



نام درس: نگارش ۲

نام دبیر:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت اول

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

ردیف	سؤالات	نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
			نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
۱	الف) بازشناسی ۱- متن زیر را بخوانید سپس زمان و مکان و فضای نوشته را شرح دهید. در یکی از روزهای شهریور سال ۱۳۹۰ همراه پدر بزرگم به دامن طبیعت پناه بردیم. این روز برای من به یاد ماندنی شد. پدر بزرگم مانند یک آموزگار، مهم‌ترین درس زندگی را به من آموخت. آموختم کوه یعنی با هم بودن؛ کسی نباید از دیگران پیشی بگیرد، گروه باید با هم حرکت کنند. باید به طبیعت احترام بگذاریم. طبیعت بکر و زیبا، تنفس هوای پاک، گل‌های خودرو دامنه کوه، چشمه آب روان و ... تا مدت‌ها در ذهنم باقی ماند و سخنان ناب پدر بزرگم که نگرش و نگاه مرا تغییر داد. زمان نوشته (۲۵/۰ نمره): مکان نوشته (۲۵/۰ نمره): فضای نوشته (۵/۰ نمره): ۲- با توجه به متن زیر شخصیت مولانا را تحلیل کنید؟ مولانا مردی باریک اندام و لاغر بود. چشمانی جذاب داشت. اهل صلح و سازش بود. همین حالت صلح و یگانگی با عشق و حقیقت، او را بردباری و تحمل عظیم، بخشیده بود. طوری که طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و به نرمی و حسن خلق، آنان را به راه راست می‌آورد. ویژگی ظاهری (۵/۰ نمره): ویژگی رفتاری (۵/۰ نمره):			
۲	ب) سازه‌های نوشتاری رعایت املا و نشانه‌های نگارشی در پاسخ به سه بخش این سؤال (۱ نمره) الف) مثل نویسی (۱ نمره) از مثل های زیر یکی را انتخاب کرده، بازآفرینی کنید و یک بند گسترش دهید. ۱- به عمل کار بر آید به سخندانی نیست. ۲- خفته را خفته کی کند بیدار؟! ۳- آن را که حساب پاک است از محاسبه چه باک است؟! ۴- بار کج به منزل نمی‌رسد. ب) حکایت نگاری (۱ نمره) حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. یکی از کوه لُکام به زیارت «سَری سَقَطی» آمد. سلام کرد و گفت: «فلان پیر از کوه لُکام، تو را سلام گفت.» سَری گفت: «وی در کوه، ساکن شده است؟ بس کاری نباشد. مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.»			

ردیف	سؤالات	نمره
	ج) شعرگردانی (۱ نمره) درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. "من به چشمان بی قرار تو قول می دهم ریشه های ما به آفتاب می رسد ما دوباره سبز می شویم."	
۱۴	تولید متن یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و در مورد آن با استفاده از شگردهایی که تاکنون آموخته اید، متنی بنویسید. {خوش آغازی (۱نمره)، پرورش موضوع (۹نمره)، خوش فرجامی (۱نمره)، رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره) و نداشتن غلط املائی و درست نویسی (۲نمره) } الف: یکی از مراسم آیینی یا باستانی زادگاه تان را توصیف کنید. ب: شخصیتی که هرگز فراموش نخواهم کرد. ج: اناری به رنگ خون در دست داشت.	۳
صفحه ۲ از ۲		

جمع بارم : ۲۰ نمره



ناھ درس: نگارش ۲
 ناھ دبیر:
 ساعت امتحان:
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	بازشناسی زمان نوشته: یکی از روزهای شهریورماه سال ۱۳۹۰ مکان توصیفی در نوشته: طبیعت و دامنه کوه فضای نوشته: ۱- طبیعت بکر و زیبا، هوای پاک کوهساران، گل های خودرو دامنه کوه، چشمه آب روان، سخنان پدربزرگ در مورد اصول کوهنوردی و تفریح در کوه و طبیعت، آموختن مهم ترین درس زندگی و ... قالب: خاطره نویسی. نوشته تعلیمی و اندرزی است و از لحن توصیفی نیز استفاده کرده است. برای اقناع خواننده در مورد یک اصل مهم زندگی، از تمثیل کارگروهی در هنگام تفریح و طبیعت گردی بهره برده است. ۲- ویژگی های ظاهری مولانا: مردی باریک اندام، لاغر، دارای چشمانی جذاب ویژگی های رفتاری مولانا: اهل صلح و سازش بودن، صلح و یگانگی با عشق و حقیقت، بردباری و تحمل بسیار، جواب تلخ ندادن به طعنه و ناسزای دشمنان و با نرمش کلام و منش و خوش خلقی و حسن رفتار، دشمنان را هدایت و ارشاد کردن	
۲	سازه های نوشتاری الف) مثل نویسی: با توجه به انتخاب مثل و نوع نگارش دانش آموزان ب) بازنویسی حکایت: شخصی از کوه لُکام (در نزدیکی لبنان) به دیدار "سری سقطی" (یکی از عارفان بزرگ قرن سوم) آمد. به سری سلام کرد و بعد از سلام گفت: "فلان عارف که در کوه لکام مشغول عبادت و زهد است، به تو سلام و درود فرستاد و ابراز ارادت و دوستی کرد." سری متعجب شد و در جواب آن مرد گفت: "آیا او در کوه زندگی می کند؟! این کار ارزش و اهمیت خاصی ندارد. انسان عارف باید در میان مردم جامعه مشغول کار و زندگی باشد. از مردم و اجتماع دوری نکند و در حین تلاش برای امرار معاش و کارکردن برای تأمین زندگی، با همه سختی ها و فشارهای زندگی حتی یک لحظه از یاد خدای بزرگ، غافل و بی خبر نباشد. ج) شعرگردانی با توجه به برداشت و تفسیر و بسط دادن مفهوم و تأویل دانش آموزان از شعر و در این سه بخش به درست نویسی، رعایت نشانه های نگارشی و املاي واژگان نیز توجه می شود.	
۳	تولید متن با توجه به موضوع انتخابی، متن تولیدی، انسجام متن نوشته شده، سنجه های ارزیابی ذکر شده و قدرت قلم و درک زیبایی شناسانه ادبی دانش آموز، متن تولیدی بررسی و ارزش گذاری می شود.	
جمع بارم: ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء: