

۰/۷۵	در نوشته زیر صفت بیانی را مشخص کرده و نوع هر یک را توضیح دهید. پیوند آسمانی و پاک هر کدام از ما ایرانیان با سعدی، که گویای عشق ما به او است، پیوندی ناگستینی است	۷
ب . بخش ادبی		
۰/۵	بیت زیر بیانگر کدام زمینه حماسه است؟ بیاورد ضحاک را چون نوند به کوه دماوند کردش به بند	۱
۰/۵	در بیت زیر نوع استعاره را مشخص کرده و دقیق توضیح دهید. یک قطره از آن چکید و نامش دل شد سرنشتر عشق بر رگ روح زدند	۲
۰/۷۵	آرایه مشترک دو بیت زیر را توضیح دهید. الف) بروید ای حریفان بکشید یار ما را به من آورید آخر صنم گریز پا را که شد طالب رزم آن اژدها ب) به جز بازوی دین و شیر خدا	۳
۰/۲۵	آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید. بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۴
۰/۷۵	آرایه بخش های مشخص شده را بنویسید. (تشبیه، مجاز ، ایهام) الف) به کران <u>آب</u> فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. ب) چو ننmod رخ شاهد آرزو ج) بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به <u>دستان او زالی</u>	۵
۰/۲۵	خیام از سرایندگان نامدار قالب شعری است.	۶
۲	ایيات زیر را کامل کنید. گذشتن ز جان رسم مردانگی است.	۷
پ. بخش فکری		
۰/۵	معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید الف) نیک کوفته شد.	۱
۰/۵	ب) خاک تن در نمی دهد.	
۰/۵	ج) چو کعبه نهاد حلقه در گوش	
۰/۵	د) به شتر افسار گسیخته می مانی، هر دم بیل و هپل هپو هستی.	
۱	ه) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند و به معونت و مظاہرت ایشان بجستیم.	
۱	و) برآمد بر این روزگار دراز کشید اژدها فشن به تنگی فراز	
۱	ز) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	

۰/۵	مفهوم بیت زیر را توضیح دهید. از چنبر نفس رسته بودند آنها بت ها همه را شکسته بودند آنها	۲
۰/۵	عبارت "از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد." بر چه موضوعی تاکید دارد؟	۳
۰/۵	عبارت "کار، تجسم عشق است" یعنی چه؟	۴
۰/۵	با توجه به ابیات و عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) ببینید کاین <u>مهتر</u> آهرمن است. جهان آفرین را به دل دشمن است گوینده این عبارت کیست؟ و مقصود از مهتر چه کسی؟	۵
۰/۲۵	ب) از شعله / به خاطر رو شناییش سپاس گزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر. مقصود از شعله و چراغدان چیست؟	
۰/۲۵	ج) هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی آشکارا گزند این بیت به دوران حکومت کدام شاه افسانه ای اشاره دارد؟	
۱	هر یک از مضامین زیر را روبروی بیت یا جمله متناسب با آن قرار دهید. (دو مضمون اضافه است) (ناپایداری دنیا، سخاوتمندی، شرکت در خوشی و ناخوشی، ضدیت عقل و عشق، معاد، خود اتکایی) خدایش بیامرزد پدرم دریا دل بود. در لاتی کار شاهان را می کرد. () بخور تا توانی به بازوی خویش () که سعیت بود در ترازوی خویش () به تنها و بارانم اندر کمند () مروت نبینم رهایی ز بند () چرا به دانه انسانت این گمان باشد کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست	۶

جمع بارم : ۲۵ نمره



نام درس: فارسی ۲

نام دبیر:

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تمهیل

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا، مدیر	بخش زبانی
الف			
۱	الف) بدین ترتیب ه) دستیاران حکومت	ب) پنهان و) کلک زدن	د) فوراً ن) گناه
۲	کم شد: فعل شد: رفت		
۳	علت: بیماری ≠ سلامت		
۴	نامه اش خوانده شده است.		
۵	الف) پنهان شدند و پرواز کرد. ب) او دختر خوب من است	ج) سرهنگ احمدی آمد	
۶	الف: درست ب) نادرست	ج) درست	
۷	آسمانی: نسبی	پاک: ساده	ناگستنی: نسبی
ب			بخش ادبی
۱	قهرمانی		
۲	رگ روح: تشخیص		روح مانند انسان است ← روح رگ دارد – رگ روح
۳	استعاره / صنم - اژدها		
۴	دلیل سر به زیری بید مجذون شرمندگی است.		
۵	الف) مجاز ب) اضافه تشییه	ج) ایهام	
۶	رباعی		
۷	الف) دفاع از وطن، کیش فرزانگی است ج) آن گفتنت که بیش منجانم آرزوست	ب) خون من آن ذره آغشته باد د) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	
پ			بخش فکری
۱	طبق نظر دبیر محترم		
۲	تواضع		
۳	رها کردن نفس و هوای نفسانی		
۴	یعنی کار باید همراه عشق باشد.		
۵	الف) کاوه - ضحاک ب) شعله: راهنما چراغدان: کسانی که دیده نمی شوند.	ج) ضحاک	
۶	سخاوتمندی / خود انتکایی / شرکت / معاد		