



شماره	نمره با عدد و حروف	امتحانات نوبت اول - رشته انسانی سال تحصیلی	نام و نام خانوادگی
زمان : ۵۰ دقیقه	تاریخ :	کلاس : ۲ تکارس	باie: باردhem انسانی

بارم	سوالات							
۲	<p>۱- نوشته زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده در جدول مربوط به آن پاسخ دهید.</p> <p>- دمدمه های اردبیلهشت، اصفهان چون شاهزاده‌ی افسون شده‌ی افسانه است که طلسمش را شکسته اند و آرام آرام از خواب بیدار می‌شود. شکوفه های به و بادام. رویاهای پرپر شده‌ی اویند و بید مجnoon، معشوقه‌ای که زلف های خود را بر او افشارنده است اما بهار جاویدان. در این رنگ ها و نقش های کاشی ها جای دارد؛ بهار منجمد و رمزآلود، چنان که گویی گالبد بنا، مینایی است که روح ایران را در آن حبس کرده‌اند.</p> <p>- من بار دیگر در برابر این مجموعه‌ی حیرت انگیز از خود پرسیدم، به چه معنایند این نقش ها و رنگ ها؟ ترکیب ریاضی وار، مجرد، پر از کنایه و ابهام و اشاره و راز که در آن همه چیز به نقش ترجمه شده است: هم دنیای خواب و هم دنیای بیداری، هم ضمیر آگاه و هم ضمیر ناخودآگاه، هم گذشته و هم آینده. چه می‌خواهند بگویند این بوته ها و خط ها و اسلیمی ها که در هم می‌پیچند، به هم می‌پیوندند و باز می‌شوند و می‌روند و باز می‌گردند، مانند رگ های یک بدن زنده و سرانجام در نقطه‌ای گم می‌شوند؛ بی آن که بتوان ردهای آن ها را تا به آخر دنبال کرد.</p> <p>- و تنها جوابی که می‌یابم، این کلمه است: بهشت؛ این نقش ها و رنگ ها، آرزو و رویای جهانی بهتر را در خود دارند. جهانی شبیه به بهشت که در آن کوشیده شده است تا «ناپیداکران» در «محدود» جای گیرد. ولانه ای برای «نامحدود» جسته شود</p>							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>وازگان مربوط به جزئیات</th> <th>وازگان مربوط به فضای نوشته</th> <th>وازگان مربوط به زمان و مکان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		وازگان مربوط به جزئیات	وازگان مربوط به فضای نوشته	وازگان مربوط به زمان و مکان			
وازگان مربوط به جزئیات	وازگان مربوط به فضای نوشته	وازگان مربوط به زمان و مکان						
۱/۵	<p><b>(ب) سازه‌های نوشتار</b></p> <p>۲- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید:</p> <p>زاهدی مهمان پادشاهی بود، چون به طعام بنشستند، کمتر از آن خورد که ارادت او بود و چون به نماز برخاستند، بیش از آن کرد که عادت او بود تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند.</p> <p>چون به مقام خویش آمد، سفره خواست تا تناولی کند. پسری داشت صاحب فراست. گفت: "ای پدر مگر در</p>							

مجلس سلطان نخوردی؟

گفت: "در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید."

گفت: "نمای را هم قضا کن که چیزی نکردی که به کار آید."

- یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.

- بار کج به منزل نمی‌رسد.

- به مرگ می‌گیره تا به تپ راضی بشه

۱/۵

۴- بیت زیر را به نثر روان باز گردانی کنید.

قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب

معیار دوستان ذعل روز حاجت است

۱

پ) آفونش

۵- از میان موضوع های زیر، یکی را انتخاب کرده، در مورد آن متنی بنویسید (رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها و متن تولیدی ۱ نمره و رعایت املای درست واژگان، جمله بندی های درست ۲ نمره دارد.)

- باران

- هدف من در زندگی

۱۴

"موفق و پیروز باشید"