



نام درس: نگارش ۲
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون ترم نوبت دوم سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

محل مهر و امضا: مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
ردیف	سؤالات	نمره	پاسخ
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید .		
۱	فایده خلاصه نویسی چیست ؟		
۱,۵	هریک از ضرب المثل های زیر را گسترش دهید . الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم . ب) از کوزه همان تراود که در اوست .		
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید . « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد »		

۱	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید . در یکی از روز ها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل ها به دل آدمی می نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت : این کفش های سرخ که تو در پاهایت کرده ای مال تو نیست و آن ها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفش های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته ایی و اکنون این دو جابجا شده اند . اما کلاغ در جواب به طاووس گفت : بلکه من کفش های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پا های قرمزم می آید از من ربوده ای ؛ و در آن زمان که به دنیا می آمدم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیبایی های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می گیری : در آن باغ یک لاک پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت : از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید ؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند .	۵
۱,۵	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه « شخصیت » را تحلیل کنید .	۶
۱۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشا گسترش دهید . (رعایت رسم الخط ، علائم نگارشی ، املا ی صحیح و ضروری است .) الف) اگر دبیر ادبیات بودید . ب) معظلات جامعه ی خود را تحلیل کنید .	۷



نام درس: نگارش ۲
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان:
 ساعت امتحان:
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ...	
۲	ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته ۲- دسترسی آسان به مطالب مهم ، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران و....	
۳	الف : در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلاغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد . و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد . » ب) یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست .	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	الفموضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب) تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت) پیش نویس ث) باز بینی و گسترش محتوا ج) نوشتن نهایی و پاک نویس (توضیح مختصر هر بند ضروری است .)	
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: