

۱- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دوشکل متشابه، همواره متجانس اند. (۲) تجانس همواره جهت شکل را حفظ می کند.

(۳) تجانس با نسب بزرگتر از یک، انبساط نام دارد. (۴) تجانس اندازه زاویه ها و شیب خطوط را حفظ می کند.

۲- انتقال و بازتاب به ترتیب چند نقطه ثابت تبدیل دارند؟

(۱) ۰-۰ (۲) ۰-بی شمار (۳) ۱-۰ (۴) ۱-بی شمار

۳- در دوزنقه ای قاعده کوچک تر با تجانسی و به مرکز بر قاعده پایین تصویر می شود.

(۱) مستقیم-نقطه وسط (۲) مستقیم-محل تلاقی قطر ها

(۳) معکوس-محل تلاقی قطر ها (۴) معکوس - محل برخورد امتداد ساق ها

۴- در حالتی که پاره خط نسبت به محور بازتاب باشد بازتاب شیب را حفظ می کند.

(۱) عمود (۲) موازی (۳) متقاطع (۴) ۱ و ۲

۵- ترکیب دو بازتاب متوالی نسبت به دو خط موازی است.

(۱) انتقال (۲) دوران (۳) تجانس (۴) هیچ کدام

۶- در مجموع در تبدیلات غیر همانی ((انتقال-تجانس-بازتاب دوران)) چند نقطه ثابت تبدیل داریم؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۷- کدام گزینه می تواند نسبت تجانس یک تجانس معکوس و انقباض باشد؟

(۱) (۲) (۳) (۴)

۸- پاره خطی به طول ۸ را در تجانسی معکوس با نسبت ۵ تصویر کرده ایم. طول پاره خط مجانس چقدر خواهد بود؟

(۱) ۱۳+ (۲) ۴۰- (۳) ۱۳- (۴) ۴۰

۹- تعدا نقاط ثابت تبدیل در بازتاب کدام گزینه است؟

(۱) بی شمار (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۸

۱۰- تجانسی با نسبت ۳- جهت شکل را حفظ

(۱) می کند (۲) نمی کند (۳) ثابت است (۴) هیچ کدام