیر مشخص کنید.(۱) الف) کدام گل از سرما خشکید? ب) عجب هوای پاکی!			



کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تمهیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>قلمرو فکری:</p> <p>الف) روزی، غذای روزانه، خوردنی، طعام ۲- نامه، مکتوب، نوشته موجز ۳- مهد، هودج، کجاوه که بر شتر بندند ۴- نیرنگ، پوشاندن حقیقت ۵- خیمه بزرگ، سراپرده ۶- نوعی توب کوچک ب) صلت- غربی- موسم- اهتزاز- صفیر- سیماب ج) ۱- تضمین: انار و میوه تناسب: انار و سیب ۲- شیشه پنجره شسته شد. ۳- مهندس ۴- در جمله اول فردا نهاد و در جمله دوم فردا قید است. ۵- الف) کدام: صفت پرسشی ب) عجب: صفت تعجبی</p>	
۲	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>۱- الف) واژ آرایی "ر" ، تشبیه، مصراع دوم تمثیل برای مصراع اول، جناس ناهمسان بین مور و زور، تضاد بین مور و پیل، مور و پیل: نماد ب) از آن جهان آمدن کنایه از نجات یافتن از مرگ ج) قصه های شیرین: حسنآمیزی د) کشتنی عشق: تشبیه، آرامش طوفانی: متناقض نما یا پارادوکس و) واژ آرایی "ر" ، بنای زندگی بر آب دیدن کنایه از ناپایداری و نابودی، بنای زندگی: اضافه استعاری ، رخسار و اشک: مراعات نظیریا تناسب ۲- در امواج سند: مهدی حمیدی شیرازی روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن ۳- رخت خود از باغ به راغی کشید- کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست - گفت: "آن که یافت می نشود آنم آرزوست</p>	
۳	<p>قلمرو فکری:</p> <p>۱- کوشش و تلاش کردن و از دست رنج خود خوردن، دعوت به قدرت مندی و بینیازی و پرهیز از ضعف و نیازمندی ۲- قانون، حلال خور، زیاده خواه نبودن و حریص نبودن ۳- قطعی بودن معاد و زندگی آخری ۴- اشاره به نابودی و انقراض دولت خوارزمشاهیان</p>	

- ۵- خانه‌های تاریک و بی دریچه: جهل و نادانی و سنت گرایی افراطی و اندیشه محدود پنجره‌های باز و نورگیر: آگاهی و دانش و تجددخواهی و پیشرفت(علمی-صنعتی-نظامی و...) و اندیشه جهانی و گستردگی
- ۶- گزینه د
- ۷- الف) ای انسان حیله‌گر، برو و مانند شیر در تده، در کسب روزی ، قوی و کوشاباش و خودت را مانند روباه فلچ، گوشنهشین و محتاج دیگران و ناتوان نشان نده: دعوت به تلاش و قدرتمندی و دوری از حیله گری و نیازمند نشان دادن خود
- ب) تا برای خود زمین زراعی کوچک و حلالی بخرند و بتوانند بهتر و راحت‌تر زندگی کنند.
- ج) انسان می‌گوید: "آن روز و در ابتدای خلقتم، گلی بی ارزش بودم و طاقت نزدیک بودن به معشوق (خداآوند) را نداشتم اما اکنون سرشار از عشق و محبت الهی شدم و به دنبال محبوب هستم و نمی‌خواهم از او فاصله بگیرم.(دلبستگی عاشق و معشوق در اثر کمال در عشق و اینکه خداوند از روح خود در وجود آدمی دمید و او را پرورش داد و روح و دل آدمی با محبت الهی سنتخت دارد و قدرت درک و حضور در پیشگاه حق را دارد.)
- د) برای پاسداری هر وجب از خاک این سرزمین (ایران)، چه بسیار انسان‌هایی که جان خود را از دست داده اند و در راه پاسداری از میهن، جان‌فشانی کرده اند. پس باید قدر این مرزو بوم را بدانیم و نگذاریم به دست دشمن بیفتند.

امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم ۲۰ : نمره
-------	---------------------------	--------------------